

## Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепианное

Предмет: Спец. (фортепиано)

Преподаватель: Захарова С.М.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Класс	Содержание	Способ контроля дистанционной форме	Оценка
1	06.04.2020	Широких Айгылаана	1	Игра по памяти простейших мелодий	Онлайн - прослушивание	
2	06.04.2020	Кельдиев Саян	2	Гамма ля минор, 3 вида. Аккорды, арпеджио. Штейбельт сонатина, работа над средней части	Онлайн - прослушивание	
3	06.04.2020	Макарова Софи	2	Гамма соль мажор, аккорды, арпеджио. Бах Полонез. Разбор.	Онлайн - прослушивание	
4	06.04.2020	Максимов Богдан	2	Гамма до мажор, аккорды, арпеджио. Назарова вариации на тему: «Пойду ль я, выйду ль я» Работа над динамическими оттенками.	Онлайн - прослушивание	
5	06.04.2020	Индеева Айта	2	Гамма до мажор, аккорды, арпеджио. Барсукова «В старинном стиле» работа над пальцами. Динамические оттенки. К. Черни Музыкальная шкатулка работа над левой рукой	Онлайн - прослушивание	
6	06.04.2020	Егоров Вася	8	Гамма ми мажор, до диэз минор 3 вида, аккорды, арпеджио, в терцию. Моцарт Соната игра наизусть в медленном темпе. Работа над трудными местами	Онлайн - прослушивание	
7	07.04.2020	Шелковникова Мичийэ	2	Гамма до мажор, аккорды, арпеджио. Потоловский «Песенка с вариациями». Игра по нотам.	Онлайн - прослушивание	
8	07.04.2020	Уодай Айдын	2	Гамма до мажор, аккорды. Арпеджио. Луи Келлер «Золотая рыбка», Шпиндлер «Мелодия осени»	Онлайн - прослушивание	
9	07.04.2020	Жиркова Диана	4	Гамма ля мажор, аккорды, арпеджио. Ванхаль Сонатина,	Онлайн - прослушивание	

				Чайковский «Болезнь куклы».		
10	07.04.2020	Строева Аэлина	4	Гамма ми мажор, аккорды, арпеджио. Клементи Сонатина , Бизе «Куплеты Тореодора»	Онлайн - прослушивание	
11	08.04.2020	Индеева Айта	2	Гамма ля минор 3 вида. Аккорды, арпеджио. Барсукова «В старинном стиле». Игра в медленном темпе по нотам. Черни «Музыкальная шкатулка». Работа над легатой	Онлайн - прослушивание	
12	08.04.2020	Максимов Богдан	2	Гамма ля минор 3 вида, аккорды , арпеджио. Назарова вариации на тему: «Пойду ль я, выйду ль я» Работа над динамическими оттенками.	Онлайн - прослушивание	
13	08.04.2020	Белолобская Лилия	2	Гамма до мажор 2 октавы. Луи Келлер «Летнее утро», игра 2 руками вместе, Торопова «Отличный денек», Работа над стаккатами.	Онлайн - прослушивание	
14	08.04.2020	Васильев Алеша	2	Гамма до мажор. 2 октавы. Торопова «Завтрак в уютном домике». Играем считая 2 руками. Келлер «Танец игрушечного медвежонка». Работа над пальцами	Онлайн - прослушивание	
15	08.04.2020	Кычкина Виолетта	2	Гамма до мажор 2 октавы. Кунц К.М. «Карусель». Работа над левой рукой. Торопова «Отдых у костра». Игра 2 руками, ритмично	Онлайн - прослушивание	
16	09.04.2020	Широких Айгылаана	1	Гамма до мажор 2 октавы. Барсукова «Башмачок». Играть напевая. Гнесина Этюд. Игра по нотам	Онлайн - прослушивание	4
17	09.04.2020	Кельциев Саян	2	Гамма соль мажор 4 октавы в расх. виде. аккорды, арпеджио. Штейбельт сонатина. Игра в медленном темпе, ровно. Телеман «Аллегро» разбор.	Онлайн - прослушивание	5
18	09.04.2020	Макарова Софи	2	Гамма ми минор, 3 вида аккорды, арпеджио. Бах	Онлайн - прослушивание	4

				Полонез. Соединение 2 руками. Бетховен сонатина. Работа над трудными местами.		
19	09.04.2020	Булдакова Амелия	2	Гамма до мажор 2 октавы. Луи Келлер «Летнее утро», игра 2 руками вместе, Торопова «Отличный денек», Работа над стаккатами.	Онлайн - прослушивание	5
20	09.04.2020	Егоров Вася	8	Гамма ми мажор, до диэз минор 3 вида, аккорды, арпеджио, в терцию, в сексту, в дециму. Моцарт Соната игра наизусть в медленном темпе. Работа над трудными местами	Онлайн - прослушивание	4
21	10.04.2020	Шелковникова Мичийэ	2	Гамма ля минор,3 вида аккорды, арпеджио. Потоловский «Песенка с вариациями». Игра по нотам.Тюрк «Старинный танец» разбор	Онлайн - прослушивание	5
22	10.04.2020	Уодай Айдын	2	Гамма ля минор,3 вида аккорды. Арпеджио. Луи Келлер «Золотая рыбка», Шпиндлер «Мелодия осени». Работа над динамическими оттенками	Онлайн - прослушивание	4
23	10.04.2020	Жиркова Диана	4	Гамма до диэз минор,3 вида, аккорды, арпеджио. Ванхаль Сонатина, Работа над динамическими оттенками, Чайковский «Болезнь куклы». Повторение	Онлайн - прослушивание	4
24	10.04.2020	Строева Аэлина	4	Гамма до диэз минор,3 вида, аккорды, арпеджио. Клементи Сонатина ,Работа над трудными местами, Бизе «Куплеты Тореодора».Повторение	Онлайн - прослушивание	5
25	13.04.2020	Широких Айгылаана	1	Гамма ля минор, 2 октавы. Шаинский Песенка крокодила ..Гены. Играть напевая. Гнесина Этюд. Игра по нотам	Онлайн - прослушивание	
26	13.04.2020	Кельциев Саян	2	Гамма соль мажор 4 октавы в расх.виде. аккорды, арпеджио. Штейбельт сонатина. Игра в медленном	Онлайн - прослушивание	

				темперовно. Телеман «Аллегро» играть отдельно каждой рукой		
27	13.04.2020	Макарова Софи	2	Гамма ми минор, 3 вида аккорды, арпеджио. Бах Полонез. Работа над трудными местами. Бетховен сонатина. Работа над трудными местами	Онлайн - прослушивание	
28	13.04.2020	Максимов Богдан	2	Гамма соль мажор, аккорды, арпеджио. Назарова вариации на тему: «Пойду ль я, выйду ль я» Работа над динамическими оттенками. Бах В.Ф. менуэт. разбор	Онлайн - прослушивание	
29	13.04.2020	Индеева Айта	2	Гамма ля минор 3 вида. Аккорды, арпеджио. Барсукова «В старинном стиле». Игра в медленном темпе по нотам. Черни «Музыкальная шкатулка». Работа над легатой	Онлайн - прослушивание	
30	13.04.2020	Егоров Вася	8	Гамма ми мажор, до диез минор 3 вида, аккорды, арпеджио, в терцию. Моцарт Соната игра наизусть в темпе. Работа над трудными местами, Бах Инвенция си минор, Чайковский «Белые ночи». Работа над сред. части	Онлайн - прослушивание	
31	14.04.2020	Шелковникова Мичийэ	2	Гамма ля минор, 3 вида аккорды, арпеджио. Потоловский «Песенка с вариациями». Игра по нотам. Тюрк «Старинный танец» игра каждой рукой отдельно.	Онлайн - прослушивание	
32	14.04.2020	Уодай Айдын	2	Гамма ля минор, 3 вида аккорды. Арпеджио. Луи Келлер «Золотая рыбка», наизусть. Шпиндлер «Мелодия осени». Игра в медленном темпе.	Онлайн - прослушивание	
33	14.04.2020	Жиркова Диана	4	Гамма до диез минор, 3 вида, аккорды, арпеджио. Ванхаль Сонатина, Работа над динамическими оттенками, наизусть. Чайковский «Болезнь	Онлайн - прослушивание	

				куклы». Учить наузуть концовку.		
34	14.04.2020	Строева Аэлина	4	Гамма до диз минор,3 вида, аккорды, арпеджио. Клементи Сонатина ,Работа над трудными местами,следить за пальцами. Бизе «Куплеты Тореодора».Играть считая	Онлайн - прослушивание	
35	15.04.2020	Индеева Айта	2	Гамма соль мажор. 3 вида. Аккорды, арпеджио. Барсукова «В старинном стиле». Игра в медленном темпе по нотам.Работа над легатой. Черни «Музыкальная шкатулка». Работа над ритмом.	Онлайн - прослушивание	
36	15.04.2020	Максимов Богдан	2	Гамма ми минор,3 вида аккорды , арпеджио. Назарова вариации на тему: «Пойду ль я, выйду ль я» Работа над динамическими оттенками. Бах В.Ф. менуэт. Работа над левой рукой.	Онлайн - прослушивание	
37	15.04.2020	Белолобская Лилия	2	Гамма до мажор. 2 октавы. К. Гурлитт «Колыбельная песня». Работа над легатой Торопова «По ту сторону реки». Играть считая	Онлайн - прослушивание	
38	15.04.2020	Васильев Алеша	2	Гамма до мажор. 2 октавы. Торопова «Завтрак в уютном домике». Играем считая 2 руками. Келлер «Танец игрушечного медвежонка». Работа над ритмом.	Онлайн - прослушивание	
39	15.04.2020	Кычкина Виолетта	2	Гамма до мажор 2 октавы. Кунц К.М. «Карусель». Работа над левой рукой. Торопова «Отдых у костра». Игра 2 руками	Онлайн - прослушивание	
40	16.04.2020	Широких Айгылаана	1	Гамма ля минор,гармонический вид 2 октавы. Барсукова «Башмачок», Играть ровно, Совацкая	Онлайн - прослушивание	

				народная песня «Цыганенок» Работа над легатой.		
41	16.04.2020	Кельциев Саян	2	Гамма соль мажор 4 октавы в расх. виде. аккорды, арпеджио. Штейбельт сонатина. Игра в медленном темпе, ровно. Телеман «Аллегро» играть отдельно каждой рукой	Онлайн - прослушивание	
42	16.04.2020	Макарова Софи	2	Гамма ми минор, 3 вида аккорды, арпеджио. Бах Полонез. Работа над левой рукой. Бетховен сонатина. Работа над трудными местами	Онлайн - прослушивание	
43	16.04.2020	Булдакова Амелия	2	Гамма до мажор 2 октавы. Луи Келлер «Летнее утро», игра 2 руками вместе, Торопова «Отличный денек», наизусть в медленном темпе.	Онлайн - прослушивание	
44	16.04.2020	Егоров Вася	8	Гамма до диез минор 3 вида, аккорды, арпеджио, в терцию. Повторение пройденных этюдов. Бах Инвенция си минор, Чайковский «Белые ночи». Работа над сред. части.	Онлайн - прослушивание	
45	17.04.2020	Шелковникова Мичийэ	2	Гамма ля минор, 3 вида аккорды, арпеджио. Потоловский «Песенка с вариациями». Игра по нотам. Тюрк «Старинный танец» игра каждой рукой отдельно.	Онлайн - прослушивание	
46	17.04.2020	Уодай Айдын	2	Гамма ля минор, 3 вида аккорды. Арпеджио. Луи Келлер «Золотая рыбка», играть чуть в оживленном темпе. Шпиндлер «Мелодия осени». Наизусть в медленном темпе	Онлайн - прослушивание	
47	17.04.2020	Жиркова Диана	4	Гамма до диез минор, 3 вида, аккорды, арпеджио. Ванхаль Сонатина, Работа над трудными местами, наизусть. Чайковский «Болезнь куклы». Работа над динамическими оттенками.	Онлайн - прослушивание	

48	17.04.2020	Строева Аэлина	4	Гамма до диз минор,3 вида, аккорды, арпеджио. Клементи Сонатина ,Работа над трудными местами,следить за пальцами. Бизе «Куплеты Тореодора».Играть легче	Онлайн - прослушивание	
49	20.04.2020	Широких Айгылаана	1	Гамма ля минор,натуральный, гармонический вид 2 октавы. Барсукова «Башмачок», Играть ровно, Совацкая народная песня «Цыганенок» Работа над легатой.	Онлайн - прослушивание	
50	20.04.2020	Кельдиев Саян	2	Гамма ми минор, 3 вида. 4 октавы в расх.виде. аккорды, арпеджио. Штейбельт сонатина. В средней части послушать правую руку. Телеман «Аллегро» играть отдельно каждой рукой	Онлайн - прослушивание	
51	20.04.2020	Макарова Софи	2	Гамма ми минор, 3 вида аккорды, арпеджио. Бах Полонез. Играть 2 руками вместе. Бетховен сонатина. Работа над трудными местами	Онлайн - прослушивание	
52	20.04.2020	Максимов Богдан	2	Гамма ми минор,3 вида аккорды , арпеджио. Назарова вариации на тему: «Пойду ль я, выйду ль я» Вариация 2, Разбор.. Бах В.Ф. менуэт. Отдельно каждой рукой.	Онлайн - прослушивание	
53	20.04.2020	Индеева Айта	2	Гамма соль мажор. Аккорды, арпеджио. Барсукова «В старинном стиле». Игра в медленном темпе по нотам.Работа над легатой. Черни «Музыкальная шкатулка». Работа над ритмом.	Онлайн - прослушивание	
54	20.04.2020	Егоров Вася	8	Гамма си мажор, аккорды, арпеджио, в терцию. Бах Инвенция си минор, Чайковский «Белые ночи». Работа над сред.части.	Онлайн - прослушивание	

55	21.04.2020	Шелковникова Мичийэ	2	Гамма ля минор,3 вида аккорды, арпеджио. Потоловский «Песенка с вариациями». Игра по нотам.Тюрк «Старинный танец» игра двумя руками вместе.	Онлайн - прослушивание	
56	21.04.2020	Уодай Айдын	2	Гамма ля минор,3 вида аккорды. Арпеджио. Дварионас Прелюдия, разбор «Мелодия осени». Наизусть в медленном темпе.	Онлайн - прослушивание	
57	21.04.2020	Жиркова Диана	4	Гамма до диез минор,3 вида, аккорды, арпеджио. Ванхаль Сонатина, Работа над трудными местами, наизусть. Черни Этюд наизусть.	Онлайн - прослушивание	
58	21.04.2020	Строева Аэлина	4	Гамма ре мажор, аккорды, арпеджио. Бах Полонез. Играть 2 руками вместе. Бетховен сонатина. Работа над штрихами.Черни Гермер этюд №5 наизусть	Онлайн - прослушивание	
59	22.04.2020	Индеева Айта	2	Гамма соль мажор. Аккорды, арпеджио. Барсукова «В старинном стиле». Игра в медленном темпе по нотам.Работа над легатой. Черни «Музыкальная шкатулка» работа над ритмом.	Онлайн - прослушивание	
60	22.04.2020	Максимов Богдан	2	Гамма ми минор,3 вида аккорды , арпеджио. Назарова вариации на тему: «Пойду ль я, выйду ль я» Вариация 3, Бах В.Ф. менуэт. Соединение 2 руками вместе.	Онлайн - прослушивание	
61	22.04.2020	Белолобская Лилия	2	Гамма до мажор. 2 октавы. К. Гурлитт «Колыбельная песня». Работа над легатой Торопова «По ту сторону реки». Играть считая	Онлайн - прослушивание	
62	22.04.2020	Васильев Алеша	2	Гамма до мажор. 2 октавы. Торопова «Завтрак в уютном домике». Играем считая 2 руками. Келлер «Танец	Онлайн - прослушивание	



				игрушечного медвежонка». Играть по нотам		
63	22.04.2020	Кычкина Виолетта	2	Гамма до мажор 2 октавы. Кунц К.М. «Карусель». Работа над правой рукой. Торопова «Отдых у костра». Игра 2 руками	Онлайн - прослушивание	
64	23.04.2020	Широких Айгылаана	1	Гамма ля минор,натуральный, гармонический, мелодический виды, 2 октавы. Барсукова «Башмачок», Играть ровно, Совацкая народная песня «Цыганенок» Работа над легатой.	Онлайн - прослушивание	
65	23.04.2020	Кельдиев Саян	2	Гамма ми минор, 3 вида. 4 октавы в расх.виде. аккорды, арпеджио. Штейбельт сонатина. В средней части послушать правую руку, 2 руками вместе до конца. Телеман «Аллегро» соединяем 2 руками.	Онлайн - прослушивание	
66	23.04.2020	Макарова Софи	2	Гамма ми минор, 3 вида аккорды, арпеджио. Бах Полонез. Играть 2 руками вместе. Бетховен сонатина. Играть в медленном темпе до конца	Онлайн - прослушивание	
67	23.04.2020	Булдакова Амелия	2	Гамма до мажор 2 октавы. Луи Келлер «Летнее утро», игра 2 руками вместе, Торопова «Отличный денек», наизусть в темпе	Онлайн - прослушивание	
68	23.04.2020	Егоров Вася	8	Гамма соль диез минор, аккорды, арпеджио, в терцию. Бах Инвенция си минор, Чайковский «Белые ночи». Работа над сред.части. Черни ор.740 Этюд ля минор.Работа над левой рукой	Онлайн - прослушивание	
69	24.04.2020	Шелковникова Мичийэ	2	Гамма соль мажор, аккорды, арпеджио. Потоловский «Песенка с вариациями». Игра по нотам.Тюрк «Старинный танец» игра двумя	Онлайн - прослушивание	

				руками вместе. Жилинский этюд		
70	24.04.2020	Уодай Айжын	2	Гамма лсоль мажор аккорды. Арпеджио. Дварионас Прелюдия, соединение 2 руками. Ф. Шпиндлер «Мелодия осени». Работа над динамическими оттенками	Онлайн - прослушивание	
71	24.04.2020	Жиркова Диана	4	Гамма до диз минор,3 вида, аккорды, арпеджио. Ванхаль Сонатина, Работа над трудными местами, наизусть. Черни Этюд наизусть.	Онлайн - прослушивание	
72	24.04.2020	Строева Аэлина	4	Гамма ре мажор, аккорды, арпеджио. Бах Полонез. Играть 2 руками вместе. работа над штрихами. Бетховен сонатина. Работа над штрихами. Черни Гермер этюд №5 наизусть	Онлайн - прослушивание	
73	27.04.2020	Широких Айгылаана		Гамма ля минор,натуральный, гармонический, мелодический виды, 2 октавы. Барсукова «Башмачок», Играть ровно, Совацкая народная песня «Цыганенок» Работа над легатой.	Онлайн - прослушивание	
74	27.04.2020	Кельциев Саян		Гамма ми минор, 3 вида. 4 октавы в расх. виде. аккорды, арпеджио. Штейбельт сонатина. В средней части послушать правую руку, 2 руками вместе до конца. Телеман «Аллегро» играть считая	Онлайн - прослушивание	
75	27.04.2020	Макарова Софи		Гамма ми минор, 3 вида аккорды, арпеджио. Бах Полонез. Играть 2 руками вместе. Бетховен сонатина. Работа над трудными местами	Онлайн - прослушивание	
76	27.04.2020	Максимов Богдан		Гамма ми минор,3 вида аккорды , арпеджио. Назарова вариации на тему: «Пойду ль я, выйду ль я» Вариация 3, Бах В.Ф. менуэт.	Онлайн - прослушивание	

				Соединение 2 руками вместе.		
77	27.04.2020	Индеева Айта		Гамма соль мажор. Аккорды, арпеджио. Барсукова «В старинном стиле». Игра в медленном темпе по нотам. Работа над легатой. Черни «Музыкальная шкатулка». Работа над ритмом.	Онлайн - прослушивание	
78	27.04.2020	Егоров Вася		Гамма соль диез минор, аккорды, арпеджио, в терцию. Бах Инвенция си минор, Чайковский «Белые ночи». Работа над сред. части. Черни ор.740 Этюд ля минор. Работа над левой рукой	Онлайн - прослушивание	
79	28.04.2020	Шелковникова Мичийэ		Гамма соль мажор, аккорды, арпеджио. Потоловский «Песенка с вариациями». Игра по нотам. Тюрк «Старинный танец» игра двумя руками вместе. Жилинский этюд в темпе	Онлайн - прослушивание	
80	28.04.2020	Уодай Айдын		Гамма лсоль мажор аккорды. Арпеджио. Дварионас Прелюдия, соединение 2 руками. Ф. Шпиндлер «Мелодия осени». Работа над штрихами	Онлайн - прослушивание	
81	28.04.2020	Жиркова Диана		Гамма до диез минор, 3 вида, аккорды, арпеджио. Ванхаль Сонатина, Работа над трудными местами, наизусть. Черни Этюд наизусть. Чайковский «Болезнь куклы»	Онлайн - прослушивание	
82	28.04.2020	Строева Аэлина		Гамма ля мажор, аккорды, арпеджио. Бах Полонез. Играть 2 руками вместе. работа над штрихами. Бетховен сонатина. Работа над штрихами. Черни Гермер этюд №5 наизусть	Онлайн - прослушивание	
83	29.04.2020	Индеева Айта		Гамма соль мажор. Аккорды, арпеджио. Барсукова «В старинном	Онлайн - прослушивание	

				стиле». Игра в медленном темпе по нотам. Работа над легатой. Черни «Музыкальная шкатулка». Работа над ритмом.		
84	29.04.2020	Максимов Богдан		Гамма ми минор, 3 вида аккорды, арпеджио. Назарова вариации на тему: «Пойду ль я, выйду ль я» Вариация 3, Работа на динамическими оттенками. Бах В.Ф. менуэт. Соединение 2 руками вместе.	Онлайн - прослушивание	
85	29.04.2020	Белолобская Лилия		Гамма до мажор. 2 октавы. К. Гурлитт «Колыбельная песня». Работа над легатой Торопова «По ту сторону реки». Играть считая	Онлайн - прослушивание	
86	29.04.2020	Васильев Алеша		Гамма до мажор. 2 октавы. Торопова «Завтрак в уютном домике». Играем считая 2 руками. Келлер «Танец игрушечного медвежонка». Играть по нотам	Онлайн - прослушивание	
87	29.04.2020	Кычкина Виолетта		Гамма до мажор 2 октавы. Кунц К.М. «Карусель». Работа над правой рукой. Торопова «Отдых у костра». Игра 2 руками	Онлайн - прослушивание	
88	30.04.2020	Широких Айгылаана		Гамма ля минор, натуральный, гармонический, мелодический виды, 2 октавы. Барсукова «Башмачок», Играть ровно, Совацкая народная песня «Цыганенок» Работа над легатой.	Онлайн - прослушивание	
89	30.04.2020	Кельдиев Саян		Гамма ми минор, 3 вида. 4 октавы в расх. виде. аккорды, арпеджио. Штейбельт сонатина. В средней части послушать правую руку, 2 руками	Онлайн - прослушивание	
90	30.04.2020	Макарова Софи		Гамма ля мажор, аккорды, арпеджио. Бах	Онлайн - прослушивание	

				Полонез. Играть 2 руками вместе. Бетховен сонатина. Работа над трудными местами. Черни Гермер Этюд		
91	30.04.2020	Жиркова Аня		Гамма до мажор 2 октавы. Луи Келлер «Летнее утро», игра 2 руками вместе, Торопова «Отличный денек», наизусть в темпе	Онлайн - прослушивание	
92	30.04.2020	Булдакова Амелия		Гамма до мажор 2 октавы. Луи Келлер «Летнее утро», игра 2 руками вместе, Торопова «Отличный денек», наизусть в темпе	Онлайн - прослушивание	
93	30.04.2020	Егоров Вася		Гамма соль диез минор, аккорды, арпеджио, в терцию. Бах Инвенция си минор, Чайковский «Белые ночи». Работа над сред.части. Черни ор.740 Этюд ля минор.Работа над левой рукой	Онлайн - прослушивание	