

Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс:

Предмет: специальность

Преподаватель: Новгородова Е.П.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний
	20.04.2020	Соловьева Яна	Гамма Ре ^б мажор, си ^б минор 3 видов, аккорды, арпеджио короткое, длинное, ломаное, в терцию, в децимо, в сексту, Д7 длинное и короткое арпеджио. Бах 2-х голосная Инвенция, Кац «Лес» работать над средней частью, ритмически сложными местами.	Онлайн-прослушивание	5
	21.04.2020	Варфоломеева Полина	Гамма Фа мажор, ре минор 3 видов, в 4 октавы в расходящемся, аккорды, арпеджио короткое. Клементи Сонатина в темпе, играть наизусть. Черни-Гермер Этюд по нотам, правильная аппликатура, играть ровно.	Онлайн-прослушивание	5
		Федорова Тома	Повторение расположения нот большой и 2 октавы. Простучать ритм Сонатины Шпиндлера 1 части ,пропеть мелодию 2 ч.	Онлайн-прослушивание	4
		Иванов Вася	Гамма Си ^б мажор в 2 октавы, хромат.гамма, аккорды, арпеджио. «Фугетта» Циполи играть наизусть, выделить тему, играть ровно. Этюд играть в медленном темпе, ровно.	Онлайн-прослушивание	4
	23.04.2020	Попова Айыллаана	Игра гаммы До мажор в 2 октавы отдельными руками, в расходящемся движении, хроматическая в расходящемся движении от ноты Ре, Соль#, «Ой ты, дивчина» играть по нотам, на Legato, Этюд играть правую руку	Онлайн-прослушивание	5

		Кириллина Айыллаана	Повторение и разучивание нот малой и большой октавы. Во поле береза стояла, пропеть мелодию, называя ноты. Транспонировать и пропеть от ноты РЕ	Онлайн-прослушивание	4
		Ветрова Ванесса	Гамма Фа мажор и ре минор в 2 октавы, в расходящемся, хроматическая гамма, аккорды, арпеджио. «Шорская песня» повторение, соблюдая все нюансы, аппликатуру, затем попросить поиграть наизусть сколько запомнила.	Онлайн-прослушивание	4
		Готовцева Марина	Гамма Соль мажор в 2 октавы, ми минор, Штейбельт Сонатина, играть до конца со счетом, соблюдая все нюансы, аппликатуру, 1 часть отдельно играть наизусть.	Онлайн-прослушивание	4
		Иванов Вася	Гамма СиЬ мажор в 2 октавы, хромат.гамма, аккорды, арпеджио, соль минор в 2 октавы. «Фугетта» Циполи играть наизусть, выделить тему, играть ровно, соблюдая все нюансы. Этюд играть в медленном темпе, ровно.	Онлайн-прослушивание	4
	24.04.2020	Шапошникова Дайаана	Гамма Фа мажор в 2 октавы, аккорды, арпеджио короткое, длинное, Ре минор 3 видов. Любарский «Плясовая» играть наизусть 1-ю страницу. «Шорская песня» играть ровно со счетом. Черни-Гермер Этюд играть в ровном темпе наизусть.	Онлайн-прослушивание	5
		Тарский Эрик	Повторение расположения нот 1, 2, малой и большой октавы, длительности нот. Повторить все Ь-ны и #-ные тональности до 5 знаков	Онлайн-прослушивание	4
		Уваровская Нелли	Гамма СиЬ мажор, в 4 октавы, в расходящемся, аккорды, арпеджио короткое, длинное, ломаное, в терцию, в децимо, в сексту. Соль минор 3 видов. Фишер Прелюдия и fuga. Прелюдия игра наизусть в подвижном темпе. Fuga по нотам в медленном темпе. Соната 1 ч. наизусть	Онлайн-прослушивание	4

* На проверку направляете в формате Word на эл. почту школы namskmuzscool@mail.ru,

