

Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Предмет: Спец. (фортепиано)

Преподаватель: Захарова С.М.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Класс	Содержание	Способ контроля дистанционной форме	Оценка
1	30.04.2020	Широких Айгылаана	1	Гамма ля минор, натуральный, гармонический, мелодический виды, 2 октавы. Барсукова «Башмачок», Играть ровно, Совацкая народная песня «Цыганенок» Работа над легатой.	Онлайн - прослушивание	

Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Предмет: Спец. (фортепиано)

Преподаватель: Захарова С.М.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Класс	Содержание	Способ контроля дистанционной форме	Оценка
1	28.04.2020	Шелковникова Мичийэ	2	Гамма ля минор, 3 вида аккорды, арпеджио. Потоловский «Песенка с вариациями». Игра по нотам. Тюрк «Старинный танец» игра двумя руками вместе.	Онлайн - прослушивание	
2	28.04.2020	Уодай Айдын	2	Гамма ля минор, 3 вида аккорды. Арпеджио. Дварионас Прелюдия, разбор «Мелодия осени». Наизусть в медленном темпе.	Онлайн - прослушивание	5
3	29.04.2020	Индеева Айта	2	Гамма соль мажор. Аккорды, арпеджио. Барсукова «В старинном стиле». Игра в медленном темпе по нотам. Работа над легатой. Черни «Музыкальная шкатулка». Работа над ритмом.	Онлайн-прослушивание	
4	29.04.2020	Максимов Богдан	2	Гамма ми минор, 3 вида аккорды, арпеджио. Назарова вариации на тему: «Пойду ль я, выйду ль я» Вариация 3, Работа на динамическими оттенками. Бах В.Ф. менуэт. Соединение 2 руками вместе.	Онлайн-прослушивание	
5	29.04.2020	Белолобская Лилия	2	Гамма до мажор. 2 октавы. К. Гурлитт «Колыбельная песня». Работа над легатой Торопова «По ту сторону реки». Играть считая	Онлайн-прослушивание	
6	29.04.2020	Васильев Алеша	2	Гамма до мажор. 2 октавы. Торопова «Завтрак в уютном домике». Играем считая 2 руками. Келлер «Танец игрушечного	Онлайн-прослушивание	

				медвежонка». Играть по нотам		
7	29.04.2020	Кычкина Виолетта	2	Гамма до мажор 2 октавы. Кунц К.М. «Карусель». Работа над правой рукой. Торопова «Отдых у костра». Игра 2 руками	Онлайн-прослушивание	
8	30.04.2020	Кельциев Саян	2	Гамма ми минор, 3 вида. 4 октавы в расх. виде. аккорды, арпеджио. Штейбельт сонатина. В средней части послушать правую руку, 2 руками	Онлайн-прослушивание	5
9	30.04.2020	Макарова Софи	2	Гамма ля мажор, аккорды, арпеджио. Бах Полонез. Играть 2 руками вместе. Бетховен сонатина. Работа над трудными местами. Черни Гермер Этюд	Онлайн-прослушивание	5
10	30.04.2020	Жиркова Аня	2	Гамма до мажор 2 октавы. Луи Келлер «Летнее утро», игра 2 руками вместе, Торопова «Отличный денек», наизусть в темпе	Онлайн-прослушивание	
11	30.04.2020	Булдакова Амелия	2	Гамма до мажор 2 октавы. Луи Келлер «Летнее утро», игра 2 руками вместе, Торопова «Отличный денек», наизусть в темпе	Онлайн-прослушивание	

Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Предмет: Спец. (фортепиано)

Преподаватель: Захарова С.М.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Класс	Содержание	Способ контроля дистанционной форме	Оценка
1	28.04.2020	Жиркова Диана	4	Гамма до диез минор, 3 вида, аккорды, арпеджио. Ванхаль Сонатина, Работа над трудными местами, наизусть. Черни Этюд наизусть. Чайковский «Болезнь куклы»	Онлайн-прослушивание	
2	28.04.2020	Строева Аэлина	4	Гамма ля мажор, аккорды, арпеджио. Бах Полонез. Играть 2 руками вместе. работа над штрихами. Бетховен сонатина. Работа над штрихами. Черни Гермер этюд №5 наизусть наизусть	Онлайн-прослушивание	

Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Предмет: Спец. (фортепиано)

Преподаватель: Захарова С.М.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Класс	Содержание	Способ контроля дистанционной форме	Оценка
1	30.04.2020	Егоров Вася	8	Гамма соль диез минор, аккорды, арпеджио, в терцию. Бах Инвенция си минор, Чайковский «Белые ночи». Работа над сред.части. Черни ор.740 Этюд ля минор.Работа над левой рукой	Онлайн-прослушивание	