

## Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс:

Предмет: специальность

Преподаватель: Новгородова Е.П.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний
	08.04.2020	Уваровская Нелли	Сиб мажор, соль минор во всех видах, Прелюдия и fuga. Прелюдия играть музыкально, fuga по нотам.	Онлайн-прослушивание	4
		Соловьева Яна	Гамма Реb мажор, сиб минор 3 видов, аккорды, арпеджио короткое, длинное, ломаное, в терцию, в децимо, в сексту, Д7 длинное и короткое арпеджио. «Землянка» аккомпанем. Играть в медленном темпе.	Онлайн-прослушивание	5
	09.04.2020	Попова Айыллаана	Игра гаммы До мажор в 2 октавы отдельными руками, в расходящемся движении, хроматическая в расходящемся движении от ноты Ре, Соль#, разбор «Ой ты, дивчина»	Онлайн-прослушивание	5
		Кириллина Айыллаана	Пропеть ноты 1 октавы. «Ночь» пропеть мело-дию. Повторить ноты малой октавы. Назвать ноты левой руки.	Онлайн-прослушивание	4
		Ветрова Ванесса	Игра гаммы Фа мажор в 2 октавы, в расходящемся, хроматическая гамма, аккорды, арпеджио. Игра по нотам «Шорская песня», отдельная работа над трудными местами, работа над нюансами.	Онлайн-прослушивание	4
		Федорова Тома	Повторение расположения нот малой и 2 октавы. Простучать ритм Сонатина Шпиндлера, пропеть мелодию 1 ч.	Онлайн-прослушивание	4
		Готовцева Марина	Гамма Соль мажор в 2 октавы, Штейбельт Сона-тина, игра в медленном темпе до конца. Работа над трудными местами	Онлайн-прослушивание	4
		Иванов Вася	Гамма Сиб мажор в 2 октавы, хромат.гамма, аккорды, арпеджио. «Фугетта» Циполи играть по нотам, со счетом, работа над трудными местами, нюансами	Онлайн-прослушивание	4

	10.04.2020	Варфоломеева Полина	Гамма Фа мажор, ре минор 3 видов, в 4 октавы в расходящемся, аккорды, арпеджио короткое. Клементи Сонатина в темпе, правильная аппликатура, работа над трудными техническими местами, над нюансами. Черни-Гермер Этюд по нотам.	Онлайн-прослушивание	5
		Шапошникова Дайаана	Гамма Фа мажор в 2 октавы, аккорды, арпеджио короткое, длинное, Ре минор 3 видов. Любарский Плясовая игра наизусть, работа над нюансами, над аппликатурой.	Онлайн-прослушивание	5
		Тарский Эрик	Повторение расположения нот 2 и малой октавы, Соната Бенда, прослушать видеозапись и дирижировать, простучать ритм.	Онлайн-прослушивание	4
		Уваровская Нелли	Сиб мажор, соль минор во всех видах. «Спящая красавица» работа над левой рукой.	Онлайн-прослушивание	5
		Соловьева Яна	Гамма Реб мажор, сиб минор 3 видов, аккорды, арпеджио короткое, длинное, ломаное, в терцию, в децимо, в сексту, Д7 длинное и короткое арпеджио. Бах 2-х голосная Инвенция, Кац «Лес» разбор	Онлайн-прослушивание	5
	11.04.2020	Новикова Сардаана	Повторение расположения нот малой и 2 октавы. Менуэт Моцарта, пропеть и простучать ритм, назвать ноты.	Онлайн-прослушивание	4
		Тарский Эрик	Повторение расположения нот малой и большой октавы, Соната Бенда, прослушать видеозапись и дирижировать, простучать ритм, пропеть мелодию 1 части.	Онлайн-прослушивание	4