

## Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Предмет: Спец. (фортепиано)

Преподаватель: Захарова С.М.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Класс	Содержание	Способ контроля дистанционной форме	Оценка
1	07.09.2020	Чиряев Женя	1	Знакомство с инструментом, клавиатурой, регистрами. Проверить ритм, ритмические упражнения.	Онлайн - прослушивание	
2	07.09.2020	Соловьева Нарыйаана	1	Знакомство с инструментом, клавиатурой, регистрами. Проверить ритм, ритмические упражнения.	Онлайн-прослушивание	
3	08.09.2020	Булдакова Амелия	1	Знакомство с инструментом, клавиатурой, регистрами. Проверить ритм, ритмические упражнения.	Онлайн-прослушивание	
4	10.09.2020	Чиряев Женя	1	Постановка рук, работа над развитием гибкости рук, кисти. Правильная посадка за инструментом	Онлайн-прослушивание	
5	10.09.2020	Соловьева Нарыйаана	1	Постановка рук, работа над развитием гибкости рук, кисти. Правильная посадка за инструментом	Онлайн-прослушивание	
6	11.09.2020	Булдакова Амелия	1	Постановка рук, работа над развитием гибкости рук, кисти. Правильная посадка за инструментом	Онлайн-прослушивание	

### Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Предмет: Спец. (фортепиано)

Преподаватель: Захарова С.М.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Класс	Содержание	Способ контроля дистанционной форме	Оценка
1	08.09.2020	Широких Айгылаана	2	Гамма ля минор, натуральный, гармонический, мелодический виды, 2 октавы. Барсукова «Башмачок», Играть ровно, Словацкая народная песня «Цыганенок» Работа над легатой.	Онлайн - прослушивание	
2	11.09.2020	Широких Айгылаана	2	Гамма ля минор, гармонический, мелодический, Барсукова «Башмачок, словацкая нар.песня «Цыганенок», работа над ошибками	Онлайн-прослушивание	

### Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Предмет: Спец. (фортепиано)

Преподаватель: Захарова С.М.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Класс	Содержание	Способ контроля дистанционной форме	Оценка
1	07.09.2020	Кельциев Саян	3	Гамма ми минор, 3 вида аккорды, арпеджио. Назарова вариации на тему: «Пойду ль я, выйду ль я» Вариация 3, Бах В.Ф. менуэт. Работа над штрихами. Наизусть	Онлайн-прослушивание	
2	07.09.2020	Максимов Богдан	3	Гамма до мажор. 2 октавы. К. Гурлитт «Колыбельная песня». Играть напевая Торопова «По ту сторону реки». Наизусть	Онлайн-прослушивание	

3	07.09.2020	Индеева Айта	3	Гамма до мажор. 2 октавы. Торопова «Завтрак в уютном домике». Наизусть. Келлер «Танец игрушечного медвежонка». Наизусть	Онлайн-прослушивание	
4	07.09.2020	Максимов Артур	3	Упражнение-игра	Онлайн-прослушивание	
5	08.09.2020	Макарова Софи	3	Гамма ля мажор, аккорды, арпеджио. Бах Полонез. Играть 2 руками вместе. Бетховен сонатина. Работа над трудными местами. Черни Гермер Этюд	Онлайн - прослушивание	
6	08.09.2020	Шелковникова Мичийэ	3	Гамма ля минор, 3 вида аккорды, арпеджио. Потоловский «Песенка с вариациями». Работа над динамическими оттенками. Тюрк «Старинный танец» наизусть	Онлайн-прослушивание	
7	08.09.2020	Уодай Айдын	3	Гамма ля минор, 3 вида аккорды. Арпеджио. Дварионас Прелюдия, разбор «Мелодия осени». Работа над штрихами.	Онлайн-прослушивание	
8	09.09.2020	Булдакова Амелия	3	А. Роули В стране гномов. Разбор	Онлайн - прослушивание	
9	09.09.2020	Белолобская Лилия	3	М. Глинка Гуде ветер. Разбор	Онлайн - прослушивание	
10	09.09.2020	Васильева Кристина	3	Шитте Этюд. Разбор	Онлайн - прослушивание	
11	09.09.2020	Васильев Алеша	3	Е. Хосровян Кочари. Разбор	Онлайн - прослушивание	
12	09.09.2020	Кычкина Виолетта	3	Жилинский Этюд. Разбор	Онлайн - прослушивание	
13	10.09.2020	Кельциев Саян	3	Гамма ми минор, 3 вида аккорды, арпеджио. Назарова вариации на тему: «Пойду ль я, выйду ль я» Вариация 3, Бах В.Ф. менуэт. Работа над штрихами. Наизусть	Онлайн-прослушивание	
14	10.09.2020	Максимов Богдан	3	Гамма до мажор. 2 октавы. К. Гурлитт «Колыбельная песня». Играть напевая Торопова «По ту сторону реки». Наизусть	Онлайн-прослушивание	
15	10.09.2020	Индеева Айта	3	Гамма до мажор. 2 октавы. Торопова «Завтрак в уютном домике». Наизусть.	Онлайн-прослушивание	

				Келлер «Танец игрушечного медвежонка». Наизусть		
16	11.09.2020	Макарова Софи	3	Гамма соль мажор, ми минор , аккорды, арпеджио.Повторение Черни Этюд	Онлайн-прослушивание	
17	11.09.2020	Уодай Айдын	3	Гамма до мажор, ля минор . аккорды, арпеджио. Черни Этюд	Онлайн-прослушивание	
18	11.09.2020	Шелковникова Мичийэ	3	Гамма соль мажор, ми минор , аккорды, арпеджио.Повторение Черни Этюд	Онлайн-прослушивание	

### Журнал текущего контроля

Отделение: хореография

Предмет: классика

Преподаватель: Захарова С.М.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Класс	Содержание	Способ контроля дистанционной форме	Оценка
1	09.09.2020	5 учеников	8		Онлайн-прослушивание	
2	09.09.2020	5 учеников	8		Онлайн-прослушивание	

