

## Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Предмет: Спец. (фортепиано)

Преподаватель: Захарова С.М.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Класс	Содержание	Способ контроля дистанционной форме	Оценка
1	20.04.2020	Широких Айгылаана	1	Гамма ля минор, натуральный, гармонический вид 2 октавы. Барсукова «Башмачок», Играть ровно, Совацкая народная песня «Цыганенок» Работа над легатой.	Онлайн - прослушивание	
2	23.04.2020	Широких Айгылаана	1	Гамма ля минор, натуральный, гармонический, мелодический виды, 2 октавы. Барсукова «Башмачок», Играть ровно, Совацкая народная песня «Цыганенок» Работа над легатой.	Онлайн - прослушивание	4

## Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Предмет: Спец. (фортепиано)

Преподаватель: Захарова С.М.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Класс	Содержание	Способ контроля дистанционной форме	Оценка
1	20.04.2020	Кельдиев Саян	2	Гамма ми минор, 3 вида. 4 октавы в расх. виде. аккорды, арпеджио. Штейбельт сонатина. В средней части послушать правую руку. Телеман «Аллегро» играть отдельно каждой рукой	Онлайн - прослушивание	
2	20.04.2020	Макарова Софи	2	Гамма ми минор, 3 вида аккорды, арпеджио. Бах Полонез. Играть 2 руками вместе. Бетховен сонатина. Работа над трудными местами	Онлайн - прослушивание	4
3	20.04.2020	Максимов Богдан	2	Гамма ми минор, 3 вида аккорды, арпеджио. Назарова вариации на тему: «Пойду ль я, выйду ль я» Вариация 2, Разбор.. Бах В.Ф. менуэт. Отдельно каждой рукой.	Онлайн - прослушивание	
4	20.04.2020	Индеева Айта	2	Гамма соль мажор. Аккорды, арпеджио. Барсукова «В старинном стиле». Игра в медленном темпе по нотам. Работа над легатой. Черни «Музыкальная шкатулка». Работа над ритмом.	Онлайн - прослушивание	
5	21.04.2020	Шелковникова Мичийэ	2	Гамма ля минор, 3 вида аккорды, арпеджио. Потоловский «Песенка с вариациями». Игра по нотам. Тюрк «Старинный танец» игра двумя руками вместе.	Онлайн - прослушивание	4
6	21.04.2020	Уодай Айдын	2	Гамма ля минор, 3 вида аккорды. Арпеджио. Дварионас Прелюдия, разбор «Мелодия осени». Наизусть в медленном темпе.	Онлайн - прослушивание	5

7	23.04.2020	Кельциев Саян	2	Гамма ми минор, 3 вида. 4 октавы в расх. виде. аккорды, арпеджио. Штейбельт сонатина. В средней части послушать правую руку, 2 руками вместе до конца. Телеман «Аллегро» соединяем 2 руками.	Онлайн – прослушивание	5
8	23.04.2020	Макарова Софи	2	Гамма ми минор, 3 вида аккорды, арпеджио. Бах Полонез. Играть 2 руками вместе. Бетховен сонатина. Играть в медленном темпе до конца	Онлайн – прослушивание	5
9	22.04.2020	Максимов Богдан	2	Гамма ми минор, 3 вида аккорды, арпеджио. Назарова вариации на тему: «Пойду ль я, выйду ль я» Вариация 3, Бах В.Ф. менуэт. Соединение 2 руками вместе.	Онлайн – прослушивание	
10	22.04.2020	Индеева Айта	2	Гамма соль мажор. Аккорды, арпеджио. Барсукова «В старинном стиле». Игра в медленном темпе по нотам. Работа над легатой. Черни «Музыкальная шкатулка» работа над ритмом.	Онлайн – прослушивание	
11	24.04.2020	Шелковникова Мичийэ	2	Гамма соль мажор, аккорды, арпеджио. Потоловский «Песенка с вариациями». Игра по нотам. Тюрк «Старинный танец» игра двумя руками вместе. Жилинский этюд	Онлайн – прослушивание	4
12	24.04.2020	Уодай Айдын	2	Гамма соль мажор аккорды. Арпеджио. Дварионас Прелюдия, соединение 2 руками. Ф. Шпиндлер «Мелодия осени». Работа над динамическими оттенками	Онлайн - прослушивание	5
13	22.04.2020	Белолобская Лилия	2	Гамма до мажор. 2 октавы. К. Гурлитт «Колыбельная песня». Работа над легатой Торопова «По ту	Онлайн - прослушивание	5

				сторону реки». Играть считая		
14	22.04.2020	Васильев Алеша		Гамма до мажор. 2 октавы. Горопова «Завтрак в уютном домике». Играем считая 2 руками. Келлер «Танец игрушечного медвежонка». Играть по нотам	Онлайн - прослушивание	4
15	22.04.2020	Кычкина Виолетта		Гамма до мажор 2 октавы. Кунц К.М. «Карусель». Работа над правой рукой. Горопова «Отдых у костра». Игра 2 руками	Онлайн - прослушивание	4
16	23.04.2020	Булдакова Амелия		Гамма до мажор 2 октавы. Луи Келлер «Летнее утро», игра 2 руками вместе, Горопова «Отличный денек», наизусть в темпе	Онлайн - прослушивание	5

## Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Предмет: Спец. (фортепиано)

Преподаватель: Захарова С.М.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Класс	Содержание	Способ контроля дистанционной форме	Оценка
1	21.04.2020	Жиркова Диана	4	Гамма до диэз минор, 3 вида, аккорды, арпеджио. Ванхаль Сонатина, Работа над трудными местами, наизусть. Черни Этюд наизусть.	Онлайн-прослушивание	5
2	21.04.2020	Строева Аэлина	4	Гамма ре мажор, аккорды, арпеджио. Бах Полонез. Играть 2 руками вместе. Бетховен сонатина. Работа над штрихами. Черни Гермер этюд №5 наизусть	Онлайн-прослушивание	5
3	24.04.2020	Жиркова Диана	4	Гамма до диэз минор, 3 вида, аккорды, арпеджио. Ванхаль Сонатина, Работа над трудными местами, наизусть. Черни Этюд наизусть.	Онлайн-прослушивание	
4	24.04.2020	Строева Аэлина	4	Гамма ре мажор, аккорды, арпеджио. Бах Полонез. Играть 2 руками вместе. работа над штрихами. Бетховен сонатина. Работа над штрихами. Черни Гермер этюд №5 наизусть	Онлайн-прослушивание	

## Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Предмет: Спец. (фортепиано)

Преподаватель: Захарова С.М.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Класс	Содержание	Способ контроля дистанционной форме	Оценка
1	20.04.2020	Егоров Вася	8	Гамма си мажор, аккорды, арпеджио, в терцию. Бах Инвенция си минор, Чайковский «Белые ночи». Работа над сред. части.	Онлайн-прослушивание	
2	23.04.2020	Егоров Вася	8	Гамма соль диез минор, аккорды, арпеджио, в терцию. Бах Инвенция си минор, Чайковский «Белые ночи». Работа над сред. части. Черни ор.740 Этюд ля минор. Работа над левой рукой	Онлайн-прослушивание	4