

## Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Класс:

Предмет: Фортепиано

Преподаватель: Сидорова П.М.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний
1	21.04.2020	Доромонова Жанна	Гамма Реb мажор, сиб минор 3 вида, аккорды, арпеджио короткое, длинное, ломаное, в терцию, дециму в сексту, D7 длинное и короткое арпеджио. Бах Прелюдия и Фуга Сиб мажор игра наизусть в медленном темпе. Шопен Вальс Ми мажор игра по нотам, работа над аппликатурой и над левой рукой. Ксенофонтов Песнь стерхов игра наизусть.	Онлайн-прослушивание	5
2	21.04.2020	Доромонова Аня	Гамма До мажор в 2 октавы отдельными руками. Аллерм Вальс мюзетт игра наизусть. Тюрк старинный танец соединить двумя руками, работа над штрихами. Беркович Этюд в медленном темпе правильная аппликатура.	Онлайн-прослушивание	5
3	21.04.2020	Иванова Камила	Гамма Соль мажор в 2 октавы отдельными руками, в расходящем движении. «Янка» «Заинька» игра наизусть. Моцарт Менуэт ре минор разбор отдельными руками, работа	Онлайн-прослушивание	4

			над аппликатурой. Беркович Этюд игра в медленном темпе, работа над ритмом.		
4	21.04.2020	Верховцев Сережа	Гамма Фа мажор в 2 октавы в расходящемся движении, хроматическая гамма. «На горе, горе» игра в медленном темпе, работа над штрихами. Украинская народная песня соединить двумя руками, работа над аппликатурой. Беркович Этюд разбор, работа над текстом.	Онлайн-прослушивание	4
5	21.04.2020	Прокопьева Айта	Гамма Миb мажор в 4 октавы, в расходящемся движении, хроматическая гамма, аккорды, арпеджио короткое и длинное, до минор 3 вида. Черни-Гермер Этюд Ре мажор медленно по нотам, работа над ритмом и трудными местами. Шмидт Сонатина Ля мажор до конца разбор, работа над штрихами. Гайдн Менуэт соль мажор в медленном темпе, работа над аппликатурой.	Онлайн-прослушивание	4
1	23.04.2020	Находкина Анита	Игра гаммы До мажор в 2 октавы отдельными руками, в расходящемся движении, хроматическая в расходящемся. Коровушка соединить двумя руками, работа над аппликатурой. Николаев Этюд работа над аппликатурой и разбор ошибок. Друшкевич Польша разбор текста до конца, работа над аппликатурой.	Онлайн-прослушивание	4
2	23.04.2020	Матвеева Саргы	Игра гаммы Соль мажор в 2 октавы, в расходящемся, хроматическая гамма, аккорды, арпеджио. Майкапар вальс игра по нотам, работа над штрихами. Вольфарт разбор Этюда, игра по нотам левой рукой,	Онлайн-прослушивание	4

			игра по нотам правой рукой.		
3	23.04.2020	Малеева Виталина	Игра гаммы Ре мажор в 2 октавы, в расходящем, трезвучие и арпеджио. Майкапар Этюд игра по нотам в медленном темпе, работа над аппликатурой. Старинный танец Контрданс соединить двумя руками до конца.	Онлайн-прослушивание	4
4	23.04.2020	Платонова Нарияна	Гамма Ре мажор, в 2 октавы, в расходящемся, трезвучия арпеджио короткое. Бетховен Рондо капприччио игра в медленном темпе, работа над штрихами. Шитте Этюд в медленном темпе, работа над трудными местами и над ритмом, игра отдельно каждой рукой.	Онлайн-прослушивание	4
5	23.04.2020	Винокурова Уйгулаана	Гамма Миb мажор, аккорды, арпеджио короткое, длинное, ломаное. Ф.Э.Бах Фантазия по нотам в медленном темпе. Диабели Сонатина 1 часть в медленном темпе, работа над текстом и аппликатурой. Черни Гермер разбор Этюда до мажор до конца, работа по частям.	Онлайн-прослушивание	5
6	23.04.2020	Дьячковский Уйгун	Игра гаммы Ре мажор в 2 октавы отдельными руками, в расходящемся движении, хроматическая в расходящемся движении от ноты Ре. Гайдн Менуэт игра в медленном темпе, работа над штрихами. Беркович Этюд игра в медленном темпе, работа над аппликатурой и ритмом.	Онлайн-прослушивание	4