

дЖурнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс:

Предмет: специальность

Преподаватель: Новгородова Е.П.

| № | Дата текущего контроля | ФИ учащегося | содержание | Способ контроля в дистанционной форме | Оценка знаний |
|---|------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------|
| | 05.11.2020 | Уваровская Нелли | Гамма Ми мажор, до# минор, Черни ор.299 Этюд №11, играть наизусть 1 ч., 2 ч. работа над аппликатурой | Онлайн-прослушивание | 5 |
| | | Олесова Люба | Гамма До мажор, ля минор, Майкапар Вальс играть наизусть 1 ч., работа над аппликатурой | Онлайн-прослушивание | 4 |
| | | Осипова Адриана | Повторение расположения нот 1 и 2 октавы, длительностей нот, играть упражнения и петь со словами. | Онлайн-прослушивание | |
| | | Попова Айыллаана | Гамма До мажор, ля минор, Черни-Гермер Этюд №15 играть наизусть 1 ч., 2 ч. работа над нюансами. | Онлайн-прослушивание | 4 |
| | | Кириллина Айыллаана | Гамма До мажор, ля минор, игра упражнений, Черни-Гермер Этюд №15 работа над нюансами | Онлайн-прослушивание | 4 |
| | | Ветрова Ванесса | Гамма Соль мажор, ми минор, Беркович Этюд работа над аппликатурой. | Онлайн-прослушивание | |
| | 06.11.2020 | Максимов Артур | Размеры, знаки альтерации, «Елочка, «Василек», петь со словами, играть со счетом. | Онлайн-прослушивание | |
| | | Варфоломеева Полина | Гамма Соль мажор, ми минор, Черни-Гермер Этюд №23 играть наизусть 1 ч., работа над аппликатурой | Онлайн-прослушивание | |
| | | Шапошникова Дайаана | Гамма Соль мажор, ми минор, Черни-Гермер Этюд №36 играть в ровном темпе, работа над аппликатурой. | Онлайн-прослушивание | 4 |
| | | Тарский Эрик | Гамма Ля мажор, фа# минор, Черни ор.299 Этюд №4 работа над аккордами, над аппликатурой. | Онлайн-прослушивание | |
| | | Соловьева Яна | Гамма Фа# мажор, Черни ор.740 Этюд №13, Бах 3-х голос. Инвенция До мажор, работа по голосам | Онлайн-прослушивание | 4 |
| | | Федорова Тома | Чтение нот с листа, Гедике Этюд Ре мажор разбор. | Онлайн-прослушивание | |

| | | | | | |
|--|------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|
| | 07.11.2020 | Уваровская Нелли | Гамма Ми мажор, до# минор, Маленький ковбой | Онлайн-прослушивание | 4 |
| | | Тарский Эрик | Гамма Ля мажор, фа# минор, Кабалевский Клоуны | Онлайн-прослушивание | |
| | | Соловьева Яна | Гамма Фа# мажор, Мендельсон Серенада разбор | Онлайн-прослушивание | 5 |
| | 08.11.2020 | Уваровская Нелли | Гамма Ми мажор, до# минор, Черни ор.299 Этюд №11, работа над аппликатурой, над нюансами. | Онлайн-прослушивание | |
| | | Осипова Адриана | Размеры, паузы, длительности нот, петь упражнения со словами и прохлопать ритм | Онлайн-прослушивание | 4 |
| | | Попова Айыллаана | Гамма До мажор, ля минор, Черни-Гермер Этюд №15 работа над нюансами, над аппликатурой. | Онлайн-прослушивание | |
| | | Кириллина Айыллаана | Гамма До мажор, ля минор, игра упражнений, Черни-Гермер Этюд №15 играть наизусть 1 ч. работать над ритмом | Онлайн-прослушивание | 4 |
| | | Ветрова Ванесса | Гамма Соль мажор, ми минор, Беркович Этюд работа над техникой. | Онлайн-прослушивание | 4 |
| | | Олесова Люба | Гамма До мажор, ля минор, Майкапар Вальс работа над аппликатурой, над ритмом. | Онлайн-прослушивание | |
| | 09.11.2020 | Максимов Артур | Повторение расположения нот 1, 2 и малой октавы, длительности нот, размеры, «Елочка, «Василек», играть со счетом и прохлопать ритм. | Онлайн-прослушивание | 4 |
| | | Варфоломеева Полина | Гамма Соль мажор, ми минор, Черни-Гермер Этюд №23 играть наизусть 1 ч., работа над техникой. | Онлайн-прослушивание | 4 |
| | | Шапошникова Дайаана | Гамма Соль мажор, ми минор, Черни-Гермер Этюд №36 играть в ровном темпе, работа над нюансами. | Онлайн-прослушивание | |
| | | Тарский Эрик | Гамма Ля мажор, фа# минор, Черни ор.299 Этюд №4 работа над звуком. | Онлайн-прослушивание | 4 |
| | | Соловьева Яна | Гамма Фа# мажор, Черни ор.740 Этюд №13, Бах 3-х голос. Инвенция До мажор, работа над звуком | Онлайн-прослушивание | |
| | | Федорова Тома | Гедике Этюд Ре мажор работа над отдельными руками. | Онлайн-прослушивание | 4 |

*** На проверку направляете в формате Word на эл. почту школы namskmuzschool@mail.ru,**

