

## Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Предмет: Спец. (фортепиано)

Преподаватель: Захарова С.М.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Класс	Содержание	Способ контроля дистанционной форме	Оценка
1	18.05.2020	Широких Айгылаана	1	Гамма ля минор, натуральный, гармонический, мелодический виды, 2 октавы. Барсукова «Башмачок», Играть ровно, Словацкая народная песня «Цыганенок» Работа над легатой.	Онлайн - прослушивание	
2	21.05.2020	Широких Айгылаана	1	Гамма ля минор, гармонический, мелодический, Барсукова «Башмачок, словацкая нар.песня «Цыганенок», работа над ошибками	Онлайн-прослушивание	

## Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Предмет: Спец. (фортепиано)

Преподаватель: Захарова С.М.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Класс	Содержание	Способ контроля дистанционной форме	Оценка
1	18.05.2020	Кельдиев Саян	2	Гамма ми минор, 3 вида. 4 октавы в расх. виде. аккорды, арпеджио. Штейбельт сонатина. В средней части послушать правую руку, 2 руками вместе до конца. Телеман «Аллегро» играть медленно, считая	Онлайн - прослушивание	5
2	18.05.2020	Макарова Софи	2	Гамма ля мажор, аккорды, арпеджио. Бах Полонез. Играть 2 руками вместе. Бетховен сонатина. Работа над трудными местами. Черни Гермер Этюд	Онлайн - прослушивание	
3	18.05.2020	Максимов Богдан	2	Гамма ми минор, 3 вида аккорды, арпеджио. Назарова вариации на тему: «Пойду ль я, выйду ль я» Вариация 3, Работа на динамическими оттенками. Бах В.Ф. менуэт. Соединение 2 руками вместе.	Онлайн-прослушивание	
4	18.05.2020	Индеева Айта	2	Гамма соль мажор. Аккорды, арпеджио. Барсукова «В старинном стиле». Игра в медленном темпе по нотам. Работа над легатой. Черни «Музыкальная шкатулка». Работа над ритмом.	Онлайн-прослушивание	
5	19.05.2020	Шелковникова Мичийэ	2	Гамма ля минор, 3 вида аккорды, арпеджио. Потоловский «Песенка с вариациями». Работа над динамическими оттенками. Тюрк «Старинный танец» наизусть	Онлайн-прослушивание	

6	19.05.2020	Уодай Айдын	2	Гамма ля минор,3 вида аккорды. Арпеджио. Дварионас Прелюдия, разбор «Мелодия осени». Работа над штрихами.	Онлайн-прослушивание	5
7	20.05.2020	Индеева Айта	2	Гамма соль мажор. Аккорды, арпеджио. Барсукова «В старинном стиле». .Работа над легатой. Черни «Музыкальная шкатулка». Наизусть.	Онлайн-прослушивание	
8	20.05.2020	Максимов Богдан	2	Гамма ми минор,3 вида аккорды , арпеджио. Назарова вариации на тему: «Пойду ль я, выйду ль я» Вариация 3, Бах В.Ф. менуэт.Работа над штрихами. Наизусть	Онлайн-прослушивание	
9	20.05.2020	Белолобская Лилия	2	Гамма до мажор. 2 октавы. К. Гурлитт «Колыбельная песня». Играть напевая Торопова «По ту сторону реки». Наизусть	Онлайн-прослушивание	
10	20.05.2020	Васильев Алеша	2	Гамма до мажор. 2 октавы. Торопова «Завтрак в уютном домике». Наизусть. Келлер «Танец игрушечного медвежонка». Наизусть	Онлайн-прослушивание	
11	20.05.2020	Кычкина Виолетта	2	Гамма до мажор 2 октавы. Кунц К.М. «Карусель». Играть по нотам 2 руками. Торопова «Отдых у костра». Наизусть	Онлайн-прослушивание	
12	21.05.2020	Кельциев Саян	2	Гамма ми минор, 3 вида. 4 октавы в расх.виде. аккорды, арпеджио. Штейбельт сонатина. В средней части послушать правую руку,наизусть, 2 руками вместе до конца. Телеман «Аллегро» наизусть	Онлайн-прослушивание	
13	21.05.2020	Макарова Софи	2	Гамма ми минор, 3 вида аккорды, арпеджио. Бах Полонез. Наизусть. Бетховен сонатина. Играть в медленном темпе до конца.Наизусть	Онлайн-прослушивание	
14	21.05.2020	Булдакова Амелия	2	Гамма до мажор 2 октавы. Луи Келлер	Онлайн-прослушивание	

				«Летнее утро», игра 2 руками вместе, Торопова «Отличный денек», наизусть в темпе		
15	22.05.2020	Шелковникова Мичийэ	2	Гамма соль мажор, аккорды, арпеджио. Потоловский «Песенка с вариациями». Наизусть, работа над динамическими оттенками..Тюрк «Старинный танец» Наизусть Жилинский этюд	Онлайн-прослушивание	
16	22.05.2020	Уодай Айдын	2	Гамма лсоль мажор аккорды. Арпеджио. Дварионас Прелюдия, Наизусть. Ф. Шпиндлер «Мелодия осени». Работа над динамическими оттенками	Онлайн-прослушивание	

**Журнал текущего контроля**

Отделение: Фортепианное

Предмет: Спец. (фортепиано)

Преподаватель: Захарова С.М.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Класс	Содержание	Способ контроля дистанционной форме	Оценка
1	19.05.2020	Жиркова Диана	4	Гамма до диэз минор, 3 вида, аккорды, арпеджио. Ванхаль Сонатина, Работа над трудными местами, наизусть. Черни Этюд наизусть.	Онлайн-прослушивание	
2	22.05.2020	Жиркова Диана	4	Гамма до диэз минор, 3 вида, аккорды, арпеджио. Ванхаль Сонатина, Работа над трудными местами, наизусть. Черни Этюд наизусть.	Онлайн-прослушивание	
3	19.05.2020	Строева Аэлина	4	Гамма ре мажор, аккорды, арпеджио. Бах Полонез. наизусть Бетховен сонатина. Наизусть. Черни Гермер этюд №5 наизусть	Онлайн-прослушивание	
4	22.05.2020	Строева Аэлина	4	Гамма ре мажор, аккорды, арпеджио. Бах Полонез. Играть 2 руками вместе. работа над штрихами. Бетховен сонатина. Работа над штрихами. Черни Гермер этюд №5 наизусть	Онлайн-прослушивание	

**Журнал текущего контроля**

Отделение: Фортепианное

Предмет: Спец. (фортепиано)

Преподаватель: Захарова С.М.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Класс	Содержание	Способ контроля дистанционной форме	Оценка
1	18.05.2020	Егоров Вася	8	Гамма си мажор, аккорды, арпеджио, в терцию. Бах Инвенция си минор, Чайковский «Белые ночи». Работа над сред. части. В темпе	Онлайн-прослушивание	
2	21.05.2020	Егоров Вася	8	Гамма соль диез минор, аккорды, арпеджио, в терцию. Бах Инвенция си минор, Чайковский «Белые ночи». Работа над сред. части. Черни ор.740 Этюд ля минор. Работа над левой рукой ровно	Онлайн-прослушивание	