

## Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Класс:

Предмет: Фортепиано

Преподаватель: Сидорова П.М.

| № | Дата текущего контроля | ФИ учащегося     | содержание   | Способ контроля в дистанционной форме | Оценка знаний |
|---|------------------------|------------------|--|---------------------------------------|---------------|
| 1 | 28.04.2020             | Доромонова Жанна | Гамма Реb мажор, сиб минор 3 вида, аккорды, арпеджио короткое, длинное, ломаное, в терцию, дециму в сексту, Д7 длинное и короткое арпеджио. Бах Прелюдия и Фуга Сиб мажор игра наизусть в быстром темпе. Шопен Вальс Ми мажор игра по нотам, работ над левой рукой и над техникой. Ксенофонтов Песнь стерхов игра наизусть, в средней части ускорить темп. | Онлайн-прослушивание                  | 5             |
|   | 28.04.2020             | Доромонова Аня   | Гамма До мажор в 2 октавы отдельными руками. Аллерм Вальс мюзетг игра наизусть. Тюрк старинный танец соединить двумя руками, работа над штрихами. Беркович Этюд в медленном темпе правильная аппликатура и часть наизусть.   | Онлайн-прослушивание                  | 5             |
|   | 28.04.2020             | Иванова Камила   | Гамма Соль мажор в 2 октавы отдельными руками, в расходящем движении. «Янка» «Заинька» игра наизусть. Моцарт Менуэт ре минор работа над штрихами и и игра  | Онлайн-прослушивание                  | 5             |

|   |            |                  |   |                      |   |
|---|------------|------------------|---|----------------------|---|
|   |            |                  | отдельными руками. Беркович Этюд доучить текст, закрепление пройденного.  |                      |   |
|   | 28.04.2020 | Верховцев Сережа | Гамма Фа мажор в 2 октавы в расходящемся движении, хроматическая гамма. «На горе, горе» игра в медленном темпе, работа над штрихами. Украинская народная песня соединить двумя руками, работа над аппликатурой. Беркович Этюд разбор, работа над текстом. Закрепление пройденного.  | Онлайн-прослушивание | 4 |
|   | 28.04.2020 | Прокопьева Айта  | Гамма Миб мажор в 4 октавы, в расходящемся движении, хроматическая гамма, аккорды, арпеджио короткое и длинное, до минор 3 вида. Черни-Гермер Этюд Ре мажор медленно по нотам, работа над ритмом и трудными местами. Шмидт Сонатина Ля мажор до конца разбор, работа частями. Гайдн Менуэт соль мажор в медленном темпе, работа над штрихами. | Онлайн-прослушивание | 4 |
| 2 | 30.04.2020 | Находкина Анита  | Игра гаммы До мажор в 2 октавы отдельными руками, в расходящемся движении, хроматическая в расходящемся. Коровушка соединить двумя руками, работа над звуком. Николаев Этюд работа над аппликатурой и разбор ошибок. Друшкевич Полька разбор текста до конца, работа над аппликатурой и штрихами.   | Онлайн-прослушивание | 4 |
|   | 30.04.2020 | Матвеева Саргы   | Игра гаммы Соль мажор в 2 октавы, в расходящемся, хроматическая гамма, аккорды, арпеджио. Майкапар вальс игра по нотам, работа над штрихами и закрепление   | Онлайн-прослушивание | 3 |

|  |            |                      |  |                      |   |
|--|------------|----------------------|--|----------------------|---|
|  |            |                      | пройденного. Вольфарт Этюд соединить двумя руками.   |                      |   |
|  | 30.04.2020 | Малеева Виталина     | Игра гаммы Ре мажор в 2 октавы, в расходящем, трезвучие и арпеджио. Майкапар Этюд игра по нотам в медленном темпе, работа над аппликатурой. Старинный танец Контрданс соединить двумя руками до конца, работа частями, штрихи и стаккато.  | Онлайн-прослушивание | 4 |
|  | 30.04.2020 | Платонова Нарияна    | Гамма Ре мажор, в 2 октавы, в расходящемся, трезвучия арпеджио короткое. Бетховен Рондо капприччио игра в медленном темпе, работа над штрихами и трезвучиями. Шитте Этюд в медленном темпе, работа над трудными местами и над ритмом, игра в медленном темпе двумя руками.               | Онлайн-прослушивание | 4 |
|  | 30.04.2020 | Винокурова Уйгулаана | Гамма Миb мажор, аккорды, арпеджио короткое, длинное, ломаное. Ф.Э.Бах Фантазия по нотам в умеренном темпе без ошибок. Диабели Сонатина 1 часть в медленном темпе, работа над текстом и аппликатурой. Черни Гермер разбор Этюда до мажор до конца, работа по частям над ровностью звука. | Онлайн-прослушивание | 5 |
|  | 30.04.2020 | Дьячковский Уйгун    | Игра гаммы Ре мажор в 2 октавы отдельными руками, в расходящемся движении, хроматическая в расходящемся движении от ноты Ре. Гайдн Менуэт игра в медленном темпе, работа над штрихами. Беркович Этюд игра в медленном темпе, работа над  | Онлайн-прослушивание | 4 |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | аппликатурой и ритмом. Закрепление пройденного. |  |  |
|--|--|--|---|--|--|