

## Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Класс:

Предмет: Фортепиано

Преподаватель: Сидорова П.М.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний
1	14.09.2020	Матвеева С	Соль-мажор, ля-минор. Беркович этюд разбор.	Видеосвязь	
2	14.09.2020	Находкина А.	До-мажор, ля-минор. Разбор нового этюда.	Видеосвязь	
3	14.09.2020	Малеева В	Соль-мажор, ми-минор. Разбор нового этюда.	Видеосвязь	
4	14.09.2020	Дьячковский У	Соль-мажор, ми-минор. Разбор нового этюда.	Видеосвязь	
5	14.09.2020	Винокурова У	Ми-минор, до-мажор. Черни-Гермер оп.299-Этюд разбор.	Видеосвязь	
1	15.09.2020	Иванова К.	Музыкальная викторина. Чтение нот с листа вслух.	Видеосвязь	
2	15.09.2020	Канаева А.	Нотный стан. Скрипичный ключ. Упражнения на постановку пальцев.	Видеосвязь	
3	15.09.2020	Верховцев С	Соль-мажор, ми-минор. Разбор нового этюда.	Видеосвязь	

4	15.09.2020	Прокопьева А.	Ля-мажор, фа-минор. Черни -Гермер Этюд разбор	Видеосвязь	
5	15.09.2020	Доромонова Ж.	Ми-мажор, до минор. Разбор нового этюда. Разбор полифонии.	Видеосвязь	
6	15.09.2020	Доромонова А	До-мажор, ля-минор. Разбор нового этюда	Видеосвязь	
1	16.09.2020	Прокопьева А.	Ансамбль Вальс 1 п.	Видеосвязь	
2	16.09.2020	Винокурова У	Ансамбль Вальс 2 п.	Видеосвязь	
3	16.09.2020	Доромонова Ж	Аkkомпанемент-Шуберт. Музыкальный момент	Видеосвязь	
1	17.09.2020	Матвеева С	Соль-мажор, ля-минор. Беркович этюд разбор.	Видеосвязь	
2	17.09.2020	Находкина А	До-мажор, ля-минор. Разбор нового этюда.	Видеосвязь	
3	17.09.2020	Малеева В	Соль-мажор, ми-минор. Разбор нового этюда.	Видеосвязь	
4	17.09.2020	Дьячковский У	Соль-мажор, ми-минор. Разбор нового этюда.	Видеосвязь	
5	17.09.2020	Винокурова У	Ми-минор, до-мажор. Черни-Гермер ор.299-Этюд разбор.	Видеосвязь	
1	18.09.2020	Иванова К.	Музыкальная викторина. Чтение нот с листа вслух.	Видеосвязь	
2	18.09.2020	Канаева А	Ноты первой октавы в скрипичном ключе. Запись нот на нотном стане.	Видеосвязь	
3	18.09.2020	Верховцев С	Соль-мажор, ми-минор. Разбор нового	Видеосвязь	

			этюда.		
4	18.09.2020	Прокопьева А.	Ля-мажор, фа-минор. Черни-Гермер Эюд разбор	Видеосвязь	
5	18.09.2020	Доромонова Ж	Ми-мажор, до минор. Разбор нового этюда. Разбор полифонии.	Видеосвязь	
6	18.09.2020	Доромонова А	До-мажор, ля-минор. Разбор нового этюда	Видеосвязь	