

Журнал текущего контроля

Преподаватель: Шулиновская Галина Павловна

Отделение: фортепианное

Класс: 1 класс

Предметы: Слушание музыки

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	29.04.20 г.	АргуноваАлилия	Звуковой образ стихии воды и огня Прослушать и сделать краткий анализ(лад. темп, характер, инструменты) вступления «Океан- море синее» из оперы «Садко» Римского –Корсакова	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Дьяконова Кира	Звуковой образ стихии воды и огня Прослушать и сделать краткий анализ(лад. темп, характер, инструменты) вступления «Океан- море синее» из оперы «Садко» Римского –Корсакова	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
3		Доромонова Аня	Звуковой образ стихии воды и огня Прослушать и сделать краткий анализ(лад. темп, характер, инструменты) вступления «Океан- море синее» из оперы «Садко» Римского –Корсакова	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
4		Евстафьева Сандаара	Звуковой образ стихии воды и огня Прослушать и сделать краткий анализ(лад. темп, характер, инструменты) вступления «Океан- море синее» из оперы	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	

			«Садко» Римского –Корсакова		
5		Иванова Камила	Звуковой образ стихии воды и огня Прослушать и сделать краткий анализ(лад. темп, характер, инструменты) вступления «Океан- море синее» из оперы «Садко» Римского –Корсакова	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
6		Кириллина Айыллаана	Звуковой образ стихии воды и огня Прослушать и сделать краткий анализ(лад. темп, характер, инструменты) вступления «Океан- море синее» из оперы «Садко» Римского –Корсакова	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
7		Павлова Ирена	Звуковой образ стихии воды и огня Прослушать и сделать краткий анализ(лад. темп, характер, инструменты) вступления «Океан- море синее» из оперы «Садко» Римского –Корсакова	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
8		Ядрихинская Наташа	Звуковой образ стихии воды и огня Прослушать и сделать краткий анализ(лад. темп, характер, инструменты) вступления «Океан- море синее» из оперы «Садко» Римского –Корсакова	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс: 2 класс

Предметы: Сольфеджио.

Преподаватель: Шулиновская Галина Павловна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	30.04.20 г.	Ветрова Ванесса	Тема : Параллельные тональности Повторение: Затакт четвертная в размере 2/4 и 3/4 и восьмая в размере 2/4 и 3/4 Задание: 1. Простучать и проставить такты в примере на затакт в размере $\frac{3}{4}$ 2 Играть и петь песню «Веселый жук»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Варфоломеева Полина	Тема : Параллельные тональности Повторение: Затакт четвертная в размере 2/4 и 3/4 и восьмая в размере 2/4 и 3/4 Задание: 1. Простучать и проставить такты в примере на затакт в размере $\frac{3}{4}$ 2 Играть и петь песню «Веселый жук»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
3		Верховцев Сережа	Тема : Параллельные тональности Повторение: Затакт четвертная в размере 2/4 и 3/4 и восьмая в размере 2/4 и 3/4 Задание: 1. Простучать и проставить такты в примере на затакт в размере $\frac{3}{4}$ 2 Играть и петь песню «Веселый жук»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
4		Ноговицына Ярослава	Тема : Параллельные тональности Повторение: Затакт четвертная в размере 2/4 и 3/4 и восьмая в размере 2/4 и 3/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

			Задание: 1. Простучать и проставить такты в примере на затакт в размере $\frac{3}{4}$ 2 Играть и петь песню «Веселый жук»		
5		Тихонов Егор	Тема : Параллельные тональности Повторение: Затакт четвертная в размере $\frac{2}{4}$ и $\frac{3}{4}$ и восьмая в размере $\frac{2}{4}$ и $\frac{3}{4}$ Задание: 1. Простучать и проставить такты в примере на затакт в размере $\frac{3}{4}$ 2 Играть и петь песню «Веселый жук»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
6		Шапошникова Дайаана	Тема : Параллельные тональности Повторение: Затакт четвертная в размере $\frac{2}{4}$ и $\frac{3}{4}$ и восьмая в размере $\frac{2}{4}$ и $\frac{3}{4}$ Задание: 1. Простучать и проставить такты в примере на затакт в размере $\frac{3}{4}$ 2 Играть и петь песню «Веселый жук»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
7		Евстафьева Сахаайа	Тема : Параллельные тональности Повторение: Затакт четвертная в размере $\frac{2}{4}$ и $\frac{3}{4}$ и восьмая в размере $\frac{2}{4}$ и $\frac{3}{4}$ Задание: 1. Простучать и проставить такты в примере на затакт в размере $\frac{3}{4}$ 2 Играть и петь песню «Веселый жук»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

Отделение: фортепианное

Класс: 2 класс

Предметы: Слушание музыки

№	Дата текущего	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
---	---------------	--------------	------------	--------------------------------------	---------------

	контроля				
1	29.04.20 г.	Ветрова Ванесса	Тема: Приемы создания комических образов Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) пьесы И.Стравинского «Поганый пляс Кощеева Царства»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Варфоломеева Полина	Тема: Приемы создания комических образов Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) пьесы И.Стравинского «Поганый пляс Кощеева Царства»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
3		Верховцев Сережа	Тема: Приемы создания комических образов Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) пьесы И.Стравинского «Поганый пляс Кощеева Царства»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
4		Ноговицына Ярослава	Тема: Приемы создания комических образов Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) пьесы И.Стравинского «Поганый пляс Кощеева Царства»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
5		Тихонов Егор	Тема: Приемы создания комических образов Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) пьесы И.Стравинского «Поганый пляс Кощеева Царства»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
6		Шапошникова Дайаана	Тема: Приемы создания комических образов Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) пьесы И.Стравинского «Поганый пляс Кощеева Царства»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
7		Евстафьева Сахаайа	Тема: Приемы создания комических образов Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) пьесы И.Стравинского «Поганый пляс Кощеева Царства»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	

Отделение: народное

Класс: 2 класс

Предметы: Общее фортепиано

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	30.04.20 г.	Потапов Стас	Простучать ритм в размере 4/4, подписать ноты Играть пьесу «Пастушок» Майкапара на баяне	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс: 3 класс

Предметы: Сольфеджио.

Преподаватель: Шулиновская Галина Павловна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	28.04.20 г.	Дьячковский Уйгун	Обращения трезвучия: 1.Сектаккорд 2. Квартсектаккорд Построение T53, T6, T64 в Си миноре Задание: 1. Простучать и проставить такты в примере на восьмую и две шестнадцатые в размере $\frac{3}{4}$	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Малеева Виталина	Обращения трезвучия: 1.Сектаккорд 2. Квартсектаккорд Построение T53, T6, T64 в Си миноре Задание: 1. Простучать и проставить такты в примере на восьмую и две шестнадцатые в размере $\frac{3}{4}$	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
3		Матвеева Саргылана	Обращения трезвучия: 1.Сектаккорд 2. Квартсектаккорд Построение T53, T6, T64 в Си миноре Задание: 1. Простучать и проставить такты в примере на восьмую и две шестнадцатые в размере $\frac{3}{4}$	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
4		Федорова Тома	Обращения трезвучия: 1.Сектаккорд 2. Квартсектаккорд Построение T53, T6, T64 в Си миноре Задание: 1. Простучать и проставить такты в примере на восьмую и две шестнадцатые в размере $\frac{3}{4}$	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
5		Лукинов Саша	Обращения трезвучия: 1.Сектаккорд	Задания через WhftsApp	4

			2. Квартсектаккорд Построение T53, T6, T64 в Си миноре Задание: 1. Простучать и проставить такты в примере на восьмую и две шестнадцатые в размере $\frac{3}{4}$	Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
6		Павлова Сайаана	Обращения трезвучия: 1.Сектаккорд 2. Квартсектаккорд Построение T53, T6, T64 в Си миноре Задание: 1. Простучать и проставить такты в примере на восьмую и две шестнадцатые в размере $\frac{3}{4}$	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

Отделение: фортепианное

Класс: 3 класс

Предметы: Слушание музыки

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	29.04.20 г.	Дьячковский Уйгун	Схема расположения инструментов в симфоническом оркестре. Струнно- смычковые инструменты Прослушать Бриттен. Вариации и fuga на тему Перселла (Путеводитель по оркестру)	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Малеева Виталина	Схема расположения инструментов в симфоническом оркестре. Струнно- смычковые инструменты Прослушать Бриттен. Вариации и fuga на тему Перселла (Путеводитель по оркестру)	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
3		Матвеева Саргылана	Схема расположения инструментов в симфоническом оркестре. Струнно- смычковые инструменты Прослушать Бриттен. Вариации и fuga на тему Перселла (Путеводитель по оркестру)	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
4		Федорова Тома	Схема расположения инструментов в симфоническом оркестре. Струнно- смычковые инструменты	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения	

			Прослушать Бриттен. Вариации и фуга на тему Перселла (Путеводитель по оркестру)	Голосовая видеосвязь	
5		Лукинов Саша	Схема расположения инструментов в симфоническом оркестре. Струнно- смычковые инструменты Прослушать Бриттен. Вариации и фуга на тему Перселла (Путеводитель по оркестру)	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
6		Павлова Сайаана	Схема расположения инструментов в симфоническом оркестре. Струнно- смычковые инструменты Прослушать Бриттен. Вариации и фуга на тему Перселла (Путеводитель по оркестру)	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

Отделение: народное

Класс: 3 класс

1	28.04.30 г.	Кузьмина Рая	Играть гамму До мажор правой, затем левой рукой Играть левой рукой на онлайн клавиатуре Дождик Майкапара	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
---	-------------	--------------	--	--	---

Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс: 5 класс

Предметы: Сольфеджио.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	28.04.20 г.	ОминаКунней	Тема. Повторение : Главные трезвучия с обращениями Пример №280 (К.Ф)- записать и сыграть с аккордами Д/З.1. Построить главные трезвучия в тональности Ре мажор. 2.Подобрать аккорды к мелодии № 278 (К.Ф.). Сыграть номер на фортепиано	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
2		ВинокуроваУйгулаана	Тема. Повторение : Главные трезвучия с обращениями Пример №280 (К.Ф)- записать и сыграть с аккордами Д/З.1. Построить главные трезвучия в тональности Ре мажор. 2.Подобрать аккорды к мелодии № 278 (К.Ф.). Сыграть номер на фортепиано	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
3		Уваровская Нелли	Тема. Повторение : Главные трезвучия с обращениями Пример №280 (К.Ф)- записать и сыграть с аккордами Д/З.1. Построить главные трезвучия в тональности Ре мажор. 2.Подобрать аккорды к мелодии № 278 (К.Ф.). Сыграть номер на фортепиано	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

Отделение: фортепианное

Класс: 5 класс

Предметы: Музыкальная литература

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	28.04.20 г.	ОминаКунней	Биография, обзор творческого наследия И.С. Баха	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
2		ВинокуроваУйгулаана	Биография, обзор творческого наследия И.С. Баха	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
3		Уваровская Нелли	Биография, обзор творческого наследия И.С. Баха	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс: 6 класс

Предметы: Сольфеджио.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	30.04.20 г	Никонова Кунней	Тема: Кварто- квинтовый круг тоналностей. Повторение- Доминант-септаккорд (Д7) и его обращения Д/З.1. Работа над билетами №9 и №10 2.Пение номеров №480 и №727	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
2		Захарова Юлиана	Тема: Кварто- квинтовый круг тоналностей. Повторение- Доминант-септаккорд (Д7) и его обращения Д/З.1. Работа над билетами №9 и №10 2.Пение номеров №480 и №727	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
3		Иванова Анжелика	Тема: Кварто- квинтовый круг тоналностей. Повторение- Доминант-септаккорд (Д7) и его обращения Д/З.1. Работа над билетами №9 и №10 2.Пение номеров №480 и №727	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
4		Попова Лиλιана	Тема: Кварто- квинтовый круг тоналностей. Повторение- Доминант-септаккорд (Д7) и его обращения Д/З.1. Работа над билетами №9 и №10 2.Пение номеров №480 и №727	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

Отделение: фортепианное

Класс: 6 класс

Предметы: Музыкальная литература.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	30.04.20 г.	Никонова Кунней	Песни М.П. Мусоргского Прослушать песни Мусоргского «Колыбельная Еремушке», «Семинарист», «Сиротки»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
2		Захарова Юлиана	Песни М.П. Мусоргского Прослушать песни Мусоргского «Колыбельная Еремушке», «Семинарист», «Сиротки»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
3		Иванова Анжелика	Песни М.П. Мусоргского Прослушать песни Мусоргского «Колыбельная Еремушке», «Семинарист», «Сиротки»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
4		Попова Лилиана	Песни М.П. Мусоргского Прослушать песни Мусоргского «Колыбельная Еремушке», «Семинарист», «Сиротки»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс: 7 класс

Предметы: Сольфеджио.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	30.04.20 г.	Доромонова Жанна	Тема: Подбор подголосков и аккомпанемента к мелодиям Д/З.1. Работа над билетами №3 и №4 2.Пение номера №297	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Соловьева Яна	Тема: Подбор подголосков и аккомпанемента к мелодиям Д/З.1. Работа над билетами №3 и №4 2.Пение номера №297	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

Отделение: фортепианное

Класс: 7 класс

Предметы: Музыкальная литература

30.04.20 г.	Доромонова Жанна	Якутская музыкальная культура (историческая энциклопедия Сибири)	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
	Соловьева Яна	Якутская музыкальная культура (историческая энциклопедия Сибири)	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4