

Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс: 1 класс

Предметы: Сольфеджио.

Преподаватель: Шулиновская Галина Павловна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	20.04.20 г.	АргуноваАлилия	Размер 4/4. Запись и подбор одноголосных диктантов в размере 2/4 Д/З 1.Простучать ритм и проставить такты в примере на 4/4 2. Подобрать на инструменте и записать диктант в Ре мажоре от ноты «ре» в размере 2/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Дьяконова Кира	Размер 4/4. Запись и подбор одноголосных диктантов в размере 2/4 Д/З 1.Простучать ритм и проставить такты в примере на 4/4 2. Подобрать на инструменте и записать диктант в Ре мажоре от ноты «ре» в размере 2/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
3		Доромонова Аня	Размер 4/4. Запись и подбор одноголосных диктантов в размере 2/4 Д/З 1.Простучать ритм и проставить такты в примере на 4/4 2. Подобрать на инструменте и записать диктант в Ре мажоре от ноты «ре» в размере 2/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

4		Евстафьева Саңдаара	Размер 4/4. Запись и подбор одноголосных диктантов в размере 2/4 Д/З 1.Простучать ритм и проставить такты в примере на 4/4 2. Подобрать на инструменте и записать диктант в Ре мажоре от ноты «ре» в размере 2/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
5		Иванова Камила	Размер 4/4. Запись и подбор одноголосных диктантов в размере 2/4 Д/З 1.Простучать ритм и проставить такты в примере на 4/4 2. Подобрать на инструменте и записать диктант в Ре мажоре от ноты «ре» в размере 2/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
6		Кириллина Айыллаана	Размер 4/4. Запись и подбор одноголосных диктантов в размере 2/4 Д/З 1.Простучать ритм и проставить такты в примере на 4/4 2. Подобрать на инструменте и записать диктант в Ре мажоре от ноты «ре» в размере 2/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
7		Павлова Ирена	Размер 4/4. Запись и подбор одноголосных диктантов в размере 2/4 Д/З 1.Простучать ритм и проставить такты в примере на 4/4 2. Подобрать на инструменте и записать диктант в Ре мажоре от ноты «ре» в размере 2/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
8		Ядрихинская Наташа	Размер 4/4. Запись и подбор одноголосных диктантов в размере 2/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

			<p>Д/З 1.Простучать ритм и проставить такты в примере на 4/4</p> <p>2. Подобрать на инструменте и записать диктант в Ре мажоре от ноты «ре» в размере 2/4</p>		
--	--	--	---	--	--

Отделение: фортепианное

Класс: 1 класс

Предметы: Слушание музыки

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	22.04.20 г.	АргуноваАлилия	Сказка в музыке Прослушать и сделать краткий анализ(лад. темп, характер, инструменты) пьес) Римского – Корсакова «Шехеразада» часть 1	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Дьяконова Кира	Сказка в музыке Прослушать и сделать краткий анализ(лад. темп, характер, инструменты) пьес) Римского – Корсакова «Шехеразада» часть 1	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
3		Доромонова Аня	Сказка в музыке Прослушать и сделать краткий анализ(лад. темп, характер, инструменты) пьес) Римского – Корсакова «Шехеразада» часть 1	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
4		Евстафьева Сандаара	Сказка в музыке Прослушать и сделать краткий анализ(лад. темп, характер, инструменты) пьес) Римского – Корсакова «Шехеразада» часть 1	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
5		Иванова Камила	Сказка в музыке Прослушать и сделать краткий анализ(лад. темп, характер, инструменты) пьес) Римского – Корсакова «Шехеразада» часть 1	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
6		Кириллина Айыллаана	Сказка в музыке Прослушать и сделать краткий анализ(лад. темп, характер, инструменты) пьес) Римского –	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения	5

			Корсакова «Шехеразада» часть 1	Голосовая видеосвязь	
7		Павлова Ирина	Сказка в музыке Прослушать и сделать краткий анализ(лад. темп, характер, инструменты) пьес) Римского – Корсакова «Шехеразада» часть 1	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
8		Ядрихинская Наташа	Сказка в музыке Прослушать и сделать краткий анализ(лад. темп, характер, инструменты) пьес) Римского – Корсакова «Шехеразада» часть 1	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс: 2 класс

Предметы: Сольфеджио.

Преподаватель: Шулиновская Галина Павловна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	23.04.20 г.	Ветрова Ванесса	Тема: Мажорное и минорное трезвучие (Б53 и М53) Определение и построение трезвучий от нот до и фа. Задание: 1. Построить ,записать и сыграть от нот ми и соль 2, Записать и играть гамму ми минор 3 вида	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Варфоломеева Полина	Тема: Мажорное и минорное трезвучие (Б53 и М53) Определение и построение трезвучий от нот до и фа. Задание: 1. Построить ,записать и сыграть от нот ми и соль 2, Записать и играть гамму ми минор 3 вида	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
3		Верховцев Сережа	Тема: Мажорное и минорное трезвучие (Б53 и М53) Определение и построение трезвучий от нот до и фа. Задание: 1. Построить ,записать и сыграть от нот ми и соль 2, Записать и играть гамму ми минор 3 вида	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
4		Ноговицына Ярослава	Тема: Мажорное и минорное трезвучие (Б53 и М53) Определение и построение трезвучий от нот до и фа. Задание: 1. Построить ,записать и сыграть от нот ми и соль 2, Записать и играть гамму ми минор 3 вида	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
5		Тихонов Егор	Тема: Мажорное и минорное трезвучие (Б53 и М53) Определение и построение трезвучий от нот до и фа. Задание: 1. Построить ,записать и сыграть от нот ми и соль 2, Записать и играть гамму ми минор 3 вида	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
6		Шапошникова	Тема: Мажорное и минорное трезвучие (Б53 и М53)	Задания через WhftsApp	

		Дайаана	Определение и построение трезвучий от нот до и фа. Задание: 1. Построить ,записать и сыграть от нот ми и соль 2, Записать и играть гамму ми минор 3 вида	Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
7		Евстафьева Сахаайа	Тема: Мажорное и минорное трезвучие (Б53 и М53) Определение и построение трезвучий от нот до и фа. Задание: 1. Построить ,записать и сыграть от нот ми и соль 2, Записать и играть гамму ми минор 3 вида	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

Отделение: фортепианное

Класс: 2 класс

Предметы: Слушание музыки

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	22.04.20 г.	Ветрова Ванесса	Тема: Создание комических образов. Известные приемы развития Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) 1. С.Прокофьев «Шествие кузнечиков»из цикла «Детская музыка» 2.С. Прокофьев Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»:	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Варфоломеева Полина	Тема: Создание комических образов. Известные приемы развития Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) 1. С.Прокофьев «Шествие кузнечиков»из цикла «Детская	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

			музыка» 2.С. Прокофьев Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»:		
3		Верховцев Сергея	Тема: Создание комических образов. Известные приемы развития Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) 1. С.Прокофьев «Шествие кузнециков»из цикла «Детская музыка» 2.С. Прокофьев Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»:	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
4		Ноговицына Ярослава	Тема: Создание комических образов. Известные приемы развития Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) 1. С.Прокофьев «Шествие кузнециков»из цикла «Детская музыка» 2.С. Прокофьев Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»:	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
5		Тихонов Егор	Тема: Создание комических образов. Известные приемы развития Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) 1. С.Прокофьев «Шествие кузнециков»из цикла «Детская музыка» 2.С. Прокофьев Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»:	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	

6		Шапошникова Дайаана	Тема: Создание комических образов. Известные приемы развития Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) 1. С.Прокофьев «Шествие кузнециков»из цикла «Детская музыка» 2.С. Прокофьев Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»:	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
7		Евстафьева Сахаайа	Тема: Создание комических образов. Известные приемы развития Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) 1. С.Прокофьев «Шествие кузнециков»из цикла «Детская музыка» 2.С. Прокофьев Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»:	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

Отделение: народное

Класс: 2 класс

Предметы: Общее фортепиано

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	23.04.20 г.	Потапов Стас	Простучать ритм в размере 4/4, подписать ноты Играть пьесу «Пастушок» Майкапара	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс: 3 класс

Предметы: Сольфеджио.

Преподаватель: Шулиновская Галина Павловна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	21.04.20 г.	Дьячковский Уйгун	Обращения трезвучия: 1. Сектаккорд 2. Квартсектаккорд Построение T53, T6, T64 в тональности Ре мажор Задание: 1. Построить T53, T6, T64 в тональности до мажор и Фа мажор 2, Записать и играть гамму ми минор 3 вида	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Малеева Виталина	Обращения трезвучия: 1. Сектаккорд 2. Квартсектаккорд Построение T53, T6, T64 в тональности Ре мажор Задание: 1. Построить T53, T6, T64 в тональности до мажор и Фа мажор 2, Записать и играть гамму ми минор 3 вида	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
3		Матвеева Саргылана	Обращения трезвучия: 1. Сектаккорд 2. Квартсектаккорд Построение T53, T6, T64 в тональности Ре мажор Задание: 1. Построить T53, T6, T64 в тональности до мажор и Фа мажор 2, Записать и играть гамму ми минор 3 вида	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
4		Федорова Тома	Обращения трезвучия: 1. Сектаккорд 2. Квартсектаккорд Построение T53, T6, T64 в тональности Ре мажор Задание: 1. Построить T53, T6, T64 в тональности до мажор и Фа мажор 2, Записать и играть гамму ми минор 3 вида	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	3
5		Лукинов Саша	Обращения трезвучия: 1. Сектаккорд 2. Квартсектаккорд	Задания через WhftsApp	4

			Построение Т53, Т6, Т64 в тональности Ре мажор Задание: 1. Построить Т53, Т6, Т64 в тональности до мажор и Фа мажор 2, Записать и играть гамму ми минор 3 вида	Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
6		Павлова Сайаана	Обращения трезвучия: 1. Секстаккорд 2. Квартсекстаккорд Построение Т53, Т6, Т64 в тональности Ре мажор Задание: 1. Построить Т53, Т6, Т64 в тональности до мажор и Фа мажор 2, Записать и играть гамму ми минор 3 вида	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

Отделение: фортепианное

Класс: 3 класс

Предметы: Слушание музыки

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	22.04.20 г.	Дьячковский Уйгун	Форма Рондо Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) Ария Фигаро «Мальчик резвый, кудрявый, влюбленный...» из оперы Моцарта «Свадьба Фигаро»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Малеева Виталина	Форма Рондо Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) Ария Фигаро «Мальчик резвый, кудрявый, влюбленный...» из оперы Моцарта «Свадьба Фигаро»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
3		Матвеева Саргылана	Форма Рондо Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) Ария Фигаро «Мальчик резвый, кудрявый, влюбленный...» из оперы Моцарта	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

			«Свадьба Фигаро»		
4		Федорова Тома	Форма Рондо Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) Ария Фигаро «Мальчик резвый, кудрявый, влюбленный...» из оперы Моцарта «Свадьба Фигаро»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
5		Лукинов Саша	Форма Рондо Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) Ария Фигаро «Мальчик резвый, кудрявый, влюбленный...» из оперы Моцарта «Свадьба Фигаро»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
6		Павлова Сайаана	Форма Рондо Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) Ария Фигаро «Мальчик резвый, кудрявый, влюбленный...» из оперы Моцарта «Свадьба Фигаро»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

Отделение: народное

Класс: 3 класс

Предметы: Общее фортепиано

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	20.04.20 г.	Барашков Стас	Играть гамму До мажор правой, затем левой рукой Играть на онлайн клавиатуре Эюд Шитте Подписать ноты басового ключа	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
2	21.04.30 г.	Кузьмина Рая	Играть гамму До мажор правой, затем левой рукой Играть левой рукой на онлайн клавиатуре Дождик Майкапара	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

Отделение: хоровое

Класс: 3 класс

Предметы: Общее фортепиано

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	24.04.20 г.	Сивцева Сайаана	Играть гамму До мажор правой, затем левой рукой Играть на синтезаторе армянскую народную песню «Ночь» и пьесу «Курочка Артоболевской	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
2	24.04.20 г.	РехлясоваДайаана	Играть гамму До мажор правой, затем левой рукой Играть Танец Ботярова и Колыбнльную Филиппа	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
3	24.04. 20 г.	Сивцев Ренат	Играть гамму До мажор правой, затем левой рукой Играть каждой рукой отдельно «Весенний день « Шевченко	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
4	24.04.20 г.	КуличкинаАйаана	Играть гамму До мажор правой, затем левой рукой Играть мелодию Русской народной песни «Зайныка» на онлайн клавиатуре	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
5	24.04.20 г.	Шапошникова Настя	Играть гамму До мажор правой, затем левой рукой Филипп Колыбельная. Записать нотный текст в тетрадь Играть на клавиатуре правильными пальцами	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
6	23.04.20 г.	Рехлясов Артем	Играть гамму До мажор правой, затем левой рукой Играть пьесу Майкапара « Пастушок»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	

Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс: 4 класс

Предметы: Сольфеджио.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	20.04.20 г.	Гаврильев Эрхан	Подбор басового голоса, аккорда в левой руке к мелодии Повторение : Главные трезвучия лада и их обращения Пример №155 (К.Ф)- записать и сыграть с аккордами Д/З.1. Построить главные трезвучия в тональности Ре мажор. 2.Подобрать аккорды к мелодии « 175 (К.Ф.). Сыграть номер на	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
2		Прокопьева Айта	Подбор басового голоса, аккорда в левой руке к мелодии Повторение : Главные трезвучия лада и их обращения Пример №155 (К.Ф)- записать и сыграть с аккордами Д/З.1. Построить главные трезвучия в тональности Ре мажор. 2.Подобрать аккорды к мелодии « 175 (К.Ф.). Сыграть номер на	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
3		Тарский Эрик	Подбор басового голоса, аккорда в левой руке к мелодии Повторение : Главные трезвучия лада и их обращения Пример №155 (К.Ф)- записать и сыграть с аккордами Д/З.1. Построить главные трезвучия в тональности Ре мажор. 2.Подобрать аккорды к мелодии « 175 (К.Ф.). Сыграть номер на	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
4		Птицына Сайнаара	Подбор басового голоса, аккорда в левой руке к мелодии Повторение : Главные трезвучия лада и их обращения Пример №155 (К.Ф)- записать и сыграть с аккордами	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

			Д/З.1. Построить главные трезвучия в тональности Ре мажор. 2.Подобрать аккорды к мелодии « 175 (К.Ф.). Сыграть номер на		
5		Шапошникова Альмира	Подбор басового голоса, аккорда в левой руке к мелодии Повторение : Главные трезвучия лада и их обращения Пример №155 (К.Ф)- записать и сыграть с аккордами Д/З.1. Построить главные трезвучия в тональности Ре мажор. 2.Подобрать аккорды к мелодии « 175 (К.Ф.). Сыграть номер на	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
6	.	Винокурова Лиза	Подбор басового голоса, аккорда в левой руке к мелодии Повторение : Главные трезвучия лада и их обращения Пример №155 (К.Ф)- записать и сыграть с аккордами Д/З.1. Построить главные трезвучия в тональности Ре мажор. 2.Подобрать аккорды к мелодии « 175 (К.Ф.). Сыграть номер на	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
7		Колмогорова Вилена	Подбор басового голоса, аккорда в левой руке к мелодии Повторение : Главные трезвучия лада и их обращения Пример №155 (К.Ф)- записать и сыграть с аккордами Д/З.1. Построить главные трезвучия в тональности Ре мажор. 2.Подобрать аккорды к мелодии « 175 (К.Ф.). Сыграть номер на	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

Отделение: фортепианное

Класс: 4 класс

Предметы: Музыкальная литература

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	20.04.20 г.	ГаврильевЭрхан	Программно- изобразительная музыка.	Задания через WhftsApp	4

			Эдвард Григ Сюита «Пер Гюнт» Прослушать и сделать краткий анализ » (Характер, темп, динамика, лад, инструменты, форма) пьес «В пещере горного короля», «Танец Анитры»	Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
2		Прокопьева Айта	Программно- изобразительная музыка. Эдвард Григ Сюита «Пер Гюнт» Прослушать и сделать краткий анализ » (Характер, темп, динамика, лад, инструменты, форма) пьес «В пещере горного короля», «Танец Анитры»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
3		Тарский Эрик	Программно- изобразительная музыка. Эдвард Григ Сюита «Пер Гюнт» Прослушать и сделать краткий анализ » (Характер, темп, динамика, лад, инструменты, форма) пьес «В пещере горного короля», «Танец Анитры»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
4		Птицына Сайнаара	Программно- изобразительная музыка. Эдвард Григ Сюита «Пер Гюнт» Прослушать и сделать краткий анализ » (Характер, темп, динамика, лад, инструменты, форма) пьес «В пещере горного короля», «Танец Анитры»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
5		Шапошникова Альмира	Программно- изобразительная музыка. Эдвард Григ Сюита «Пер Гюнт» Прослушать и сделать краткий анализ » (Характер, темп, динамика, лад, инструменты, форма) пьес «В пещере горного короля», «Танец Анитры»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
6	.	Винокурова Лиза	Программно- изобразительная музыка. Эдвард Григ Сюита «Пер Гюнт» Прослушать и сделать краткий анализ » (Характер, темп, динамика, лад, инструменты, форма) пьес «В пещере горного короля», «Танец Анитры»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
7		Колмогорова Вилена	Программно- изобразительная музыка. Эдвард Григ Сюита «Пер Гюнт» Прослушать и сделать краткий анализ » (Характер, темп, динамика, лад, инструменты, форма) пьес «В пещере горного короля», «Танец Анитры»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс: 5 класс

Предметы: Сольфеджио.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	21.04.20 г.	ОминаКунней	Тема: Повторение: Доминантсептаккорд и его обращения Задания1. ПостроитьД7 с обращениями и разрешениями в тональностях Ре бемоль мажор и си бемоль минор 2. . Подобрать на инструменте и записать от ноты ми диктант в тональности ля минор, в размере 2/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
2		ВинокуроваУйгулаана	Тема: Повторение: Доминантсептаккорд и его обращения Задания1. ПостроитьД7 с обращениями и разрешениями в тональностях Ре бемоль мажор и си бемоль минор 2. . Подобрать на инструменте и записать от ноты ми диктант в тональности ля минор, в размере 2/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
3		Уваровская Нелли	Тема: Повторение: Доминантсептаккорд и его обращения Задания1. ПостроитьД7 с обращениями и разрешениями в тональностях Ре бемоль мажор и си бемоль минор 2. . Подобрать на инструменте и записать от ноты ми диктант в тональности ля минор, в размере 2/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

Отделение: фортепианное

Класс: 5 класс

Предметы: Музыкальная литература

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	21.04.20 г.	ОминаКунней	Этюды, ноктюрны Шопена. Этюд №12 «Революционный» Ноктюрн Фа минор	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
2		ВинокуроваУйгулаана	Этюды, ноктюрны Шопена. Этюд №12 «Революционный» Ноктюрн Фа минор	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
3		Уваровская Нелли	Этюды, ноктюрны Шопена. Этюд №12 «Революционный» Ноктюрн Фа минор	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс: 6 класс

Предметы: Сольфеджио.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	23.04.20 г	Никонова Кунней	Тема: Повторение: Лад. Характеристика мажора и минора . Повторение : Трезвучие. Виды трезвучий, Задания1. Работа над билетами №7 и №8 2. . Подобрать на инструменте и записать от ноты ми диктант в тональности Ля мажор, в размере 2/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
2		Захарова Юлиана	Тема: Повторение: Лад. Характеристика мажора и минора . Повторение : Трезвучие. Виды трезвучий, Задания1. Работа над билетами №7 и №8 2. . Подобрать на инструменте и записать от ноты ми диктант в тональности Ля мажор, в размере 2/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
3		Иванова Анжелика	Тема: Повторение: Лад. Характеристика мажора и минора . Повторение : Трезвучие. Виды трезвучий, Задания1. Работа над билетами №7 и №8 2. . Подобрать на инструменте и записать от ноты ми диктант в тональности Ля мажор, в размере 2/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
4		Попова Лилиана	Тема: Повторение: Лад. Характеристика мажора и минора . Повторение : Трезвучие. Виды трезвучий, Задания1. Работа над билетами №7 и №8 2. . Подобрать на инструменте и записать от ноты ми диктант в тональности Ля мажор, в размере 2/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

Отделение: фортепианное

Класс: 6 класс

Предметы: Музыкальная литература.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	23.04.20 г.	Никонова Кунней	М. Мусоргский Опера «Борис Годунов» Прочитать содержание Прослушать: 1.Монолог Бориса «Достиг я высшей власти». 2.2. Песня Юродивого « Месяц едет, ...», 3. Хор народа «Хлеба». 4. Хор «Расходилась, разгулялась»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
2		Захарова Юлиана	М. Мусоргский Опера «Борис Годунов» Прочитать содержание Прослушать: 1.Монолог Бориса «Достиг я высшей власти». 2.2. Песня Юродивого « Месяц едет, ...», 3. Хор народа «Хлеба». 4. Хор «Расходилась, разгулялась»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
3		Иванова Анжелика	М. Мусоргский Опера «Борис Годунов» Прочитать содержание Прослушать: 1.Монолог Бориса «Достиг я высшей власти». 2.2. Песня Юродивого « Месяц едет, ...», 3. Хор народа «Хлеба». 4. Хор «Расходилась, разгулялась»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
4		Попова Лиана	М. Мусоргский Опера «Борис Годунов» Прочитать содержание Прослушать: 1.Монолог Бориса «Достиг я высшей власти». 2.2. Песня Юродивого « Месяц едет, ...», 3. Хор народа «Хлеба». 4. Хор «Расходилась, разгулялась»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс: 7 класс

Предметы: Сольфеджио.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	23.04.20 г.	Доромонова Жанна	Тема: Повторение: Кварто- квинтовый круг тональностей. Повторение: Тритоны ув4 и ум5 Задания 1. Построение тритонов 2. . Подобрать на инструменте и записать от ноты ми диктант в тональности Ля мажор, в размере 2/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Соловьева Яна	Тема: Повторение: Кварто- квинтовый круг тональностей. Повторение: Тритоны ув4 и ум5 Задания 1. Построение тритонов 2. . Подобрать на инструменте и записать от ноты ми диктант в тональности Ля мажор, в размере 2/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

Отделение: фортепианное

Класс: 7 класс

Предметы: Музыкальная литература

23.04.20 г.	Доромонова Жанна	Прочитать и послушать Второй концерт до минор Сергея Рахманинова 1 часть	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
	Соловьева Яна	Прочитать и послушать Второй концерт до минор Сергея Рахманинова 1 часть	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	