

Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Класс: Спец. ф-но

Предмет: Специальность

Преподаватель: Захарова Сардана Михайловна.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Класс	Содержание	Способ контроля дистанционной форме	Оценка
1	13.04.2020	Широких Айгылаана	1	Гамма ля минор, 2 октавы. Шаинский Песенка крокодила ..Гены. Играть напевая. Гнесина Этюд. Игра по нотам	Онлайн - прослушивание	4
16	16.04.2020	Широких Айгылаана	1	Гамма ля минор, гармонический вид 2 октавы. Барсукова «Башмачок», Играть ровно, Совацкая народная песня «Цыганенок» Работа над легатой.	Онлайн - прослушивание	5

Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Класс: Спец. ф-но

Предмет: Специальность

Преподаватель: Захарова Сардана Михайловна.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Класс	Содержание	Способ контроля дистанционной форме	Оценка
2	13.04.2020	Кельциев Саян	2	Гамма соль мажор 4 октавы в расх. виде. аккорды, арпеджио. Штейбельт сонатина. Игра в медленном темпе, ровно. Телеман «Аллегро» играть отдельно каждой рукой	Онлайн - прослушивание	4
3	13.04.2020	Макарова Софи	2	Гамма ми минор, 3 вида аккорды, арпеджио. Бах Полонез. Работа над трудными местами. Бетховен сонатина. Работа над трудными местами	Онлайн - прослушивание	5
4	13.04.2020	Максимов Богдан	2	Гамма соль мажор, аккорды, арпеджио. Назарова вариации на тему: «Пойду ль я, выйду ль я» Работа над динамическими оттенками. Бах В.Ф. менуэт. разбор	Онлайн - прослушивание	4
5	13.04.2020	Индеева Айта	2	Гамма ля минор 3 вида. Аккорды, арпеджио. Барсукова «В старинном стиле». Игра в медленном темпе по нотам. Черни «Музыкальная шкатулка». Работа над легатой	Онлайн - прослушивание	4
7	14.04.2020	Шелковникова Мичийэ	2	Гамма ля минор, 3 вида аккорды, арпеджио. Потоловский «Песенка с вариациями». Игра по нотам. Тюрк «Старинный танец» игра каждой рукой отдельно.	Онлайн - прослушивание	4
8	14.04.2020	Уодай Айдын	2	Гамма ля минор, 3 вида аккорды. Арпеджио. Луи Келлер «Золотая рыбка», наизусть. Шпиндлер «Мелодия осени». Игра	Онлайн - прослушивание	5

				в медленном темпе.		
11	15.04.2020	Индеева Айта	2	Гамма соль мажор. 3 вида. Аккорды, арпеджио. Барсукова «В старинном стиле». Игра в медленном темпе по нотам. Работа над легатой. Черни «Музыкальная шкатулка». Работа над ритмом.	Онлайн - прослушивание	4
12	15.04.2020	Максимов Богдан	2	Гамма ми минор, 3 вида аккорды, арпеджио. Назарова вариации на тему: «Пойду ль я, выйду ль я» Работа над динамическими оттенками. Бах В.Ф. менуэт. Работа над левой рукой.	Онлайн - прослушивание	4
13	15.04.2020	Белолобская Лилия	2	Гамма до мажор. 2 октавы. К. Гурлитт «Колыбельная песня». Работа над легатой Торопова «По ту сторону реки». Играть считая	Онлайн - прослушивание	4
14	15.04.2020	Васильев Алеша	2	Гамма до мажор. 2 октавы. Торопова «Завтрак в уютном домике». Играем считая 2 руками. Келлер «Танец игрушечного медвежонка». Работа над ритмом.	Онлайн - прослушивание	4
15	15.04.2020	Кычкина Виолетта	2	Гамма до мажор 2 октавы. Кунц К.М. «Карусель». Работа над левой рукой. Торопова «Отдых у костра». Игра 2 руками	Онлайн - прослушивание	4
17	16.04.2020	Кельциев Саян	2	Гамма соль мажор 4 октавы в расх. виде. аккорды, арпеджио. Штейбельт сонатина. Игра в медленном темпе, ровно. Телеман «Аллегро» играть отдельно каждой рукой	Онлайн - прослушивание	5
18	16.04.2020	Макарова Софи	2	Гамма ми минор, 3 вида аккорды, арпеджио. Бах Полонез. Работа над левой рукой. Бетховен сонатина. Работа над трудными местами	Онлайн - прослушивание	5
19	16.04.2020	Булдакова Амелия	2	Гамма до мажор 2 октавы. Луи Келлер	Онлайн - прослушивание	5

				«Летнее утро», игра 2 руками вместе, Торопова «Отличный денек», наизусть в медленном темпе.		
21	17.04.2020	Шелковникова Мичийэ	2	Гамма ля минор, 3 вида аккорды, арпеджио. Потоловский «Песенка с вариациями». Игра по нотам. Тюрк «Старинный танец» игра каждой рукой отдельно.	Онлайн - прослушивание	4
22	17.04.2020	Уодай Айдын	2	Гамма ля минор, 3 вида аккорды. Арпеджио. Луи Келлер «Золотая рыбка», играть чуть в оживленном темпе. Шпиндлер «Мелодия осени». Наизусть в медленном темпе	Онлайн - прослушивание	4

Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Класс: Спец. ф-но

Предмет: Специальность

Преподаватель: Захарова Сардана Михайловна.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Класс	Содержание	Способ контроля дистанционной форме	Оценка
9	14.04.2020	Жиркова Диана	4	Гамма до диез минор,3 вида, аккорды, арпеджио. Ванхаль Сонатина, Работа над динамическими оттенками, наизусть. Чайковский «Болезнь куклы». Учить наизусть концовку.	Онлайн - прослушивание	5
10	14.04.2020	Строева Аэлина	4	Гамма до диез минор,3 вида, аккорды, арпеджио. Клементи Сонатина ,Работа над трудными местами,следить за пальцами. Бизе «Куплеты Тореодора».Играть считая	Онлайн - прослушивание	4
23	17.04.2020	Жиркова Диана	4	Гамма до диез минор,3 вида, аккорды, арпеджио. Ванхаль Сонатина, Работа над трудными местами, наизусть. Чайковский «Болезнь куклы». Работа над динамическими оттенками.	Онлайн - прослушивание	5
24	17.04.2020	Строева Аэлина	4	Гамма до диез минор,3 вида, аккорды, арпеджио. Клементи Сонатина ,Работа над трудными местами,следить за пальцами. Бизе «Куплеты Тореодора».Играть легче	Онлайн - прослушивание	5

Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Класс: Спец. ф-но

Предмет: Специальность

Преподаватель: Захарова Сардана Михайловна.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Класс	Содержание	Способ контроля дистанционной форме	Оценка
6	13.04.2020	Егоров Вася	8	Гамма ми мажор, до диэз минор 3 вида, аккорды, арпеджио, в терцию. Моцарт Соната игра наизусть в темпе. Работа над трудными местами, Бах Инвенция си минор, Чайковский «Белые ночи». Работа над сред.части	Онлайн - прослушивание	4
20	16.04.2020	Егоров Вася	8	Гамма до диэз минор 3 вида, аккорды, арпеджио, в терцию. Повторение пройденных этюдов. Бах Инвенция си минор, Чайковский «Белые ночи». Работа над сред.части.	Онлайн - прослушивание	4