

Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Класс:

Предмет: Фортепиано

Преподаватель: Сидорова П.М.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний
1	04.05.2020	Находкина Анита	Игра гаммы Соль мажор в 2 октавы отдельными руками, в расходящемся движении, хроматическая в расходящемся. Коровушка соединить двумя руками, работа над звуком. Николаев Этюд наизусть. Друшкевич Польшка наизусть. Подготовка к итоговой аттестации.	Онлайн-прослушивание	
	04.05.2020	Матвеева Саргы	Игра гаммы Соль мажор в 2 октавы, в расходящемся, хроматическая гамма, аккорды, арпеджио. Майкапар вальс наизусть. Вольфарт Этюд наизусть.	Онлайн-прослушивание	
	04.05.2020	Малеева Виталина	Игра гаммы Ре мажор в 2 октавы, в расходящем, трезвучие и арпеджио. Майкапар Этюд наизусть. Старинный танец Контрданс соединить двумя руками до конца, работа частями, штрихи и стаккато. Подготовка к итоговой аттестации.	Онлайн-прослушивание	

	04.05.2020	Платонова Нарияна	Гамма Ре мажор, в 2 октавы, в расходящемся, трезвучия арпеджио короткое. Бетховен Рондо капприччио 1 часть наизусть. Шитте Этюд в медленном темпе, работа над трудными местами и над ритмом, игра в медленном темпе двумя руками.	Онлайн-прослушивание	
	04.05.2020	Винокурова Уйгулаана	Гамма Миb мажор, аккорды, арпеджио короткое, длинное, ломаное. Ф.Э.Бах Фантазия 2 строчки наизусть. Гайдн Соната 3 часть наизусть. Этюд до мажор до конца, работа по частям над ровностью звука. Подготовка к итоговой аттестации.	Онлайн-прослушивание	
	04.05.2020	Дьячковский Уйгун	Игра гаммы Фа мажор в 2 октавы отдельными руками, в расходящемся движении, хроматическая в расходящемся движении от ноты Ре. Гайдн Менуэт игра в медленном темпе, работа над штрихами. Лекуппе Этюд учить наизусть, работа над аппликатурой и ритмом. Закрепление пройденного. Подготовка к итоговой аттестации.	Онлайн-прослушивание	
2	07.05.2020	Находкина Анита	Игра гаммы Соль мажор в 2 октавы отдельными руками, в расходящемся движении, хроматическая в расходящемся. Коровушка соединить двумя руками, работа над звуком. Николаев Этюд наизусть. Друшкевич Полька наизусть. Подготовка к итоговой аттестации.	Онлайн-прослушивание	4
	07.05.2020	Матвеева Саргы	Игра гаммы Соль мажор в 2 октавы, в расходящемся, хроматическая гамма,	Онлайн-прослушивание	4

			аккорды, арпеджио. Майкапар вальс наизусть. Вольфарт Этюд наизусть.		
	07.05.2020	Малеева Виталина	Игра гаммы Ре мажор в 2 октавы, в расходящем, трезвучие и арпеджио. Майкапар Этюд наизусть. Старинный танец Контрданс соединить двумя руками до конца, работа частями, штрихи и стаккато. Подготовка к итоговой аттестации.	Онлайн-прослушивание	4
	07.05.2020	Платонова Нарияна	Гамма Ре мажор, в 2 октавы, в расходящемся, трезвучия арпеджио короткое. Бетховен Рондо капприччио 1 часть наизусть. Шитте Этюд в медленном темпе, работа над трудными местами и над ритмом, игра в медленном темпе двумя руками.	Онлайн-прослушивание	4
	07.05.2020	Винокурова Уйгулаана	Гамма Миb мажор, аккорды, арпеджио короткое, длинное, ломаное. Ф.Э.Бах Фантазия 2 строчки наизусть. Гайдн Соната 3 часть наизусть. Этюд до мажор до конца, работа по частям над ровностью звука. Подготовка к итоговой аттестации.	Онлайн-прослушивание	4
	07.05.2020	Дьячковский Уйгун	Игра гаммы Фа мажор в 2 октавы отдельными руками, в расходящемся движении, хроматическая в расходящемся движении от ноты Ре. Гайдн Менуэт игра в медленном темпе, работа над штрихами. Лекуппе Этюд учить наизусть, работа над аппликатурой и ритмом. Закрепление пройденного. Подготовка к итоговой аттестации.	Онлайн-прослушивание	4
3	08.05.2020	Доромонова Жанна	Гамма Ляb мажор, фа минор 3 вида, аккорды, арпеджио короткое, длинное, ломаное, в	Онлайн-прослушивание	5

			терцию, дециму в сексту, Д7 длинное и короткое арпеджио. Бах Прелюдия и Фуга Сиб мажор игра наизусть в быстром темпе. Шопен Вальс Ми мажор игра по нотам, работ над левой рукой и над техникой. Ксенофонтов Песнь стерхов игра наизусть, в средней части ускорить темп. Подготовка к итоговой аттестации.		
	08.05.2020	Доромонова Аня	Гамма Соль мажор в 2 октавы отдельными руками. Аллерм Вальс мюзетт игра наизусть. Тюрк старинный танец соединить двумя руками, работа над штрихами. Беркович Этюд в медленном темпе правильная аппликатура и часть наизусть. Подготовка к итоговой аттестации.	Онлайн-прослушивание	5
	08.05.2020	Иванова Камила	Гамма Соль мажор в 2 октавы отдельными руками, в расходящем движении. «Янка» «Зайнька» игра наизусть. Моцарт Менуэт ре минор работа над штрихами и часть соединить двумя руками. Беркович Этюд доучить текст, закрепление пройденного.	Онлайн-прослушивание	4
	08.05.2020	Верховцев Сережа	Гамма Ре минор в 2 октавы в расходящемся движении, хроматическая гамма. «На горе, горе» игра в медленном темпе, работа над штрихами. Украинская народная песня наизусть, работа над аппликатурой. Беркович Этюд разбор, работа над текстом. Закрепление пройденного.	Онлайн-прослушивание	4
	08.05.2020	Прокопьева Айта	Гамма Миb мажор в 4 октавы, в расходящемся движении, хроматическая гамма, аккорды, арпеджио короткое и	Онлайн-прослушивание	4

			длинное, до минор 3 вида. Черни-Гермер Этюд Ре мажор 1 часть наизусть, работа над ритмом и трудными местами. Шмидт Сонатина Ля мажор до конца разбор, работа частями. Гайдн Менуэт соль мажор 1 часть наизусть. Подготовка к итоговой аттестации.		
--	--	--	--	--	--