

## Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Класс:

Предмет: Фортепиано

Преподаватель: Сидорова П.М.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний
1	13.04.2020	Находкина Анига	Игра гаммы До мажор в 2 октавы отдельными руками, в расходящемся движении, хроматическая в расходящемся. Коровушка игра двумя руками вместе. Николаев Этюд медленно по нотам.	Онлайн-прослушивание	4
	13.04.2020	Матвеева Саргы	Игра гаммы Соль мажор в 2 октавы, в расходящемся, хроматическая гамма, аккорды, арпеджио. Майкапар вальс игра по нотам, игра по частям. Вольфарт разбор этюда.	Онлайн-прослушивание	4
	13.04.2020	Малеева Виталина	Игра гаммы Ре мажор в 2 октавы, в расходящемся, трезвучие и арпеджио. Майкапар Этюд игра по нотам в медленном темпе. Старинный танец Контрданс соединить двумя руками 8 тактов.	Онлайн-прослушивание	4
	13.04.2020	Платонова Нарияна	Гамма Ре мажор, в 2 октавы, в расходящемся, трезвучия арпеджио короткое. Бетховен Рондо каприччио игра в медленном темпе. Работа над трудными местами. Шитте Этюд игра в медленном темпе.	Онлайн-прослушивание	4
	13.04.2020	Винокурова Уйгулаана	Гамма Миб мажор, аккорды, арпеджио короткое, длинное, ломаное. Ф.Э.Бах Фантазия по нотам, работа над аппикатурой в медленном темпе. Диабели сонатина 1 часть в медленном темпе, работа по частям. Черни-Гермер Этюд До мажор разбор текста.	Онлайн-прослушивание	5
	13.04.2020	Дьячковский Уйгун	Игра гаммы Ре мажор в 2 октавы отдельными руками, в расходящемся движении, хроматическая в расходящемся движении от ноты Ре. Гайдн Менуэт игра в медленном темпе. Работа над трудными местами. Лекуппэ Этюд-разбор текста.	Онлайн-прослушивание	4

2	14.04.2020	Доромонова Жанна	Гамма Реb мажор, сиб минор 3 вида, аккорды, арпеджио короткое, длинное, ломаное, в терцию, дециму в сексту, Д7 длинное и короткое арпеджио. Бах Прелюдия и Фуга Сиб мажор игра наизусть в медленном темпе. Шопен Вальс Ми мажор игра по нотам, работа над аппликатурой.	Онлайн-прослушивание	5
	14.04.2020	Доромонова Аня	Гамма До мажор в 2 октавы отдельными руками. Аллерм Вальс мюзетт игра наизусть. Тюрк старинный танец соединить двумя руками. Беркович Этюд в медленном темпе правильная аппликатура.	Онлайн-прослушивание	5
	14.04.2020	Иванова Камила	Гамма Соль мажор в 2 октавы отдельными руками, в расходящем движении. «Янка» «Заинька» игра наизусть. Моцарт Менуэт ре минор разбор отдельными руками, работа над аппликатурой. Беркович Этюд игра в медленном темпе.	Онлайн-прослушивание	4
	14.04.2020	Верховцев Сережа	Гамма Фа мажор в 2 октавы в расходящемся движении, хроматическая гамма. «На горе, горе» игра в медленном темпе. Украинская народная песня соединить двумя руками. Беркович Этюд разбор, работа над текстом.	Онлайн-прослушивание	4
	14.04.2020	Прокопьева Айта	Гамма Миb мажор в 4 октавы, в расходящемся движении, хроматическая гамма, аккорды, арпеджио короткое и длинное, до минор 3 вида. Черни-Гермер Этюд Ре мажор медленно по нотам, работа над ритмом и трудными местами. Шмидт Сонатина Ля мажор до конца разбор, работа над штрихами. Гайдн Менуэт соль мажор в медленном темпе, работа над аппликатурой.	Онлайн-прослушивание	4