

Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс:

Предмет: специальность

Преподаватель: Новгородова Е.П.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний
	13.04.2020	Кириллина Айыллаана	Ноты 1 и 2 октавы, повторить «Ночь», найти паузы, назвать их	Онлайн-прослушивание	5
	14.04.2020	Попова Айыллаана	Игра гаммы До мажор в 2 октавы отдельными руками, в расходящемся движении, хроматическая в расходящемся движении от ноты Ре, Соль#, «Ой ты, дивчина» играть отдельными руками.	Онлайн-прослушивание	5
	15.04.2020	Тарский Эрик	Повторение расположения нот малой и большой октавы, длительности нот, паузы. Соната Бенда, прослушать видеозапись и дирижировать, простучать ритм, пропеть мелодию 2 части.	Онлайн-прослушивание	5
		Уваровская Нелли	СиБ мажор, соль минор во всех видах. «Спящая красавица» работа над левой рукой, поиграть отдельно мелодию.	Онлайн-прослушивание	4
		Соловьева Яна	СиБ мажор, соль минор во всех видах. «Спящая красавица» работа над левой рукой, поиграть отдельно мелодию.	Онлайн-прослушивание	5
	16.04.2020	Попова Айыллаана	Игра гаммы До мажор в 2 октавы отдельными руками, в расходящемся движении, хроматическая в расходящемся движении от ноты Ре, Соль#, «Ой ты, дивчина» играть отдельными руками.	Онлайн-прослушивание	5
		Кириллина Айыллаана	Повторить расположение нот малой и большой октавы. «Ночь» какие нюансы видишь в данной пьесе. Работа с таблицами.	Онлайн-прослушивание	5

		Ветрова Ванесса	Гамма Фа мажор в 2 октавы, в расходящемся, хроматическая гамма, аккорды, арпеджио, ля минор «Шорская песня»	Онлайн-прослушивание	4
		Федорова Тома	Повторение расположения нот малой и 2 октавы. Простучать ритм- Сонатина Шпиндлера, пропеть мелодию 1 ч.	Онлайн-прослушивание	4
		Готовцева Марина	Гамма Соль мажор в 2 октавы, Штейбельт Сонатина, играть до конца со счетом. Работа над технически трудными местами.	Онлайн-прослушивание	4
		Иванов Вася	Гамма СиБ мажор в 2 октавы, хромат.гамма, аккорды, арпеджио. «Фугетта» Циполи играть по нотам, со счетом, работа над трудными местами, нюансами. Этюд играть в медленном темпе, соблюдать аппликатуру.	Онлайн-прослушивание	5/4
	17.04.2020	Варфоломеева Полина	Гамма Фа мажор, ре минор 3 видов, в 4 октавы в расходящемся, аккорды, арпеджио короткое. Клементи Сонатина в темпе, правильная аппликатура, работа над трудными техническими местами, над нюансами. Черни-Гермер Этюд по нотам, правильная аппликатура.	Онлайн-прослушивание	5
		Шапошникова Дайаана	Гамма Фа мажор в 2 октавы, аккорды, арпеджио короткое, длинное, Ре минор 3 видов. Любарский «Плясовая» играть наизусть, работа над нюансами, над аппликатурой. « Шорская песня» играть по нотам	Онлайн-прослушивание	4
		Тарский Эрик	Повторение расположения нот малой и большой октавы, длительности нот, паузы. Соната Бенда, прослушать видеозапись и дирижировать, простучать ритм, пропеть мелодию до конца отдельно правую руки.	Онлайн-прослушивание	4
	18.04.2020	Новикова Сардаана	Повторение расположения нот малой и 2 октавы. Менуэт Моцарта, пропеть называя ноты, правую и левую отдельно, дирижировать.	Онлайн-прослушивание	4