

Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Класс:

Предмет: Фортепиано

Преподаватель: Сидорова П.М.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний
1	11.05.2020	Находкина Анита	Игра гаммы Соль мажор в 2 октавы отдельными руками, в расходящемся движении, хроматическая в расходящемся. Николаев Этюд наизусть. Друшкевич Полька наизусть. Украинская народная песня «Ой ти дивчина» чтение с листа, разбор.	Онлайн-прослушивание	4
	11.05.2020	Матвеева Саргы	Игра гаммы Соль мажор в 2 октавы, в расходящемся, хроматическая гамма, аккорды, арпеджио. Майкапар вальс наизусть. Вольфарт Этюд наизусть. Бейер Этюд чтение с листа.	Онлайн-прослушивание	4
	11.05.2020	Малеева Виталина	Игра гаммы Ре мажор в 2 октавы, в расходящем, трезвучие и арпеджио. Майкапар Этюд наизусть. Старинный танец Контрданс наизусть 1 часть.	Онлайн-прослушивание	4
	11.05.2020	Платонова Нарияна	Гамма Ре мажор, в 2 октавы, в расходящемся, трезвучия арпеджио короткое. Бетховен	Онлайн-прослушивание	4

			Рондо капприччио 1 часть наизусть. Гедике Танец чтение с листа, отдельными руками.		
	11.05.2020	Винокурова Уйгулаана	Гамма Миb мажор, аккорды, арпеджио короткое, длинное, ломаное. Ф.Э.Бах Фантазия 2 строчки наизусть. Гайдн Соната 3 часть наизусть. Этюд до мажор до конца, работа по частям над ровностью звука. Подготовка к промежуточной аттестации.	Онлайн-прослушивание	4
	11.05.2020	Дьячковский Уйгун	Игра гаммы Фа мажор в 2 октавы отдельными руками, в расходящемся движении, хроматическая в расходящемся движении от ноты Ре. Гайдн Менуэт игра в медленном темпе, работа над штрихами. Лекуппе Этюд учить наизусть, работа над аппликатурой и ритмом. Закрепление пройденного. Корневская «Дождик» чтение с листа.	Онлайн-прослушивание	4
2	12.05.2020	Доромонова Жанна	Гамма Ляb мажор, фа минор 3 вида, аккорды, арпеджио короткое, длинное, ломаное, в терцию, дециму в сексту, Д7 длинное и короткое арпеджио. Бах Прелюдия и Фуга Сиб мажор игра наизусть в быстром темпе. Шопен Вальс Ми мажор игра по нотам, работ над левой рукой и над техникой. Ксенофонтов Песнь стерхов игра наизусть, в средней части ускорить темп. Подготовка к промежуточной аттестации.	Онлайн-прослушивание	5
5	12.05.2020	Доромонова Аня	Гамма Соль мажор в 2 октавы отдельными руками. Аллерм Вальс мюзетт игра наизусть. Тюрк старинный танец соединить двумя руками, работа над штрихами. Беркович Этюд в медленном темпе правильная	Онлайн-прослушивание	5

			аппликатура и часть наизусть. Аллерм Вальс Мюзетт чтение с листа.		
	12.05.2020	Иванова Камила	Гамма Соль мажор в 2 октавы отдельными руками, в расходящем движении. «Янка» «Заинька» игра наизусть. Моцарт Менуэт ре минор до конца двумя руками.. Беркович Этюд доучить текст, закрепление пройденного.	Онлайн-прослушивание	4
	12.05.2020	Верховцев Сережа	Гамма Ре минор в 2 октавы в расходящемся движении, хроматическая гамма. «На горе, горе» игра в медленном темпе, работа над штрихами. Беркович Этюд разбор, работа над текстом. Закрепление пройденного.	Онлайн-прослушивание	4
	12.05.2020	Прокопьева Айта	Гамма Миб мажор в 4 октавы, в расходящемся движении, хроматическая гамма, аккорды, арпеджио короткое и длинное, до минор 3 вида. Черни-Гермер Этюд Ре мажор наизусть до конца. Гайдн Менуэт соль мажор до конца наизусть. Подготовка к переводному экзамену.	Онлайн-прослушивание	4
3	14.05.2020	Находкина Анита	Игра гаммы Соль мажор в 2 октавы отдельными руками, в расходящемся движении, хроматическая в расходящемся. Николаев Этюд наизусть. Друшкевич Полька наизусть. Украинская народная песня «Ой ти дивчина» чтение с листа, разбор.	Онлайн-прослушивание	4
	14.05.2020	Матвеева Саргы	Игра гаммы Соль мажор в 2 октавы, в расходящемся, хроматическая гамма, аккорды, арпеджио. Майкапар вальс	Онлайн-прослушивание	4

			наизусть. Вольфарт Этюд наизусть. Бейер Этюд чтение с листа.		
	14.05.2020	Малеева Виталина	Игра гаммы Ре мажор в 2 октавы, в расходящем, трезвучие и арпеджио. Майкапар Этюд наизусть. Старинный танец Контрданс наизусть 1 часть.	Онлайн-прослушивание	4
	14.05.2020	Платонова Нарияна	Гамма Ре мажор, в 2 октавы, в расходящемся, трезвучия арпеджио короткое. Бетховен Рондо капприччио 1 часть наизусть. Гедике Танец чтение с листа, отдельными руками.	Онлайн-прослушивание	4
	14.05.2020	Винокурова Уйгулаана	Гамма Миб мажор, аккорды, арпеджио короткое, длинное, ломаное. Ф.Э.Бах Фантазия 2 строчки наизусть. Гайдн Соната 3 часть наизусть. Этюд до мажор до конца, работа по частям над ровностью звука. Подготовка к промежуточной аттестации.	Онлайн-прослушивание	4
	14.05.2020	Дьячковский Уйгун	Игра гаммы Фа мажор в 2 октавы отдельными руками, в расходящемся движении, хроматическая в расходящемся движении от ноты Ре. Гайдн Менуэт игра в медленном темпе, работа над штрихами. Лекуппе Этюд учить наизусть, работа над аппликатурой и ритмом. Закрепление пройденного. Корневская «Дождик» чтение с листа.	Онлайн-прослушивание	4
4	15.05.2020	Доромонова Жанна	Гамма Ляб мажор, фа минор 3 вида, аккорды, арпеджио короткое, длинное, ломаное, в терцию, дециму в сексту, Д7 длинное и короткое арпеджио. Бах Прелюдия и Фуга Сиб мажор игра наизусть в быстром темпе. Шопен Вальс Ми мажор игра по нотам, работ	Онлайн-прослушивание	5

			над левой рукой и над техникой. Ксенофонов Песнь стерхов игра наизусть, в средней части ускорить темп. Подготовка к промежуточной аттестации.		
	15.05.2020	Доромонова Аня	Гамма Соль мажор в 2 октавы отдельными руками. Аллерм Вальс мюзетт игра наизусть. Тюрк старинный танец соединить двумя руками, работа над штрихами. Беркович Этюд в медленном темпе правильная аппликатура и часть наизусть. Аллерм Вальс Мюзетт чтение с листа.	Онлайн-прослушивание	5
	15.05.2020	Иванова Камила	Гамма Соль мажор в 2 октавы отдельными руками, в расходящем движении. «Янка» «Зайныка» игра наизусть. Моцарт Менуэт ре минор до конца двумя руками.. Беркович Этюд доучить текст, закрепление пройденного.	Онлайн-прослушивание	4
	15.05.2020	Верховцев Сережа	Гамма Ре минор в 2 октавы в расходящемся движении, хроматическая гамма. «На горе, горе» игра в медленном темпе, работа над штрихами. Беркович Этюд разбор, работа над текстом. Закрепление пройденного.	Онлайн-прослушивание	4
	15.05.2020	Прокопьева Айта	Гамма Миb мажор в 4 октавы, в расходящемся движении, хроматическая гамма, аккорды, арпеджио короткое и длинное, до минор 3 вида. Черни-Гермер Этюд Ре мажор наизусть до конца. Гайдн Менуэт соль мажор до конца наизусть. Переводной экзамен.	Онлайн-прослушивание	4