

## Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Предмет: Спец. (фортепиано)

Преподаватель: Захарова С.М.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Класс	Содержание	Способ контроля дистанционной форме	Оценка
1	14.09.2020	Булдакова Амелия	1	Упражнения для постановки рук, упражнения на расслабление рук. Слушание музыки. Определение характера. Ритмические движения под музыку.	Онлайн-прослушивание	
2	14.09.2020	Протопопова Нюргюяна	1	Упражнения для постановки рук, упражнения на расслабление рук. Слушание музыки. Определение характера. Ритмические движения под музыку.	Онлайн-прослушивание	
3	14.09.2020	Чиряев Женя	1	Упражнения для постановки рук, упражнения на расслабление рук. Слушание музыки. Определение характера. Ритмические движения под музыку.	Онлайн-прослушивание	
4	15.09.2020	Соловьева Нарыйаана	1	Упражнения для постановки рук, упражнения на расслабление рук. Слушание музыки. Определение характера. Ритмические движения под музыку.	Онлайн-прослушивание	
5	17.09.2020	Булдакова Амелия	1	Работа над постановкой рук. Знакомство с нотной грамотой.	Онлайн-прослушивание	
6	17.09.2020	Протопопова Нюргюяна	1	Работа над постановкой рук. Знакомство с нотной грамотой.	Онлайн-прослушивание	
7	17.09.2020	Чиряев Женя	1	Работа над постановкой рук. Знакомство с нотной грамотой.	Онлайн-прослушивание	
8	18.09.2020	Соловьева Нарыйаана	1	Работа над постановкой рук. Знакомство с нотной грамотой.	Онлайн-прослушивание	

### Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Предмет: Спец. (фортепиано)

Преподаватель: Захарова С.М.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Класс	Содержание	Способ контроля дистанционной форме	Оценка
1	15.09.2020	Широких Айгылаана	2	Гамма ля минор, натуральный, гармонический, мелодический виды, 4 октавы. В. Моцарт менуэт. Шитте Этюд Разбор	Онлайн - прослушивание	
2	18.09.2020	Широких Айгылаана	2	Гамма ля минор, гармонический, мелодический, Моцарт менуэт. Шитте этюд	Онлайн-прослушивание	

### Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Предмет: Спец. (фортепиано)

Преподаватель: Захарова С.М.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Класс	Содержание	Способ контроля дистанционной форме	Оценка
1	07.09.2020	Кельчиев Саян	3	Гамма ми минор, 3 вида аккорды, арпеджио. И.С.Бах Маленькая прелюдия до мажор Черни Гермер Этюд 21	Онлайн-прослушивание	
2	07.09.2020	Максимов Богдан	3	Гамма до мажор. 2 октавы. Бейл сонатина, Черни Гермер Этюд 44	Онлайн-прослушивание	
4	07.09.2020	Максимов Артур	3	Упражнение-игра Н. Торопова Отличный денек	Онлайн-прослушивание	
5	08.09.2020	Макарова Софи	3	Гамма ля мажор, аккорды, арпеджио. Л.Бетховен Сонатина, Черни Гермер Этюд 32	Онлайн - прослушивание	
6	08.09.2020	Уодай Айдын	3	Гамма ля минор, 3 вида аккорды,	Онлайн-прослушивание	

				арпеджио.И.С.Бах Менуэт. Черни Гермер Этюд 28		
7	08.09.2020	Шелковникова Мичийэ	3	Гамма ля минор,3 вида аккорды. Арпеджио. Украинская нар.песня Ой летает сокол. Обр.Береовича. Черни Гермер Этюд 13	Онлайн- прослушивание	
8	09.09.2020	Булдакова Амелия	3	А. Роули В стране гномов. Разбор	Онлайн - прослушивание	
9	09.09.2020	Белолобская Лилия	3	М. Глинка Гуде ветер. Разбор	Онлайн - прослушивание	
10	09.09.2020	Васильева Кристина	3	Шитте Этюд. Разбор	Онлайн - прослушивание	
11	09.09.2020	Васильев Алеша	3	Е. Хосровян Кочари. Разбор	Онлайн - прослушивание	
12	09.09.2020	Кычкина Виолетта	3	Жилинский Этюд. Разбор	Онлайн - прослушивание	
13	10.09.2020	Кельциев Саян	3	Гамма ми минор,3 вида аккорды , арпеджио. И.С.Бах Маленькая прелюдия до мажор Черни Гермер Этюд 21	Онлайн- прослушивание	
14	10.09.2020	Максимов Богдан	3	Гамма до мажор. 2 октавы. . Бейл сонатина, Черни Гермер Этюд 44	Онлайн- прослушивание	
15	11.09.2020	Макарова Софи	3	Гамма соль мажор, ми минор , аккорды, арпеджио. Л.Бетховен Сонатина, Черни Гермер Этюд 32	Онлайн- прослушивание	
16	11.09.2020	Уодай Айдын	3	Гамма до мажор, ля минор . аккорды, арпеджио. .И.С.Бах Менуэт. Черни Гермер Этюд 28	Онлайн- прослушивание	
17	11.09.2020	Шелковникова Мичийэ	3	Гамма соль мажор, ми минор , аккорды, арпеджио. Украинская нар.песня Ой летает сокол. Обр.Береовича. Черни Гермер Этюд 13	Онлайн- прослушивание	

