

## Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс: 1класс

Предметы: Сольфеджио.

Преподаватель: Шулиновская Галина Павловна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	21.09.20 г.	Осипова Адриана	Гамма Д о мажор. Фраза. Форте, пиано.	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Канаева Айгыына	Гамма Д о мажор. Фраза. Форте, пиано.	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
3		Максимов Артур	Гамма Д о мажор. Фраза. Форте, пиано.	Задания через WhftsApp Ткстовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
4		Протопопов Айтсан	Гамма Д о мажор. Фраза. Форте, пиано.	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
5		Кривошапкина Эльмира	Гамма Д о мажор. Фраза. Форте, пиано.	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

Отделение: фортепианное

Класс: 1 класс

Предметы: Слушание музыки

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	23.09.20 г.	Осипова Адриана	Метроритм. Музыкальные часы. Музыкальные «шаги» музыкальных героев.	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Канаева Айгыына	Метроритм. Музыкальные часы. Музыкальные «шаги» музыкальных героев.	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
3		Максимов Артур	Метроритм. Музыкальные часы. Музыкальные «шаги» музыкальных героев.	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
4		Протопопов Айтсан	Метроритм. Музыкальные часы. Музыкальные «шаги» музыкальных героев.	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
5		Кривошапкина Эльмира	Метроритм. Музыкальные часы. Музыкальные «шаги» музыкальных героев.	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

## Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс: 2 класс 1 группа

Предметы: Сольфеджио.

Преподаватель: Шулиновская Галина Павловна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	22.09.20 г.	Попова Айыылаана	Параллельные тональности. Тональности До мажор-ля минор	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Дьяконова Кира	Параллельные тональности. Тональности До мажор-ля минор	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
3		Кириллина Айыллаана	Параллельные тональности. Тональности До мажор-ля минор	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
4		Павлова Ирена	Параллельные тональности. Тональности До мажор-ля минор	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
5		Ядрихинская Наташа	Параллельные тональности. Тональности До мажор-ля минор	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

Отделение: фортепианное

Класс: 2 класс 2 группа

Предметы: Сольфеджио.

Преподаватель: Шулиновская Галина Павловн

1	22.09.20 г.	Доромонова Аня	Параллельные тональности. Тональности До мажор-ля минор	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Евстафьева Сандаара	Параллельные тональности. Тональности До мажор-ля минор	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
3		Иванова Камила	Параллельные тональности. Тональности До мажор-ля минор	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
4		Находкина Анита	Параллельные тональности. Тональности До мажор-ля минор	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

Отделение: фортепианное

Класс: 2 класс 1 группа

Предметы: Слушание музыки

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	23.09.20 г.	Попова Айыылаана	Контраст как средство выразительности	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Дьяконова Кира	Контраст как средство выразительности	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
3		Кириллина	Контраст как средство выразительности	Задания через WhftsApp	5

		Айыллаана		Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
4		Павлова Ирена	Контраст как средство выразительности	Задания через WhftsApp Ткестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
5		Ядрихинская Наташа	Контраст как средство выразительности	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

Отделение: фортепианное

Класс: 2 класс 2 группа

Предметы: Слушание музыки

1	23.09.20.	Доромонова Аня	Контраст как средство выразительности	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
2		Евстафьева Сандаара	Контраст как средство выразительности	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
3		Иванова Камила	Контраст как средство выразительности	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
4		Находкина Анита	Контраст как средство выразительности	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

## Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс: 3 класс 1 группа

Предметы: Сольфеджио.

Преподаватель: Шулиновская Галина Павловна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	24.09.20 г.	Ветрова Ванесса	Повторение : Интервалы.Интервалы -мб, бб.	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
2		Варфоломеева Полина	Повторение : Интервалы.Интервалы -мб, бб.	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
3		Евстафьева Сахаайа	Повторение : Интервалы.Интервалы -мб, бб.	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
4		Колодезникова Амелия	Повторение : Интервалы.Интервалы -мб, бб.	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

Отделение: фортепианное

Класс: 3 класс 2 группа

Предметы: Сольфеджио.

Преподаватель: Шулиновская Галина Павловна

---

1	24.09.20.	Верховцев Сергея	Повторение : Интервалы.Интервалы -мб, бб.	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	
2		Шапошникова Дайаана	Повторение : Интервалы.Интервалы -мб, бб.	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
3		Ноговицына Ярослава	Повторение : Интервалы.Интервалы -мб, бб.	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	
4		Тихонов Егор	Повторение : Интервалы.Интервалы -мб, бб.	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения	4

Отделение: фортепианное

Класс: 3 класс1 группа

Предметы: Слушание музыки

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	23.09.20 г.	Ветрова Ванесса	Протяжные лирические песни. Пляски, игры, хороводы	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
2		Варфоломеева Полина	Протяжные лирические песни. Пляски, игры, хороводы	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
3		Евстафьева Сахаайа	Протяжные лирические песни. Пляски, игры, хороводы	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
4		Колодезникова Амелия	Протяжные лирические песни. Пляски, игры, хороводы	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	

Отделение: фортепианное  
 Класс: 3 класс2 группа  
 Предметы: Слушание музыки

1	23.09.20 г.	Тихонов Егор	Протяжные лирические песни. Пляски, игры, хороводы	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Шапошникова Дайаана	Протяжные лирические песни. Пляски, игры, хороводы	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
3		Верховцев Сереза	Протяжные лирические песни. Пляски, игры, хороводы	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	
4		Ноговицына Ярослава	Протяжные лирические песни. Пляски, игры, хороводы	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	3

Отделение: народное  
 Класс: 3 класс  
 Предметы: Общее фортепиано

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	24.09.20 г.	Потапов Стас	Урок повторение. Ноты 1,2 октав скрипичного ключа. Ноты басового ключа Пьеса Пьесы «Черный кот», «Пингвиненок»- разбор	Задания через WhftsApp	4



Отделение: хоровое

Класс: 4 класс

Предметы: Общее фортепиано

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	22.09.20 г.	Рехлясов Артем	Ноты 1 и 2 октав скрипичного ключа. Ноты басового ключа. Пьесу Польша- янка разобрать	Задания через WhftsApp	4
2	22.09.20 г.	Шапошникова Настя	Ноты 1 и 2 октав скрипичного ключа. Ноты басового ключа. Пьесу Пингвиненок , Медведьразобрать	Задания через WhftsApp	
3	25.09.20 г.	Сивцев Ренат	Ноты 1,2 октав скрипичного ключа. Ноты басового ключа Пьесу «Козлик» разобрать	Задания через WhftsApp	4
4	25.09.20 г.	Сивцева Сайаана	Ноты 1,2 октав скрипичного ключа. Ноты басового ключа Пьесу «Я на скрипочке играю « разобрать	Задания через WhftsApp	4
5	25.09.20 г.	Рехлясова Дайаана	Ноты 1,2 октав скрипичного ключа. Ноты басового ключа Пьесу «Козлик» разобрать	Задания через WhftsApp	4
6	25.09.20 г.	Куличкина Айаана	Ноты 1,2 октав скрипичного ключа. Ноты басового ключа Пьесу «Медведь» разобрать	Задания через WhftsApp	

Отделение: народное

Класс: 4 класс

Предметы: Общее фортепиано

1	14.09.20 г.	Барашков Стас	Ноты басового ключа.. Играть «Черный кот» и «Пингвиненок»	Задания через WhftsApp	4
2	22.09.20 г.	Кузьмина Рая	Ноты басового ключа . Селиванов « Шуточка» разбор текста	Задания через WhftsApp	5

## Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс: 5 класс 1 группа

Предметы: Сольфеджио.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	22.09.20 г.	Гаврильев Эрхан	Повторение: Пунктирный ритм.,синкопа, триоль.	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения	5
2		Винокурова Лиза	Повторение: Пунктирный ритм.,синкопа, триоль.	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения	5
3		Колмогорова Вилена	Повторение: Пунктирный ритм.,синкопа, триоль.	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения	5

Отделение: фортепианное

Класс: 5 класс 2 группа

Предметы: Сольфеджио.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	21.09.20 г.	Шапошникова Альмира	Повторение: Пунктирный ритм.,синкопа, триоль.	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения	5
2		Птицына Сайнаара		Задания через WhftsApp Текстовые сообщения	4
3		Тарский Эрик		Задания через WhftsApp Текстовые сообщения	5
4		Прокопьева Айта		Задания через WhftsApp Текстовые сообщения	4

Отделение: фортепианное

Класс: 5 класс 1 группа

Предметы: Музыкальная литература

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	22.09.20 г.	ГаврильевЭрхан	Знакомство с сонатно- симфоническим циклом на примере симфонии « С тремоло литавр»	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения	4
2		Колмогорова Вилена	Знакомство с сонатно- симфоническим циклом на примере симфонии « С тремоло литавр»	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения	4
3		Винокурова Лиза	Знакомство с сонатно- симфоническим циклом на примере симфонии « С тремоло литавр»	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения	5

Отделение: фортепианное

Класс: 5 класс 2 группа

Предметы: Музыкальная литература

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	21.09.20 г.	Шапошникова Альмира	Знакомство с сонатно- симфоническим циклом на примере симфонии « С тремоло литавр»	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения	5
2		Птицына Сайнаара	Знакомство с сонатно- симфоническим циклом на примере симфонии « С тремоло литавр»	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения	4
3		Тарский Эрик	Знакомство с сонатно- симфоническим циклом на примере симфонии « С тремоло литавр»	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения	5
4		Прокопьева Айта	Знакомство с сонатно- симфоническим циклом на примере симфонии « С тремоло литавр»	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения	4

## Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс: 6 класс 1 группа

Предметы: Сольфеджио

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	21.09.20 г.	Омина Кунней	Повторение: Построение мажорных и минорных трезвучий, сектаккордов и квартсектаккордов, доминантсептаккорда от звуков.	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения	
2		Уваровская Нелли	Повторение: Построение мажорных и минорных трезвучий, сектаккордов и квартсектаккордов, доминантсептаккорда от звуков.	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения	5

Отделение: фортепианное

Класс: 6 класс 2 группа

Предметы: Сольфеджио

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	22.09.20 г	ВинокуроваУйгулаана	Повторение: Построение мажорных и минорных трезвучий, сектаккордов и квартсектаккордов, доминантсептаккорда от звуков.	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения	4

Отделение: фортепианное  
Класс: 6 класс 1 группа  
Предметы: Музыкальная литература

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	21.09.20 г.	Омина Кунней	Биография и краткий обзор творческого наследия М. И. Глинки	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения	
2		Уваровская Нелли	Биография и краткий обзор творческого наследия М. И. Глинки	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения	5

Отделение: фортепианное  
Класс: 6 класс 2 группа  
Предметы: Музыкальная литература

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	22.09.20 г.	ВинокуроваУйгулаана	Биография и краткий обзор творческого наследия М. И. Глинки	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения	4

## Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс: 7 класс 1 группа

Предметы: Сольфеджио.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	24.09.20 г	Никонова Кунней	Повторение: Характерные интервалы ув.2 и ум. 7 в гармоническом мажоре и гармоническом миноре	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

Отделение: фортепианное

Класс: 7 класс 2 группа

Предметы: Сольфеджио

1	24.09.20 г.	Захарова Юлиана	Повторение: Характерные интервалы ув.2 и ум. 7 в гармоническом мажоре и гармоническом миноре	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
2		Иванова Анжелика	Повторение: Характерные интервалы ув.2 и ум. 7 в гармоническом мажоре и гармоническом миноре	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
3		Попова Лилиана	Повторение: Характерные интервалы ув.2 и ум. 7 в гармоническом мажоре и гармоническом миноре	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

Отделение: фортепианное  
Класс: 7 класс 1 группа  
Предметы: Музыкальная литература.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	24.09.20 г.	Никонова Кунней	П.И. Чайковский Опера «Евгений Онегин»	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

Отделение: фортепианное  
Класс: 7 класс 2 группа  
Предметы: Музыкальная литература.

2	24.09.20 г.	Захарова Юлиана	П.И. Чайковский Опера «Евгений Онегин»	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
3		Иванова Анжелика	П.И. Чайковский Опера «Евгений Онегин»	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
4		Попова Лилиана	П.И. Чайковский Опера «Евгений Онегин»	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

## Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс: 8 класс

Предметы: Сольфеджио.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	21.09.20 г	Доромонова Жанна	Повторение темы «Тритоны»- ув4 и ум5	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Соловьева Яна	Повторение темы «Тритоны»- ув4 и ум5	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

Отделение: фортепианное

Класс: 8 класс

Предметы: Музыкальная литература.

1	21.09.20 г.	Доромонова Жанна	Биография и краткий обзор творчества В. Калинникова. Симфония №1	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Соловьева Яна	Биография и краткий обзор творчества В. Калинникова Симфония №1	Задания через WhftsApp Текстовые сообщения Голосовая видеосвязь	5



