

Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс:

Предмет: специальность

Преподаватель: Новгородова Е.П.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний
	28.04.2020	Варфоломеева Полина	Гамма Фа мажор, ре минор 3 видов, в 4 октавы в расходящемся, аккорды, арпеджио короткое. Клементи Сонатина играть в темпе. Черни-Гермер Этюд по нотам, левая рука отдельно играть, ровно.	Онлайн-прослушивание	5
		Шапошникова Дайаана	Гамма Фа мажор в 2 октавы, аккорды, арпеджио короткое, длинное, Ре минор 3 видов. Любарский «Плясовая» играть наизусть. «Шорская песня» играть	Онлайн-прослушивание	5
		Иванов Вася	Гамма Сиb мажор в 2 октавы, хромат.гамма, аккорды, арпеджио, соль минор в 2 октавы. «Фугетта» Циполи играть наизусть в медленном темпе. Этюд отдельно играть левую руку	Онлайн-прослушивание	4
	29.04.2020	Новикова Сардаана	Повторение расположения нот большой и 3 октавы октавы. Менуэт Моцарт, назвать ноты левой руки, работа над левой рукой.	Онлайн-прослушивание	4
		Тарский Эрик	Повторение расположения нот малой и большой октавы. Соната Бенда.	Онлайн-прослушивание	4
		Уваровская Нелли	Сиb мажор, соль минор во всех видах. «Спящая красавица» играть по нотам и пропеть мелодию.	Онлайн-прослушивание	4

		Соловьева Яна	Гамма РеБ мажор, сиБ минор 3 видов, аккорды, арпеджио короткое, длинное, ломаное, в терцию, в децимо, в сексту, Д7 длинное и короткое арпеджио. «Землянка» аккомпанем. Играть по нотам и пропеть мелодию	Онлайн-прослушивание Онлайн-прослушивание	5
	30.04.2020	Попова Айыллаана	Игра гаммы До мажор в 2 октавы отдельными руками, в расходящемся движении, хроматическая в расходящемся движении от ноты Ре, Соль#, «Ой ты, дивчина» играть наизусть, Этюд Жилинского играть двумя руками в медленном темпе.	Онлайн-прослушивание	5
		Кириллина Айыллаана	Повторение расположения нот всех октав. Во поле береза стояла, пропеть мелодию, называя ноты. Транспонировать и пропеть от ноты РЕ, повторить.	Онлайн-прослушивание	4
		Ветрова Ванесса	Гамма Фа мажор и ре минор в 2 октавы, в расходящемся, хроматическая гамма, аккорды, арпеджио. «Шорская песня» играть наизусть.	Онлайн-прослушивание	4
		Готовцева Марина	Гамма Соль мажор в 2 октавы, ми минор, Штейбельт Сонатина, играть до конца ровно, закрепление задания. Этюд играть наизусть в медленном темпе.		4

* На проверку направляете в формате Word на эл. почту школы namskmuzschool@mail.ru,