

## Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Класс:

Предмет: Фортепиано

Преподаватель: Сидорова П.М.

| № | Дата текущего контроля | ФИ учащегося  | содержание  | Способ контроля в дистанционной форме | Оценка знаний |
|---|------------------------|---------------|---|---------------------------------------|---------------|
| 1 | 07.09.2020             | Матвеева С    | Соль-мажор, ля-минор. Беркович этюд разбор.                     | Видеосвязь                            |               |
| 2 | 07.09.2020             | Находкина А.  | До-мажор, ля-минор. Разбор нового этюда.                        | Видеосвязь                            |               |
| 3 | 07.09.2020             | Малеева В     | Соль-мажор, ми-минор. Разбор нового этюда.                      | Видеосвязь                            |               |
| 4 | 07.09.2020             | Дьячковский У | Соль-мажор, ми-минор. Разбор нового этюда.                      | Видеосвязь                            |               |
| 5 | 07.09.2020             | Винокурова У  | Ми-минор, до-мажор. Черни-Гермер ор.299-Этюд разбор.            |                                       |               |
| 1 | 08.09.2020             | Иванова К.    | Музыкальная викторина. Чтение нот с листа вслух.                | Видеосвязь                            |               |
| 2 | 08.09.2020             | Канаева А.    | Нотный стан. Скрипичный ключ. Упражнения на постановку пальцев. | Видеосвязь                            |               |
| 3 | 08.09.2020             | Верховцев С   | Соль-мажор, ми-минор. Разбор нового этюда.                      | Видеосвязь                            |               |

|   |            |               |  |            |  |
|---|------------|---------------|--|------------|--|
| 4 | 08.09.2020 | Прокопьева А. | Ля-мажор, фа-минор. Черни -Гермер Этюд разбор                      | Видеосвязь |  |
| 5 | 08.09.2020 | Доромонова Ж. | Ми-мажор, до минор. Разбор нового этюда. Разбор полифонии.         | Видеосвязь |  |
| 6 | 08.09.2020 | Доромонова А  | До-мажор, ля-минор. Разбор нового этюда                            | Видеосвязь |  |
| 1 | 09.09.2020 | Прокопьева А. | Ансамбль Вальс 1 п.  | Видеосвязь |  |
| 2 | 09.09.2020 | Винокурова У  | Ансамбль Вальс 2 п.  | Видеосвязь |  |
| 3 | 09.09.2020 | Доромонова Ж  | Аккомпанемент-Шуберт. Музыкальный момент                           | Видеосвязь |  |
| 1 | 10.09.2020 | Матвеева С    | Соль-мажор, ля-минор. Беркович этюд разбор.                        | Видеосвязь |  |
| 2 | 10.09.2020 | Находкина А   | До-мажор, ля-минор. Разбор нового этюда.                           | Видеосвязь |  |
| 3 | 10.09.2020 | Малеева В     | Соль-мажор, ми-минор. Разбор нового этюда.                         | Видеосвязь |  |
| 4 | 10.09.2020 | Дьячковский У | Соль-мажор, ми-минор. Разбор нового этюда.                         | Видеосвязь |  |
| 5 | 10.09.2020 | Винокурова У  | Ми-минор, до-мажор. Черни-Гермер ор.299-Этюд разбор.               | Видеосвязь |  |
| 1 | 11.09.2020 | Иванова К.    | Музыкальная викторина. Чтение нот с листа вслух.                   | Видеосвязь |  |
| 2 | 11.09.2020 | Канаева А     | Ноты первой октавы в скрипичном ключе. Запись нот на нотном стане. | Видеосвязь |  |
| 3 | 11.09.2020 | Верховцев С   | Соль-мажор, ми-минор. Разбор нового                                | Видеосвязь |  |

|   |            |               |   |            |  |
|---|------------|---------------|---|------------|--|
|   |            |               | этюда.  |            |  |
| 4 | 11.09.2020 | Прокопьева А. | Ля-мажор, фа-минор. Черни-Гермер Эюд<br>разбор                | Видеосвязь |  |
| 5 | 11.09.2020 | Доромонова Ж  | Ми-мажор, до минор. Разбор нового этюда.<br>Разбор полифонии. | Видеосвязь |  |
| 6 | 11.09.2020 | Доромонова А  | До-мажор, ля-минор. Разбор нового этюда                       | Видеосвязь |  |