

Журнал текущего контроля

Отделение: теоретическое

Класс:

Предметы: Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература

Преподаватель: Шулиновская Галина Павловна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	06.04.20 г.	Аргунова Алилия	Тема: Басовый ключ. Размер 3\4. Повторение нот басового ключа Д/З: 1. Подписать ноты в басовом ключе в №100 (К. Ф) 2. Простучать ритм и проставить такты в примере на 3/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
2		Дьяконова Кира	Тема: Басовый ключ. Размер 3\4. Повторение нот басового ключа Д/З: 1. Подписать ноты в басовом ключе в №100 (К. Ф) 2. Простучать ритм и проставить такты в примере на 3/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
3		Доромонова Аня	Тема: Басовый ключ. Размер 3\4. Повторение нот басового ключа Д/З: 1. Подписать ноты в басовом ключе в №100 (К. Ф) 2. Простучать ритм и проставить такты в примере на 3/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
4		Евстафьева Сандаара	Тема: Басовый ключ. Размер 3\4. Повторение нот басового ключа Д/З: 1. Подписать ноты в басовом ключе в №100 (К. Ф) 2. Простучать ритм и проставить такты в примере на 3/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
5		Иванова Камила	Тема: Басовый ключ. Размер 3\4. Повторение нот басового ключа Д/З: 1. Подписать ноты в басовом ключе в №100 (К. Ф) 2. Простучать ритм и проставить такты в примере на 3/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
6		Кириллина Айыллаана	Тема: Басовый ключ. Размер 3\4. Повторение нот басового ключа Д/З: 1. Подписать ноты в басовом ключе в №100 (К. Ф) 2. Простучать ритм и проставить такты в примере на 3/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

7		Павлова Ирина	Тема: Басовый ключ. Размер 3\4. Повторение нот басового ключа Д/З: 1. Подписать ноты в басовом ключе в №100 (К. Ф) 2. Простучать ритм и проставить такты в примере на 3/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
8		Ядрихинская Наташа	Тема: Басовый ключ. Размер 3\4. Повторение нот басового ключа Д/З: 1. Подписать ноты в басовом ключе в №100 (К. Ф) 2. Простучать ритм и проставить такты в примере на 3/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
9		Омина Кунней сольфеджио	Тема: Кварто- квинтовый круг тональностей Повторение: Размер 6/8 Д/З: 1.Простучать , проставить такты, сгруппировать пример в размере 6/8 2. №398- . Определить тональность. Играть на фортепиано и петь . Записать на видео и отправить	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
10		Омина Кунней Муз. лит-ра	Биография, обзор творческого наследия Фридерика Шопена	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
11		Никонова Кунней Сольфеджио	Тема: Тональность До диез мажор Повторение тем Вводные септаккорды, Интервалы. Обращения интервалов Д/З: 1.Работа над билетом №1 и №2 Пение №398 и №592	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
12		Никонова Кунней Муз. лит-ра	Биография, обзор творческого наследия М.П. Мусоргского	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
13		Гаврильев Эрхан Сольфеджио	Тема: Размер 6/8 Повторение темы 3/8 Д/З: 1.Проставить такты в примере в размерах 3/8 и 6/8 2. №394 «Ты, соловушка, умолкни» переписать в тетрадь. Определить тональность. Петь и играть на фортепиано	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
14		Прокопьева Айта	Тема: Размер 6/8 Повторение темы 3/8 Д/З: 1.Проставить такты в примере в размерах 3/8 и 6/8 2. №394 «Ты, соловушка, умолкни» переписать в тетрадь. Определить тональность. Петь и играть на фортепиано	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

15		Тарский Эрик	Тема: Размер 6/8 Повторение темы 3/8 Д/З: 1.Проставить такты в примере в размерах 3/8 и 6/8 2. №394 «Ты, соловушка, умолкни» переписать в тетрадь. Определить тональность. Петь и играть на фортепиано	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
16		Птицына Сайнаара	Тема: Размер 6/8 Повторение темы 3/8 Д/З: 1.Проставить такты в примере в размерах 3/8 и 6/8 2. №394 «Ты, соловушка, умолкни» переписать в тетрадь. Определить тональность. Петь и играть на фортепиано	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
17		Шапошникова Альмира	Тема: Размер 6/8 Повторение темы 3/8 Д/З: 1.Проставить такты в примере в размерах 3/8 и 6/8 2. №394 «Ты, соловушка, умолкни» переписать в тетрадь. Определить тональность. Петь и играть на фортепиано	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
18		Гаврильев Эрхан Муз. лит-ра	Программно- изобразительная музыка. М. Мусоргский» Картинки с выставки» Прослушать и сделать краткий анализ пьес :1. «Балет невылупившихся птенцов» 2. «Баба Яга» 3. «Гном» (Характер, темп, динамика, лад, форма)	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
19		Прокопьева Айта	Программно- изобразительная музыка. М. Мусоргский» Картинки с выставки» Прослушать и сделать краткий анализ пьес :1. «Балет невылупившихся птенцов» 2. «Баба Яга» 3. «Гном» (Характер, темп, динамика, лад, форма)	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
20		Тарский Эрик	Программно- изобразительная музыка. М. Мусоргский» Картинки с выставки» Прослушать и сделать краткий анализ пьес :1. «Балет невылупившихся птенцов» 2. «Баба Яга» 3. «Гном» (Характер, темп, динамика, лад, форма)	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
21		Птицына Сайнаара	Программно- изобразительная музыка. М. Мусоргский» Картинки с выставки» Прослушать и сделать краткий анализ пьес :1. «Балет невылупившихся птенцов» 2. «Баба Яга» 3. «Гном» (Характер, темп, динамика, лад, форма)	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

22		Шапошникова Альмира	Программно- изобразительная музыка. М. Мусоргский» Картинки с выставки» Прослушать и сделать краткий анализ пьес :1. «Балет невылупившихся птенцов» 2. «Баба Яга» 3. «Гном» (Характер, темп, динамика, лад, форма)	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
1	07.04.20 г.	Винокурова Лиза Сольфеджио	Тема: Размер 6/8 Повторение темы 3/8 Д/З: 1.Проставить такты в примере в размерах 3/8 и 6/8 2. №394 «Ты, соловушка, умолкни»» переписать в тетрадь. Определить тональность. Петь и играть на фортепиано	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Колмогорова Вилена	Тема: Размер 6/8 Повторение темы 3/8 Д/З: 1.Проставить такты в примере в размерах 3/8 и 6/8 2. №394 «Ты, соловушка, умолкни»» переписать в тетрадь. Определить тональность. Петь и играть на фортепиано.	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
3		Винокурова Лиза Муз. лит-ра	Программно- изобразительная музыка. М. Мусоргский» Картинки с выставки» Прослушать и сделать краткий анализ пьес :1. «Балет невылупившихся птенцов» 2. «Баба Яга» 3. «Гном» (Характер, темп, динамика, лад, форма)	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
4		Колмогорова Вилена	Программно- изобразительная музыка. М. Мусоргский» Картинки с выставки» Прослушать и сделать краткий анализ пьес :1. «Балет невылупившихся птенцов» 2. «Баба Яга» 3. «Гном» (Характер, темп, динамика, лад, форма)	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
3		Дьячковский Уйгун	Б53, минорное М53, увеличенное ув 53, уменьшенное ум 53. Построение трезвучий от ноты «до» Д/З: 1.Построить 4 вида трезвучий от нот «ре» и «фа» 2. №175 «Веселая дудочка»» переписать в тетрадь. Определить тональность. Играть на фортепиано и петь . Записать на видео и отправить	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

4		Малеева Виталина	Б53, минорное М53, увеличенное ув 53, уменьшенное ум 53. Построение трезвучий от ноты «до» Д/З: 1. Построить 4 вида трезвучий от нот «ре» и «фа» 2. №175 «Веселая дудочка» переписать в тетрадь. Определить тональность. Играть на фортепиано и петь . Записать на видео и отправить	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
5		Матвеева Саргылана	Б53, минорное М53, увеличенное ув 53, уменьшенное ум 53. Построение трезвучий от ноты «до» Д/З: 1. Построить 4 вида трезвучий от нот «ре» и «фа» 2. №175 «Веселая дудочка» переписать в тетрадь. Определить тональность. Играть на фортепиано и петь . Записать на видео и отправить	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
6		Федорова Тома	Б53, минорное М53, увеличенное ув 53, уменьшенное ум 53. Построение трезвучий от ноты «до» Д/З: 1. Построить 4 вида трезвучий от нот «ре» и «фа» 2. №175 «Веселая дудочка» переписать в тетрадь. Определить тональность. Играть на фортепиано и петь . Записать на видео и отправить	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
7		Лукинов Саша	Б53, минорное М53, увеличенное ув 53, уменьшенное ум 53. Построение трезвучий от ноты «до» Д/З: 1. Построить 4 вида трезвучий от нот «ре» и «фа» 2. №175 «Веселая дудочка» переписать в тетрадь. Определить тональность. Играть на фортепиано и петь . Записать на видео и отправить	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
8		Павлова Сайаана	Б53, минорное М53, увеличенное ув 53, уменьшенное ум 53. Построение трезвучий от ноты «до» Д/З: 1. Построить 4 вида трезвучий от нот «ре» и «фа» 2. №175 «Веселая дудочка» переписать в тетрадь. Определить тональность. Играть на фортепиано и петь . Записать на видео и отправить	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

9		Винокурова Уйгулаана Сольфеджио	Тема: Кварто- квинтовый круг тональностей Повторение: Размер 6/8 Д/З: 1.Простучать , проставить такты, сгруппировать пример в размере 6/8 2. №398- . Определить тональность. Играть на фортепиано и петь . Записать на видео и отправить	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
10		Уваровская Нелли	Тема: Кварто- квинтовый круг тональностей Повторение: Размер 6/8 Д/З: 1.Простучать , проставить такты, сгруппировать пример в размере 6/8 2. №398- . Определить тональность. Играть на фортепиано и петь . Записать на видео и отправить	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
11		Винокурова Уйгулаана Муз. лит-ра	Биография, обзор творческого наследия Фридерика Шопена	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
12		Уваровская Нелли	Биография, обзор творческого наследия Фридерика Шопена	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
1	08.04.20 г.	Аргунова Алилия Слушание музыки	Характеристика фактуры Прослушать и сделать краткий анализ пьес Мусоргский «Баба Яга», Чайковский «Баба Яга» (лад. темп, характер). Нарисовать рисунок к пьесам	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Дьяконова Кира	Характеристика фактуры Прослушать и сделать краткий анализ пьес Мусоргский «Баба Яга», Чайковский «Баба Яга» (лад. темп, характер). Нарисовать рисунок к пьесам	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
3		Доромонова Аня	Характеристика фактуры Прослушать и сделать краткий анализ пьес Мусоргский «Баба Яга», Чайковский «Баба Яга» (лад. темп, характер). Нарисовать рисунок к пьесам	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
4		Евстафьева Сандаара	Характеристика фактуры Прослушать и сделать краткий анализ пьес Мусоргский «Баба Яга», Чайковский «Баба Яга» (лад. темп, характер). Нарисовать рисунок к пьесам	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
5		Иванова Камила	Характеристика фактуры Прослушать и сделать краткий анализ пьес Мусоргский «Баба Яга», Чайковский «Баба Яга» (лад. темп, характер). Нарисовать рисунок к пьесам	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

6	Кириллина Айыллаана	Характеристика фактуры Прослушать и сделать краткий анализ пьес Мусоргский «Баба Яга», Чайковский «Баба Яга» (лад, темп, характер). Нарисовать рисунок к пьесам	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
7	Павлова Ирена	Характеристика фактуры Прослушать и сделать краткий анализ пьес Мусоргский «Баба Яга», Чайковский «Баба Яга» (лад, темп, характер). Нарисовать рисунок к пьесам	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
8	Ядрихинская Наташа	Характеристика фактуры Прослушать и сделать краткий анализ пьес Мусоргский «Баба Яга», Чайковский «Баба Яга» (лад, темп, характер). Нарисовать рисунок к пьесам	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
9	Дьячковский Уйгун	Тема: Период Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) пьес П. И. Чайковского «Шарманщик поет» и «Старинная французская песенка»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
10	Малеева Виталина	Тема: Период Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) пьес П. И. Чайковского «Шарманщик поет» и «Старинная французская песенка»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
11	Матвеева Саргылана	Тема: Период Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) пьес П. И. Чайковского «Шарманщик поет» и «Старинная французская песенка»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
12	Федорова Тома	Тема: Период Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) пьес П. И. Чайковского «Шарманщик поет» и «Старинная французская песенка»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
13	Лукинов Саша	Тема: Период Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) пьес П. И. Чайковского «Шарманщик поет» и «Старинная французская песенка»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	

14		Павлова Сайаана	Тема: Период Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) пьес П. И. Чайковского «Шарманщик поет» и «Старинная французская песенка»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
15		Ветрова Ванесса	Тема: Программная музыка. Ее значение и роль в музыке. Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) пьес Модеста Мусоргского «Рассвет на Москве- реке»-вступление к опере «Хованщина»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
16		Варфоломеева Полина	Тема: Программная музыка. Ее значение и роль в музыке. Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) пьес Модеста Мусоргского «Рассвет на Москве- реке»-вступление к опере «Хованщина»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
17		Верховцев Сережа	Тема: Программная музыка. Ее значение и роль в музыке. Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) пьес Модеста Мусоргского «Рассвет на Москве- реке»-вступление к опере «Хованщина»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
18		Ноговицына Ярослава	Тема: Программная музыка. Ее значение и роль в музыке. Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) пьес Модеста Мусоргского «Рассвет на Москве- реке»-вступление к опере «Хованщина»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
19		Тихонов Егор	Тема: Программная музыка. Ее значение и роль в музыке. Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) пьес Модеста Мусоргского «Рассвет на Москве- реке»-вступление к опере «Хованщина»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	

20		Шапошникова Дайаана	Тема: Программная музыка. Ее значение и роль в музыке. Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) пьес Модеста Мусоргского «Рассвет на Москве- реке»- вступление к опере «Хованщина»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
21		Евстафьева Сахаайа	\Тема: Программная музыка. Ее значение и роль в музыке. Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) пьес Модеста Мусоргского «Рассвет на Москве- реке»- вступление к опере «Хованщина»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
22		Соловьева Яна Сольфеджио	Повторение темы: Характерные интервалы ум4 и ув5 в мажоре и миноре Д/З: 1.Готовимся к устному экзамену 9стр.131. 132) Б.1 и Б.2 Пение « Танец девушек» Хачатурян	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
23		Соловьева Яна Муз. лит-ра	Биография и краткий обзор творчества Игоря Стравинского	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
1	09.04. 20 г.	Доромонова Жанна Сольфеджио	Повторение темы: Характерные интервалы ум4 и ув5 в мажоре и миноре Д/З: 1.Готовимся к устному экзамену 9стр.131. 132) Б.1 и Б.2 Пение « Танец девушек» Хачатурян	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Доромонова Жанна Муз-я лит-ра	Биография и краткий обзор творчества Игоря Стравинского	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
3		Ветрова Ванесса Сольфеджио	Тема: Ритмическая группа Четвертная с точкой и восьмая в размерах 2/4 и 3/4 Д/З: 1. Проставить такты в размере 3/4 2. №131 «Перед весной» переписать в тетрадь. Определить тональность. Играть на фортепиано и петь . Записать на видео и отправить 3. Определить интервалы	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

4	Варфоломеева Полина	Тема: Ритмическая группа Четвертная с точкой и восьмая в размерах 2/4 и 3/4 Д/З: 1. Проставить такты в размере 3/4 2. №131 «Перед весной» переписать в тетрадь. Определить тональность. Играть на фортепиано и петь . Записать на видео и отправить 3. Определить интервалы	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
5	Верховцев Сережа	Тема: Ритмическая группа Четвертная с точкой и восьмая в размерах 2/4 и 3/4 Д/З: 1. Проставить такты в размере 3/4 2. №131 «Перед весной» переписать в тетрадь. Определить тональность. Играть на фортепиано и петь . Записать на видео и отправить 3. Определить интервалы	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	44
6	Ноговицына Ярослава	Тема: Ритмическая группа Четвертная с точкой и восьмая в размерах 2/4 и 3/4 Д/З: 1. Проставить такты в размере 3/4 2. №131 «Перед весной» переписать в тетрадь. Определить тональность. Играть на фортепиано и петь . Записать на видео и отправить 3. Определить интервалы	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
7	Тихонов Егор	Тема: Ритмическая группа Четвертная с точкой и восьмая в размерах 2/4 и 3/4 Д/З: 1. Проставить такты в размере 3/4 2. №131 «Перед весной» переписать в тетрадь. Определить тональность. Играть на фортепиано и петь . Записать на видео и отправить 3. Определить интервалы	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
8	Шапошникова Дайаана	Тема: Ритмическая группа Четвертная с точкой и восьмая в размерах 2/4 и 3/4 Д/З: 1. Проставить такты в размере 3/4 2. №131 «Перед весной» переписать в тетрадь. Определить тональность. Играть на фортепиано и петь . Записать на видео и отправить 3. Определить интервалы	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

9		Евстафьева Сахаайа	Тема: Ритмическая группа Четвертная с точкой и восьмая в размерах 2/4 и 3/4 Д/З: 1. Проставить такты в размере 3/4 2. №131 «Перед весной» переписать в тетрадь. Определить тональность. Играть на фортепиано и петь . Записать на видео и отправить 3. Определить интервалы	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
10		Захарова Юлиана	Тема: Тональность До диез мажор Повторение тем Вводные септаккорды, Интервалы. Обращения интервалов Д/З: 1.Работа над билетом №1 и №2 Пение №398 и №592	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
11		Иванова Анжелика	Тема: Тональность До диез мажор Повторение тем Вводные септаккорды, Интервалы. Обращения интервалов Д/З: 1.Работа над билетом №1 и №2 Пение №398 и №592	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
12		Попова Лилиана	Тема: Тональность До диез мажор Повторение тем Вводные септаккорды, Интервалы. Обращения интервалов Д/З: 1.Работа над билетом №1 и №2 Пение №398 и №592	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
13		Захарова Юлиана	Биография, обзор творческого наследия М.П. Мусоргского	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
14		Иванова Анжелика	Биография, обзор творческого наследия М.П. Мусоргского	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
15		Попова Лилиана	Биография, обзор творческого наследия М.П. Мусоргского	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4