# Журнал контроля

Отделение: фортепианное

Класс: 1 класс

Предметы: Сольфеджио.

Преподаватель: Шулиновская Галина Павловна

Nº	Дата	ФИ	Содержание	Способ контроля	Оценка
	текущего	учащегося		дистанционных знаний	знаний
	контроля				
1	13.04.20 г.	Аргунова Алилия	Запись и подбор одноголосных диктантов в размере 2/4	Задания через WhftsApp	5
			Тональность Ре мажор .	Тестовые сообщения	
			Д/3 1.Записать и играть гамму Ре мажор. Подписать	Голосовая видеосвязь	
			римскими цифрами ступени. Выписать отдельно сначала		
			устойчивые ступени, затем- неустойчивые ступени,		
			потом- вводные		
			2. Подобрать на инструменте и записать от ноты «ля»		
			диктант в тональности Ре мажор		
2		Дьяконова Кира	Запись и подбор одноголосных диктантов в размере 2/4	Задания через WhftsApp	5
			Тональность Ре мажор .	Тестовые сообщения	
			Д/З 1.Записать и играть гамму Ре мажор. Подписать	Голосовая видеосвязь	
			римскими цифрами ступени. Выписать отдельно сначала		
			устойчивые ступени, затем- неустойчивые ступени,		
			потом- вводные		
			2. Подобрать на инструменте и записать от ноты «ля»		
			диктант в тональности Ре мажор		
3		Доромонова Аня	Запись и подбор одноголосных диктантов в размере 2/4	Задания через WhftsApp	5
			Тональность Ре мажор .	Тестовые сообщения	
			Д/3 1.3аписать и играть гамму Ре мажор. Подписать	Голосовая видеосвязь	
			римскими цифрами ступени. Выписать отдельно сначала		
			устойчивые ступени, затем- неустойчивые ступени,		

		потом- вводные 2. Подобрать на инструменте и записать от ноты «ля» диктант в тональности Ре мажор		
4	Евстафьева Сандаара	Запись и подбор одноголосных диктантов в размере 2/4 Тональность Ре мажор . Д/З 1.Записать и играть гамму Ре мажор. Подписать римскими цифрами ступени. Выписать отдельно сначала устойчивые ступени, затем- неустойчивые ступени, потом- вводные 2. Подобрать на инструменте и записать от ноты «ля» диктант в тональности Ре мажор	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
5	Иванова Камила	Запись и подбор одноголосных диктантов в размере 2/4 Тональность Ре мажор . Д/З 1.Записать и играть гамму Ре мажор. Подписать римскими цифрами ступени. Выписать отдельно сначала устойчивые ступени, затем- неустойчивые ступени, потом- вводные 2. Подобрать на инструменте и записать от ноты «ля» диктант в тональности Ре мажор	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
6	Кириллина Айыллаана	Запись и подбор одноголосных диктантов в размере 2/4 Тональность Ре мажор . Д/З 1.Записать и играть гамму Ре мажор. Подписать римскими цифрами ступени. Выписать отдельно сначала устойчивые ступени, затем- неустойчивые ступени, потом- вводные 2. Подобрать на инструменте и записать от ноты «ля» диктант в тональности Ре мажор	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
7	Павлова Ирена	Запись и подбор одноголосных диктантов в размере 2/4 Тональность Ре мажор . Д/З 1.Записать и играть гамму Ре мажор. Подписать римскими цифрами ступени. Выписать отдельно сначала	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

		устойчивые ступени, затем- неустойчивые ступени,		
		потом- вводные		
		2. Подобрать на инструменте и записать от ноты «ля»		
		диктант в тональности Ре мажор		
8	Ядрихинская	Запись и подбор одноголосных диктантов в размере 2/4	Задания через WhftsApp	5
	Наташа	Тональность Ре мажор .	Тестовые сообщения	
		Д/З 1.Записать и играть гамму Ре мажор. Подписать	Голосовая видеосвязь	
		римскими цифрами ступени. Выписать отдельно сначала		
		устойчивые ступени, затем- неустойчивые ступени,		
		потом- вводные		
		2. Подобрать на инструменте и записать от ноты «ля»		
		диктант в тональности Ре мажор		

Класс: 1 класс

Предметы: Слушание музыки

Nº	Дата	ФИ	Содержание	Способ контроля	Оценка
	текущего	учащегося		дистанционных знаний	знаний
	контроля				
1	15.04.20 г.	Аргунова Алилия	Характеристика фактуры	Задания через WhftsApp	5
			Прослушать и сделать краткий анализ песни Франца	Тестовые сообщения	
			Шуберта «Форель». «Аве Мария» в исполнении	Голосовая видеосвязь	
			Робертинно Лоретти		
2		Дьяконова Кира	Характеристика фактуры	Задания через WhftsApp	5
			Прослушать и сделать краткий анализ песни Франца	Тестовые сообщения	
			Шуберта «Форель». «Аве Мария» в исполнении	Голосовая видеосвязь	
			Робертинно Лоретти		
3		Доромонова Аня	Характеристика фактуры	Задания через WhftsApp	5

		Прослушать и сделать краткий анализ песни Франца	Тестовые сообщения	
		Шуберта «Форель». «Аве Мария» в исполнении Робертинно Лоретти	Голосовая видеосвязь	
4	Евстафьева	Характеристика фактуры	Задания через WhftsApp	4
	Сандаара	Прослушать и сделать краткий анализ песни Франца	Тестовые сообщения	
		Шуберта «Форель». «Аве Мария» в исполнении	Голосовая видеосвязь	
		Робертинно Лоретти		
5	Иванова Камила	Характеристика фактуры	Задания через WhftsApp	5
		Прослушать и сделать краткий анализ песни Франца	Тестовые сообщения	
		Шуберта «Форель». «Аве Мария» в исполнении	Голосовая видеосвязь	
		Робертинно Лоретти		
6	Кириллина	Характеристика фактуры	Задания через WhftsApp	5
	Айыллаана	Прослушать и сделать краткий анализ песни Франца	Тестовые сообщения	
		Шуберта «Форель». «Аве Мария» в исполнении	Голосовая видеосвязь	
		Робертинно Лоретти		
7	Павлова Ирена	Характеристика фактуры	Задания через WhftsApp	5
		Прослушать и сделать краткий анализ песни Франца	Тестовые сообщения	
		Шуберта «Форель». «Аве Мария» в исполнении	Голосовая видеосвязь	
		Робертинно Лоретти		
8	Ядрихинская	Характеристика фактуры	Задания через WhftsApp	5
	Наташа	Прослушать и сделать краткий анализ песни Франца	Тестовые сообщения	
		Шуберта «Форель». «Аве Мария» в исполнении	Голосовая видеосвязь	
		Робертинно Лоретти		

Отделение: фортепианное

Класс: 2 класс

Предметы: Сольфеджио.

Преподаватель: Шулиновская Галина Павловна

Nº	Дата	ФИ	Содержание	Способ контроля	Оценка
	текущего	учащегося		дистанционных знаний	знаний
	контроля				
1	16.04.20	Ветрова Ванесса	Тема: Интервалы. Разные виды работы (зрительный анализ,	Задания через WhftsApp	5
	г.		построение, игра на инструменте)	Тестовые сообщения	
			Задание : Напиши интервалы от нот ре и фа. (пример стр. 85)	Голосовая видеосвязь	
			Задание:1. Напиши интервалы от нот ля и до		
			2. Подобрать, записать и играть на инструменте и записать от		
			ноты «ля» диктант в тональности Ре мажор		
2		Варфоломеева	Тема: Интервалы. Разные виды работы (зрительный анализ,	Задания через WhftsApp	4
		Полина	построение, игра на инструменте)	Тестовые сообщения	
			Задание : Напиши интервалы от нот ре и фа. (пример стр. 85)	Голосовая видеосвязь	
			Задание:1. Напиши интервалы от нот ля и до		
			2. Подобрать, записать и играть на инструменте и записать от		
			ноты «ля» диктант в тональности Ре мажор		
3		Верховцев	Тема: Интервалы. Разные виды работы (зрительный анализ,	Задания через WhftsApp	3
		Сережа	построение, игра на инструменте)	Тестовые сообщения	
			Задание : Напиши интервалы от нот ре и фа. (пример стр. 85)	Голосовая видеосвязь	
			Задание:1. Напиши интервалы от нот ля и до		
			2. Подобрать, записать и играть на инструменте и записать от		
			ноты «ля» диктант в тональности Ре мажор		
4		Ноговицына	Тема: Интервалы. Разные виды работы (зрительный анализ,	Задания через WhftsApp	4
		Ярослава	построение, игра на инструменте)	Тестовые сообщения	
			Задание : Напиши интервалы от нот ре и фа. (пример стр. 85)	Голосовая видеосвязь	

		Задание:1. Напиши интервалы от нот ля и до		
		2. Подобрать, записать и играть на инструменте и записать от		
		ноты «ля» диктант в тональности Ре мажор		
5	Тихонов Егор	Тема: Интервалы. Разные виды работы (зрительный анализ,	Задания через WhftsApp	3
		построение, игра на инструменте)	Тестовые сообщения	
		Задание : Напиши интервалы от нот ре и фа. (пример стр. 85)	Голосовая видеосвязь	
		Задание:1. Напиши интервалы от нот ля и до		
		2. Подобрать, записать и играть на инструменте и записать от		
		ноты «ля» диктант в тональности Ре мажор		
6	Шапошникова	Тема: Интервалы. Разные виды работы (зрительный анализ,	Задания через WhftsApp	4
	Дайаана	построение, игра на инструменте)	Тестовые сообщения	
		Задание : Напиши интервалы от нот ре и фа. (пример стр. 85)	Голосовая видеосвязь	
		Задание:1. Напиши интервалы от нот ля и до		
		2. Подобрать, записать и играть на инструменте и записать от		
		ноты «ля» диктант в тональности Ре мажор		
7	Евстафьева	Тема: Интервалы. Разные виды работы (зрительный анализ,	Задания через WhftsApp	3
	Сахаайа	построение, игра на инструменте)	Тестовые сообщения	
		Задание : Напиши интервалы от нот ре и фа. (пример стр. 85)	Голосовая видеосвязь	
		Задание:1. Напиши интервалы от нот ля и до		
		2. Подобрать, записать и играть на инструменте и записать от		
		ноты «ля» диктант в тональности Ре мажор		

Класс: 2 класс

Предметы: Слушание музыки

Nº	Дата	ФИ	Содержание	Способ контроля	Оценка
	текущего	учащегося		дистанционных знаний	знаний
	контроля				

	45.04.00		_ ,,	0 144 6	1_
1	15.04.20 г.	Ветрова Ванесса	Тема : Музыкальный портрет , пейзаж, бытовая сценка	Задания через WhftsApp	5
			Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (	Тестовые сообщения	
			характер, темп, динамика, лад, инструменты) А.	Голосовая видеосвязь	
			Вивальди Концерт для скрипки с оркестром «Времена		
			года» «Зима»		
2		Варфоломеева	Тема: Музыкальный портрет, пейзаж, бытовая сценка	Задания через WhftsApp	4
		Полина	Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (	Тестовые сообщения	
			характер, темп, динамика, лад, инструменты) А.	Голосовая видеосвязь	
			Вивальди Концерт для скрипки с оркестром «Времена		
			года» «Зима»		
3		Верховцев	Тема : Музыкальный портрет , пейзаж, бытовая сценка	Задания через WhftsApp	4
		Сережа	Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (	Тестовые сообщения	
			характер, темп, динамика, лад, инструменты) А.	Голосовая видеосвязь	
			Вивальди Концерт для скрипки с оркестром «Времена		
			года» «Зима»		
4		Ноговицына	Тема: Музыкальный портрет, пейзаж, бытовая сценка	Задания через WhftsApp	4
		Ярослава	Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (	Тестовые сообщения	
			характер, темп, динамика, лад, инструменты) А.	Голосовая видеосвязь	
			Вивальди Концерт для скрипки с оркестром «Времена		
			года» «Зима»		
5		Тихонов Егор	Тема : Музыкальный портрет , пейзаж, бытовая сценка	Задания через WhftsApp	4
			Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (	Тестовые сообщения	
			характер, темп, динамика, лад, инструменты) А.	Голосовая видеосвязь	
			Вивальди Концерт для скрипки с оркестром «Времена		
			года» «Зима»		
6		Шапошникова	Тема: Музыкальный портрет, пейзаж, бытовая сценка	Задания через WhftsApp	4
		Дайаана	Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (	Тестовые сообщения	
			характер, темп, динамика, лад, инструменты) А.	Голосовая видеосвязь	
			Вивальди Концерт для скрипки с оркестром «Времена		
			года» «Зима»		

7	E	Евстафьева	Тема : Музыкальный портрет , пейзаж, бытовая сценка	Задания через WhftsApp	4
		Сахаайа	Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (	Тестовые сообщения	
			характер, темп, динамика, лад, инструменты) А.	Голосовая видеосвязь	
			Вивальди Концерт для скрипки с оркестром «Времена		
			года» «Зима»		

Отделение: народное

Класс: 2 класс

Предметы: Общее фортепиано

Nº	Дата	ФИ	Содержание	Способ контроля	Оценка
	текущего	учащегося		дистанционных знаний	знаний
	контроля				
1	16.04.20 г.	Потапов Стас	Играть гамму До мажор каждой рукой отдельно.	Задания через WhftsApp	4
			Играть пьесу «Пастушок» Майкапара	Тестовые сообщения	
				Голосовая видеосвязь	

Отделение: фортепианное

Класс: 3 класс

Предметы: Сольфеджио.

Преподаватель: Шулиновская Галина Павловна

Nº	Дата	ФИ	Содержание	Способ контроля	Оценка
	текущего	учащегося		дистанционных знаний	знаний
	контроля				
1	14.04.20 г.	Дьячковский	Тема: Ритмическая группа восьмая ,две шестнадцатая и две	Задания через WhftsApp	4
		Уйгун	шестнадцатая и восьмая в размере 2/4, ¾	Тестовые сообщения	
			Задание:1. Простучать ритм в примере на две шестнадцатые и	Голосовая видеосвязь	
			восьмую и проставить такты на 2/4		
			2. Сыграть и спеть нотами №278 (К.Ф.)		
2		Малеева	Тема: Ритмическая группа восьмая ,две шестнадцатая и две	Задания через WhftsApp	4
		Виталина	шестнадцатая и восьмая в размере 2/4, ¾	Тестовые сообщения	
			Задание:1. Простучать ритм в примере на две шестнадцатые и	Голосовая видеосвязь	
			восьмую и проставить такты на 2/4		
			2. Сыграть и спеть нотами №278 (К.Ф.)		
3		Матвеева	Тема: Ритмическая группа восьмая ,две шестнадцатая и две	Задания через WhftsApp	3
		Саргылана	шестнадцатая и восьмая в размере 2/4, ¾	Тестовые сообщения	
			Задание:1. Простучать ритм в примере на две шестнадцатые и	Голосовая видеосвязь	
			восьмую и проставить такты на 2/4		
			2. Сыграть и спеть нотами №278 (К.Ф.)		
4		Федорова Тома	Тема: Ритмическая группа восьмая ,две шестнадцатая и две	Задания через WhftsApp	3
			шестнадцатая и восьмая в размере 2/4, ¾	Тестовые сообщения	
			Задание:1. Простучать ритм в примере на две шестнадцатые и	Голосовая видеосвязь	
			восьмую и проставить такты на 2/4		
			2. Сыграть и спеть нотами №278 (К.Ф.)		
5		Лукинов Саша	Тема: Ритмическая группа восьмая ,две шестнадцатая и две	Задания через WhftsApp	4
			шестнадцатая и восьмая в размере 2/4, ¾	Тестовые сообщения	

		Задание:1. Простучать ритм в примере на две шестнадцатые и восьмую и проставить такты на 2/4 2. Сыграть и спеть нотами №278 (К.Ф.)	Голосовая видеосвязь	
6	Павлова Сайаана	Тема: Ритмическая группа восьмая ,две шестнадцатая и две шестнадцатая и восьмая в размере 2/4, ¾ Задание:1. Простучать ритм в примере на две шестнадцатые и восьмую и проставить такты на 2/4 2. Сыграть и спеть нотами №278 (К.Ф.)	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

Класс: 3 класс

Предметы: Слушание музыки

Nº	Дата текущего	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
	контроля				
1	15.04.20 г.	Дьячковский	Форма вариации Задание: Прослушать и сделать	Задания через WhftsApp	4
		Уйгун	краткий анализ ( характер, темп, динамика, лад,	Тестовые сообщения	
			инструменты) Хор «Ах ты свет, Людмила» из оперы	Голосовая видеосвязь	
			Глинки «Руслан и Людмила»		
2		Малеева	Форма вариации Задание: Прослушать и сделать	Задания через WhftsApp	5
		Виталина	краткий анализ ( характер, темп, динамика, лад,	Тестовые сообщения	
			инструменты) Хор «Ах ты свет, Людмила» из оперы	Голосовая видеосвязь	
			Глинки «Руслан и Людмила»		
3		Матвеева	Форма вариации Задание: Прослушать и сделать	Задания через WhftsApp	4
		Саргылана	краткий анализ ( характер, темп, динамика, лад,	Тестовые сообщения	
			инструменты) Хор «Ах ты свет, Людмила» из оперы	Голосовая видеосвязь	
			Глинки «Руслан и Людмила»		
4		Федорова Тома	Форма вариации Задание: Прослушать и сделать	Задания через WhftsApp	4
			краткий анализ ( характер, темп, динамика, лад,	Тестовые сообщения	
			инструменты) Хор «Ах ты свет, Людмила» из оперы	Голосовая видеосвязь	
			Глинки «Руслан и Людмила»		
5		Лукинов Саша	Форма вариации Задание: Прослушать и сделать	Задания через WhftsApp	

		краткий анализ ( характер, темп, динамика, лад,	Тестовые сообщения	
		инструменты) Хор «Ах ты свет, Людмила» из оперы	Голосовая видеосвязь	
		Глинки «Руслан и Людмила»		
6	Павлова Сайаана	Форма вариации Задание: Прослушать и сделать	Задания через WhftsApp	5
		краткий анализ ( характер, темп, динамика, лад,	Тестовые сообщения	
		инструменты) Хор «Ах ты свет, Людмила» из оперы	Голосовая видеосвязь	
		Глинки «Руслан и Людмила»		

Отделение: народное

Класс: 3 класс

Предметы: Общее фортепиано

Nº	Дата	ФИ	Содержание	Способ контроля	Оценка
	текущего	учащегося		дистанционных знаний	знаний
	контроля				
1	13.04.20 г.	Барашков Стас	Играть гамму До мажор правой, затем левой рукой	Задания через WhftsApp	4
			Играть на онлайн клавиатуре Этюд Шитте	Тестовые сообщения	
			Подписать ноты басового ключа	Голосовая видеосвязь	
2	14.04.30 г.	Кузьмина Рая	Играть гамму До мажор правой, затем левой рукой	Задания через WhftsApp	
			Играть левой рукой на онлайн клавиатуре Дождик	Тестовые сообщения	
			Майкапара	Голосовая видеосвязь	

Отделение: хоровое

Класс: 3 класс

Предметы: Общее фортепиано

Nº	Дата	ФИ	Содержание	Способ контроля	Оценка
	текущего	учащегося		дистанционных знаний	знаний
	контроля				
1	17.04.20 г.	Сивцева Сайаана	Играть гамму До мажор правой, затем левой рукой	Задания через WhftsApp	3
			Играть на синтезаторе армянскую народную песню	Тестовые сообщения	
			«Ночь» и пьесу «Курочка Артоболевской	Голосовая видеосвязь	
2	17.04.20 г.	Рехлясова	Играть гамму До мажор правой, затем левой рукой	Задания через WhftsApp	4
		Дайаана	Играть Танец Ботярова и Колыбнльную Филиппа	Тестовые сообщения	
				Голосовая видеосвязь	
3	17.04. 20 г.	Сивцев Ренат	Играть гамму До мажор правой, затем левой рукой	Задания через WhftsApp	4
			Играть каждой рукой отдельно «Весенний день «	Тестовые сообщения	
			Шевченко	Голосовая видеосвязь	
4	17.04.20 г.	Куличкина	Играть гамму До мажор правой, затем левой рукой	Задания через WhftsApp	4
		Айаана	Играть мелодию Русской народной песни «Заинька» на	Тестовые сообщения	
			онлайн клавиатуре	Голосовая видеосвязь	
5	17.04.20 г.	Шапошникова	Играть гамму До мажор правой, затем левой рукой	Задания через WhftsApp	3
		Настя	Филипп Колыбельная. Записать нотный текст в тетрадь	Тестовые сообщения	
			Играть на клавиатуре правильными пальцами	Голосовая видеосвязь	
6	16.04.20 г.	Рехлясов Артем	Играть гамму До мажор правой, затем левой рукой	Задания через WhftsApp	4
			Играть пьесу Майкапара « Пастушок»	Тестовые сообщения	
				Голосовая видеосвязь	

Отделение: фортепианное

Класс: 4 класс

Предметы: Сольфеджио.

Nº	Дата	ФИ	Содержание	Способ контроля	Оценка
	текущего	учащегося		дистанционных знаний	знаний
1	контроля 13.04.20 г.	Гаврильев	Тема: Доминантсептаккорд( Д7) в гармоническом миноре	Задания через WhftsApp	4
_	13.04.201.	Эрхан	Построение Д7 с разрешением в тональности ре минор	Тестовые сообщения	
		Эрхин	Д/З 1. Построить в тетради и сыграть Д7 с разрешение в	Голосовая видеосвязь	
			тональностях ля минор и си минор.		
			2. Подобрать на инструменте и записать от ноты ми диктант в тональности ля минор, в размере 2/		
2		Прокопьева	Тема: Доминантсептаккорд( Д7) в гармоническом миноре	Задания через WhftsApp	4
		Айта	Построение Д7 с разрешением в тональности ре минор	Тестовые сообщения	
			Д/З 1. Построить в тетради и сыграть Д7 с разрешение в	Голосовая видеосвязь	
			тональностях ля минор и си минор.		
			2. Подобрать на инструменте и записать от ноты ми диктант в тональности ля минор, в размере 2/		
3		Тарский Эрик	Тема: Доминантсептаккорд( Д7) в гармоническом миноре	Задания через WhftsApp	4
			Построение Д7 с разрешением в тональности ре минор	Тестовые сообщения	
			Д/З 1. Построить в тетради и сыграть Д7 с разрешение в	Голосовая видеосвязь	
			тональностях ля минор и си минор.		
			2. Подобрать на инструменте и записать от ноты ми диктант в		
			тональности ля минор, в размере 2/		
4		Птицына	Тема: Доминантсептаккорд( Д7) в гармоническом миноре	Задания через WhftsApp	5
		Сайнаара	Построение Д7 с разрешением в тональности ре минор	Тестовые сообщения	
			Д/З 1. Построить в тетради и сыграть Д7 с разрешение в	Голосовая видеосвязь	

		тональностях ля минор и си минор.		
		2. Подобрать на инструменте и записать от ноты ми диктант в		
		тональности ля минор, в размере 2/4		
5	Шапошникова	Тема: Доминантсептаккорд( Д7) в гармоническом миноре	Задания через WhftsApp	5
	Альмира	Построение Д7 с разрешением в тональности ре минор	Тестовые сообщения	
		Д/З 1. Построить в тетради и сыграть Д7 с разрешение в	Голосовая видеосвязь	
		тональностях ля минор и си минор.		
		2. Подобрать на инструменте и записать от ноты ми диктант в		
		тональности ля минор, в размере 2/		
6	Винокурова	Тема: Доминантсептаккорд( Д7) в гармоническом миноре	Задания через WhftsApp	5
	Лиза	Построение Д7 с разрешением в тональности ре минор	Тестовые сообщения	
		Д/З 1. Построить в тетради и сыграть Д7 с разрешение в	Голосовая видеосвязь	
		тональностях ля минор и си минор.		
		2. Подобрать на инструменте и записать от ноты ми диктант в		
		тональности ля минор, в размере 2/		
7	Колмогорова	Тема: Доминантсептаккорд( Д7) в гармоническом миноре	Задания через WhftsApp	4
	Вилена	Построение Д7 с разрешением в тональности ре минор	Тестовые сообщения	
		Д/З 1. Построить в тетради и сыграть Д7 с разрешение в	Голосовая видеосвязь	
		тональностях ля минор и си минор.		
		2. Подобрать на инструменте и записать от ноты ми диктант в		
		тональности ля минор, в размере 2/		

Класс: 4 класс

Предметы: Музыкальная литература

Nº	Дата	ФИ	Содержание	Способ контроля	Оценка
	текущего	учащегося		дистанционных знаний	знаний
	контроля				
1	13.04.20 г.	Гаврильев	Программно- изобразительная музыка.	Задания через WhftsApp	4
		Эрхан	Фортепианный цикл композитора Сен- Санса «Карнавал	Тестовые сообщения	
			животных»	Голосовая видеосвязь	
			Прослушать и сделать краткий анализ » ( Характер, темп,		
			динамика, лад, инструменты, форма)пьес «Лебедь», «Слон»		
2		Прокопьева	Программно- изобразительная музыка.	Задания через WhftsApp	4
		Айта	Фортепианный цикл композитора Сен- Санса «Карнавал	Тестовые сообщения	
			животных»	Голосовая видеосвязь	
			Прослушать и сделать краткий анализ » ( Характер, темп,		
			динамика, лад, инструменты, форма)пьес «Лебедь», «Слон»		
3		Тарский Эрик	Программно- изобразительная музыка.	Задания через WhftsApp	5
			Фортепианный цикл композитора Сен- Санса «Карнавал	Тестовые сообщения	
			животных»	Голосовая видеосвязь	
			Прослушать и сделать краткий анализ » ( Характер, темп,		
			динамика, лад, инструменты, форма)пьес «Лебедь», «Слон»		
4		Птицына	Программно- изобразительная музыка.	Задания через WhftsApp	5
		Сайнаара	Фортепианный цикл композитора Сен- Санса «Карнавал	Тестовые сообщения	
			животных»	Голосовая видеосвязь	
			Прослушать и сделать краткий анализ » ( Характер, темп,		
			динамика, лад, инструменты, форма)пьес «Лебедь», «Слон»		

5	Шапошников Альмира	Программно- изобразительная музыка. Фортепианный цикл композитора Сен- Санса «Карнавал животных» Прослушать и сделать краткий анализ » ( Характер, темп, динамика, лад, инструменты, форма)пьес «Лебедь», «Слон»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
6	. Винокурова Лиза	Программно- изобразительная музыка. Фортепианный цикл композитора Сен- Санса «Карнавал животных» Прослушать и сделать краткий анализ » ( Характер, темп, динамика, лад, инструменты, форма)пьес «Лебедь», «Слон»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
7	Колмогорова Вилена		Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

Отделение: фортепианное

Класс: 5 класс

Предметы: Сольфеджио.

Nº	Дата	ФИ	Содержание	Способ контроля	Оценка
	текущего контроля	учащегося		дистанционных знаний	знаний
1	14.04.20 г.	Омина Кунней	Тема: Тональность си бемоль минор. Записать гамму си бемоль мажор 3 видов Повторение темы Триоль Задание:1. Сочинить 6 тактов в размере ¾, чтобы в трех тактах встречалась триоль 2. Сыграть и спеть нотами и со словами « Четыре ветра» Стр.100.	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
2		Винокурова Уйгулаана	Тема: Тональность си бемоль минор. Записать гамму си бемоль мажор 3 видов Повторение темы Триоль Задание:1. Сочинить 6 тактов в размере ¾, чтобы в трех тактах встречалась триоль 2. Сыграть и спеть нотами и со словами « Четыре ветра» Стр.100.	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
3		Уваровская Нелли	Тема: Тональность си бемоль минор. Записать гамму си бемоль мажор 3 видов Повторение темы Триоль Задание:1. Сочинить 6 тактов в размере ¾, чтобы в трех тактах встречалась триоль 2. Сыграть и спеть нотами и со словами « Четыре ветра» Стр.100.	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

Отделение: фортепианное

Класс: 5 класс

Предметы: Музыкальная литература

Nº	Дата	ФИ	Содержание	Способ контроля	Оценка
	текущего	учащегося		дистанционных знаний	знаний
	контроля				
1	14.04.20 г.	Омина Кунней	Вальсы, прелюдии Шопена	Задания через WhftsApp	4
			Вальс до диез минор	Тестовые сообщения	
			Прелюдия Ля мажор	Голосовая видеосвязь	
2		Винокурова	Вальсы, прелюдии Шопена	Задания через WhftsApp	5
		Уйгулаана	Вальс до диез минор	Тестовые сообщения	
			Прелюдия Ля мажор	Голосовая видеосвязь	
3		Уваровская	Вальсы, прелюдии Шопена	Задания через WhftsApp	5
		Нелли	Вальс до диез минор	Тестовые сообщения	
			Прелюдия Ля мажор	Голосовая видеосвязь	

Отделение: фортепианное

Класс: 6 класс

Предметы: Сольфеджио.

Nº	Дата	ФИ	Содержание	Способ контроля	Оценка
	текущего	учащегося		дистанционных знаний	знаний
	контроля				
1	16.04.20 г	Никонова	Тема: Хроматизм. Альтерация. Знаки альтерации	Задания через WhftsApp	4
		Кунней	Повторение: Главные трезвучия лада и их обращения	Тестовые сообщения	
			Задание:1 Работа над билетом №5 и №6	Голосовая видеосвязь	
			2. Пение №305 и №343		
2		Захарова	Тема: Хроматизм. Альтерация. Знаки альтерации	Задания через WhftsApp	4
		Юлиана	Повторение: Главные трезвучия лада и их обращения	Тестовые сообщения	
			Задание:1 Работа над билетом №5 и №6	Голосовая видеосвязь	
			2. Пение №305 и №343		
3		Иванова	Тема: Хроматизм. Альтерация. Знаки альтерации	Задания через WhftsApp	4
		Анжелика	Повторение: Главные трезвучия лада и их обращения	Тестовые сообщения	
			Задание:1 Работа над билетом №5 и №6	Голосовая видеосвязь	
			2. Пение №305 и №343		
4		Попова	Тема: Хроматизм. Альтерация. Знаки альтерации	Задания через WhftsApp	4
		Лилиана	Повторение: Главные трезвучия лада и их обращения	Тестовые сообщения	
			Задание:1 Работа над билетом №5 и №6	Голосовая видеосвязь	
			2. Пение №305 и №343		

Отделение: фортепианное

Класс: 6 класс

Предметы: Музыкальная литература.

Nº	Дата	ФИ	Содержание	Способ контроля	Оценка
	текущего	учащегося		дистанционных знаний	знаний
	контроля				
1	16.04.20 г.	Никонова	М. Мусоргский Опера «Борис Годунов»	Задания через WhftsApp	4
		Кунней	Прочитать содержание	Тестовые сообщения	
			Прослушать: 1.Хор « На кого ты нас покидаешь»,2. «Уж как на	Голосовая видеосвязь	
			небе»3.Монолог Пимена. 4. Песня Варлаама « Как во городе		
			было, во Казани»		
2		Захарова	М. Мусоргский Опера «Борис Годунов»	Задания через WhftsApp	4
		Юлиана	Прочитать содержание	Тестовые сообщения	
			Прослушать: 1.Хор « На кого ты нас покидаешь»,2. «Уж как на	Голосовая видеосвязь	
			небе»3.Монолог Пимена. 4. Песня Варлаама « Как во городе		
			было, во Казани»		
3		Иванова	М. Мусоргский Опера «Борис Годунов»	Задания через WhftsApp	4
		Анжелика	Прочитать содержание	Тестовые сообщения	
			Прослушать: 1.Хор « На кого ты нас покидаешь»,2. «Уж как на	Голосовая видеосвязь	
			небе»3.Монолог Пимена. 4. Песня Варлаама « Как во городе		
			было, во Казани»		
4		Попова	М. Мусоргский Опера «Борис Годунов»	Задания через WhftsApp	4
		Лилиана	Прочитать содержание	Тестовые сообщения	
			Прослушать: 1.Хор « На кого ты нас покидаешь»,2. «Уж как на	Голосовая видеосвязь	
			небе»3.Монолог Пимена. 4. Песня Варлаама « Как во городе		
			было, во Казани»		

Отделение: фортепианное

Класс: 7 класс

Предметы: Сольфеджио.

Nº	Дата текущего	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
	контроля	, .			
1	16.04.20 г.	Доромонова Жанна	Повторение темы :Малый вводный септаккорд в натуральном мажоре и уменьшенный вводный септаккорд в гармоническом мажоре и миноре Задание:1 Построить М77 и ум 77 в До диез мажоре и ля диез миноре 2. Подобрать на инструменте и записать от ноты ми диктант в	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Соловьева Яна	тональности ля минор, в размере 2/4 Повторение темы :Малый вводный септаккорд в натуральном мажоре и уменьшенный вводный септаккорд в гармоническом мажоре и миноре Задание:1 Построить М77 и ум 77 в До диез мажоре и ля диез миноре 2. Подобрать на инструменте и записать от ноты ми диктант в тональности ля минор, в размере 2/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	

Отделение: фортепианное

Класс: 7 класс

Предметы: Музыкальная литература

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
16.04.20 г.	Доромонова	Биография и краткий обзор творчества Сергея Рахманинова	Задания через WhftsApp	5
	Жанна		Тестовые сообщения	
			Голосовая видеосвязь	
	Соловьева Яна	Биография и краткий обзор творчества Сергея Рахманинова	Задания через WhftsApp	4
			Тестовые сообщения	
			Голосовая видеосвязь	