

Журнал контроля

Отделение: фортепианное

Класс: 1 класс

Предметы: Сольфеджио.

Преподаватель: Шулиновская Галина Павловна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	13.04.20 г.	Аргунова Алилия	Запись и подбор одноголосных диктантов в размере 2/4 Тональность Ре мажор . Д/З 1.Записать и играть гамму Ре мажор. Подписать римскими цифрами ступени. Выписать отдельно сначала устойчивые ступени, затем- неустойчивые ступени, потом- вводные 2. Подобрать на инструменте и записать от ноты «ля» диктант в тональности Ре мажор	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Дьяконова Кира	Запись и подбор одноголосных диктантов в размере 2/4 Тональность Ре мажор . Д/З 1.Записать и играть гамму Ре мажор. Подписать римскими цифрами ступени. Выписать отдельно сначала устойчивые ступени, затем- неустойчивые ступени, потом- вводные 2. Подобрать на инструменте и записать от ноты «ля» диктант в тональности Ре мажор	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
3		Доромонова Аня	Запись и подбор одноголосных диктантов в размере 2/4 Тональность Ре мажор . Д/З 1.Записать и играть гамму Ре мажор. Подписать римскими цифрами ступени. Выписать отдельно сначала устойчивые ступени, затем- неустойчивые ступени,	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

			потом- вводные 2. Подобрать на инструменте и записать от ноты «ля» диктант в тональности Ре мажор		
4		Евстафьева Сандаара	Запись и подбор одноголосных диктантов в размере 2/4 Тональность Ре мажор . Д/З 1.Записать и играть гамму Ре мажор. Подписать римскими цифрами ступени. Выписать отдельно сначала устойчивые ступени, затем- неустойчивые ступени, потом- вводные 2. Подобрать на инструменте и записать от ноты «ля» диктант в тональности Ре мажор	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
5		Иванова Камила	Запись и подбор одноголосных диктантов в размере 2/4 Тональность Ре мажор . Д/З 1.Записать и играть гамму Ре мажор. Подписать римскими цифрами ступени. Выписать отдельно сначала устойчивые ступени, затем- неустойчивые ступени, потом- вводные 2. Подобрать на инструменте и записать от ноты «ля» диктант в тональности Ре мажор	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
6		Кириллина Айыллаана	Запись и подбор одноголосных диктантов в размере 2/4 Тональность Ре мажор . Д/З 1.Записать и играть гамму Ре мажор. Подписать римскими цифрами ступени. Выписать отдельно сначала устойчивые ступени, затем- неустойчивые ступени, потом- вводные 2. Подобрать на инструменте и записать от ноты «ля» диктант в тональности Ре мажор	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
7		Павлова Ирена	Запись и подбор одноголосных диктантов в размере 2/4 Тональность Ре мажор . Д/З 1.Записать и играть гамму Ре мажор. Подписать римскими цифрами ступени. Выписать отдельно сначала	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

			устойчивые ступени, затем- неустойчивые ступени, потом- вводные 2. Подобрать на инструменте и записать от ноты «ля» диктант в тональности Ре мажор		
8		Ядрихинская Наташа	Запись и подбор одноголосных диктантов в размере 2/4 Тональность Ре мажор . Д/З 1.Записать и играть гамму Ре мажор. Подписать римскими цифрами ступени. Выписать отдельно сначала устойчивые ступени, затем- неустойчивые ступени, потом- вводные 2. Подобрать на инструменте и записать от ноты «ля» диктант в тональности Ре мажор	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

Отделение: фортепианное

Класс: 1 класс

Предметы: Слушание музыки

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	15.04.20 г.	Аргунова Алилия	Характеристика фактуры Прослушать и сделать краткий анализ песни Франца Шуберта «Форель». «Аве Мария» в исполнении Робертино Лоретти	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Дьяконова Кира	Характеристика фактуры Прослушать и сделать краткий анализ песни Франца Шуберта «Форель». «Аве Мария» в исполнении Робертино Лоретти	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
3		Доромонова Аня	Характеристика фактуры	Задания через WhftsApp	5

			Прослушать и сделать краткий анализ песни Франца Шуберта «Форель». «Аве Мария» в исполнении Робертино Лоретти	Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
4		Евстафьева Сандаара	Характеристика фактуры Прослушать и сделать краткий анализ песни Франца Шуберта «Форель». «Аве Мария» в исполнении Робертино Лоретти	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
5		Иванова Камила	Характеристика фактуры Прослушать и сделать краткий анализ песни Франца Шуберта «Форель». «Аве Мария» в исполнении Робертино Лоретти	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
6		Кириллина Айыллаана	Характеристика фактуры Прослушать и сделать краткий анализ песни Франца Шуберта «Форель». «Аве Мария» в исполнении Робертино Лоретти	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
7		Павлова Ирена	Характеристика фактуры Прослушать и сделать краткий анализ песни Франца Шуберта «Форель». «Аве Мария» в исполнении Робертино Лоретти	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
8		Ядрихинская Наташа	Характеристика фактуры Прослушать и сделать краткий анализ песни Франца Шуберта «Форель». «Аве Мария» в исполнении Робертино Лоретти	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс: 2 класс

Предметы: Сольфеджио.

Преподаватель: Шулиновская Галина Павловна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	16.04.20 г.	Ветрова Ванесса	Тема: Интервалы. Разные виды работы (зрительный анализ, построение, игра на инструменте) Задание : Напиши интервалы от нот ре и фа. (пример стр. 85) Задание:1. Напиши интервалы от нот ля и до 2. Подобрать, записать и играть на инструменте и записать от ноты «ля» диктант в тональности Ре мажор	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Варфоломеева Полина	Тема: Интервалы. Разные виды работы (зрительный анализ, построение, игра на инструменте) Задание : Напиши интервалы от нот ре и фа. (пример стр. 85) Задание:1. Напиши интервалы от нот ля и до 2. Подобрать, записать и играть на инструменте и записать от ноты «ля» диктант в тональности Ре мажор	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
3		Верховцев Сережа	Тема: Интервалы. Разные виды работы (зрительный анализ, построение, игра на инструменте) Задание : Напиши интервалы от нот ре и фа. (пример стр. 85) Задание:1. Напиши интервалы от нот ля и до 2. Подобрать, записать и играть на инструменте и записать от ноты «ля» диктант в тональности Ре мажор	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	3
4		Ноговицына Ярослава	Тема: Интервалы. Разные виды работы (зрительный анализ, построение, игра на инструменте) Задание : Напиши интервалы от нот ре и фа. (пример стр. 85)	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

			Задание:1. Напиши интервалы от нот ля и до 2. Подобрать, записать и играть на инструменте и записать от ноты «ля» диктант в тональности Ре мажор		
5		Тихонов Егор	Тема: Интервалы. Разные виды работы (зрительный анализ, построение, игра на инструменте) Задание : Напиши интервалы от нот ре и фа. (пример стр. 85) Задание:1. Напиши интервалы от нот ля и до 2. Подобрать, записать и играть на инструменте и записать от ноты «ля» диктант в тональности Ре мажор	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	3
6		Шапошникова Дайаана	Тема: Интервалы. Разные виды работы (зрительный анализ, построение, игра на инструменте) Задание : Напиши интервалы от нот ре и фа. (пример стр. 85) Задание:1. Напиши интервалы от нот ля и до 2. Подобрать, записать и играть на инструменте и записать от ноты «ля» диктант в тональности Ре мажор	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
7		Евстафьева Сахаайа	Тема: Интервалы. Разные виды работы (зрительный анализ, построение, игра на инструменте) Задание : Напиши интервалы от нот ре и фа. (пример стр. 85) Задание:1. Напиши интервалы от нот ля и до 2. Подобрать, записать и играть на инструменте и записать от ноты «ля» диктант в тональности Ре мажор	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	3

Отделение: фортепианное

Класс: 2 класс

Предметы: Слушание музыки

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
---	------------------------	--------------	------------	--------------------------------------	---------------

1	15.04.20 г.	Ветрова Ванесса	Тема : Музыкальный портрет , пейзаж, бытовая сценка Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) А. Вивальди Концерт для скрипки с оркестром «Времена года» «Зима»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Варфоломеева Полина	Тема : Музыкальный портрет , пейзаж, бытовая сценка Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) А. Вивальди Концерт для скрипки с оркестром «Времена года» «Зима»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
3		Верховцев Сережа	Тема : Музыкальный портрет , пейзаж, бытовая сценка Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) А. Вивальди Концерт для скрипки с оркестром «Времена года» «Зима»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
4		Ноговицына Ярослава	Тема : Музыкальный портрет , пейзаж, бытовая сценка Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) А. Вивальди Концерт для скрипки с оркестром «Времена года» «Зима»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
5		Тихонов Егор	Тема : Музыкальный портрет , пейзаж, бытовая сценка Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) А. Вивальди Концерт для скрипки с оркестром «Времена года» «Зима»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
6		Шапошникова Дайаана	Тема : Музыкальный портрет , пейзаж, бытовая сценка Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) А. Вивальди Концерт для скрипки с оркестром «Времена года» «Зима»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

7		Евстафьева Сахаайа	Тема : Музыкальный портрет , пейзаж, бытовая сценка Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) А. Вивальди Концерт для скрипки с оркестром «Времена года» «Зима»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
---	--	-----------------------	--	--	---

Отделение: народное

Класс: 2 класс

Предметы: Общее фортепиано

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	16.04.20 г.	Потапов Стас	Играть гамму До мажор каждой рукой отдельно. Играть пьесу «Пастушок» Майкапара	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс: 3 класс

Предметы: Сольфеджио.

Преподаватель: Шулиновская Галина Павловна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	14.04.20 г.	Дьячковский Уйгун	Тема: Ритмическая группа восьмая ,две шестнадцатая и две шестнадцатая и восьмая в размере 2/4, ¾ Задание:1. Простучать ритм в примере на две шестнадцатые и восьмую и проставить такты на 2/4 2. Сыграть и спеть нотами №278 (К.Ф.)	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
2		Малеева Виталина	Тема: Ритмическая группа восьмая ,две шестнадцатая и две шестнадцатая и восьмая в размере 2/4, ¾ Задание:1. Простучать ритм в примере на две шестнадцатые и восьмую и проставить такты на 2/4 2. Сыграть и спеть нотами №278 (К.Ф.)	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
3		Матвеева Саргылана	Тема: Ритмическая группа восьмая ,две шестнадцатая и две шестнадцатая и восьмая в размере 2/4, ¾ Задание:1. Простучать ритм в примере на две шестнадцатые и восьмую и проставить такты на 2/4 2. Сыграть и спеть нотами №278 (К.Ф.)	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	3
4		Федорова Тома	Тема: Ритмическая группа восьмая ,две шестнадцатая и две шестнадцатая и восьмая в размере 2/4, ¾ Задание:1. Простучать ритм в примере на две шестнадцатые и восьмую и проставить такты на 2/4 2. Сыграть и спеть нотами №278 (К.Ф.)	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	3
5		Лукинов Саша	Тема: Ритмическая группа восьмая ,две шестнадцатая и две шестнадцатая и восьмая в размере 2/4, ¾	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения	4

			Задание:1. Простучать ритм в примере на две шестнадцатые и восьмую и проставить такты на 2/4 2. Сыграть и спеть нотами №278 (К.Ф.)	Голосовая видеосвязь	
6		Павлова Сайаана	Тема: Ритмическая группа восьмая ,две шестнадцатая и две шестнадцатая и восьмая в размере 2/4, $\frac{3}{4}$ Задание:1. Простучать ритм в примере на две шестнадцатые и восьмую и проставить такты на 2/4 2. Сыграть и спеть нотами №278 (К.Ф.)	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

Отделение: фортепианное

Класс: 3 класс

Предметы: Слушание музыки

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	15.04.20 г.	Дьячковский Уйгун	Форма вариации Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) Хор «Ах ты свет, Людмила» из оперы Глинки «Руслан и Людмила»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
2		Малеева Виталина	Форма вариации Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) Хор «Ах ты свет, Людмила» из оперы Глинки «Руслан и Людмила»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
3		Матвеева Саргылана	Форма вариации Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) Хор «Ах ты свет, Людмила» из оперы Глинки «Руслан и Людмила»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
4		Федорова Тома	Форма вариации Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) Хор «Ах ты свет, Людмила» из оперы Глинки «Руслан и Людмила»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
5		Лукинов Саша	Форма вариации Задание: Прослушать и сделать	Задания через WhftsApp	

			краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) Хор «Ах ты свет, Людмила» из оперы Глинки «Руслан и Людмила»	Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	
6		Павлова Сайаана	Форма вариации Задание: Прослушать и сделать краткий анализ (характер, темп, динамика, лад, инструменты) Хор «Ах ты свет, Людмила» из оперы Глинки «Руслан и Людмила»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

Отделение: народное

Класс: 3 класс

Предметы: Общее фортепиано

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	13.04.20 г.	Барашков Стас	Играть гамму До мажор правой, затем левой рукой Играть на онлайн клавиатуре Этюд Шитте Подписать ноты басового ключа	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
2	14.04.30 г.	Кузьмина Рая	Играть гамму До мажор правой, затем левой рукой Играть левой рукой на онлайн клавиатуре Дождик Майкапара	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	

Отделение: хоровое

Класс: 3 класс

Предметы: Общее фортепиано

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	17.04.20 г.	Сивцева Сайаана	Играть гамму До мажор правой, затем левой рукой Играть на синтезаторе армянскую народную песню «Ночь» и пьесу «Курочка Артоболовской	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	3
2	17.04.20 г.	Рехлясова Дайаана	Играть гамму До мажор правой, затем левой рукой Играть Танец Ботярова и Колыбнльную Филиппа	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
3	17.04. 20 г.	Сивцев Ренат	Играть гамму До мажор правой, затем левой рукой Играть каждой рукой отдельно «Весенний день « Шевченко	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
4	17.04.20 г.	Куличкина Айаана	Играть гамму До мажор правой, затем левой рукой Играть мелодию Русской народной песни «Заинька» на онлайн клавиатуре	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
5	17.04.20 г.	Шапошникова Настя	Играть гамму До мажор правой, затем левой рукой Филипп Колыбельная. Записать нотный текст в тетрадь Играть на клавиатуре правильными пальцами	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	3
6	16.04.20 г.	Рехлясов Артем	Играть гамму До мажор правой, затем левой рукой Играть пьесу Майкапара « Пастушок»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс: 4 класс

Предметы: Сольфеджио.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	13.04.20 г.	Гаврильев Эрхан	Тема: Доминантсептаккорд(D7) в гармоническом миноре Построение D7 с разрешением в тональности ре минор Д/З 1. Построить в тетради и сыграть D7 с разрешением в тональностях ля минор и си минор. 2. Подобрать на инструменте и записать от ноты ми диктант в тональности ля минор, в размере 2/	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
2		Прокопьева Айта	Тема: Доминантсептаккорд(D7) в гармоническом миноре Построение D7 с разрешением в тональности ре минор Д/З 1. Построить в тетради и сыграть D7 с разрешением в тональностях ля минор и си минор. 2. Подобрать на инструменте и записать от ноты ми диктант в тональности ля минор, в размере 2/	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
3		Тарский Эрик	Тема: Доминантсептаккорд(D7) в гармоническом миноре Построение D7 с разрешением в тональности ре минор Д/З 1. Построить в тетради и сыграть D7 с разрешением в тональностях ля минор и си минор. 2. Подобрать на инструменте и записать от ноты ми диктант в тональности ля минор, в размере 2/	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
4		Птицына Сайнаара	Тема: Доминантсептаккорд(D7) в гармоническом миноре Построение D7 с разрешением в тональности ре минор Д/З 1. Построить в тетради и сыграть D7 с разрешением в	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

			тональностях ля минор и си минор. 2. Подобрать на инструменте и записать от ноты ми диктант в тональности ля минор, в размере 2/4		
5		Шапошникова Альмира	Тема: Доминантсептаккорд(Д7) в гармоническом миноре Построение Д7 с разрешением в тональности ре минор Д/З 1. Построить в тетради и сыграть Д7 с разрешением в тональностях ля минор и си минор. 2. Подобрать на инструменте и записать от ноты ми диктант в тональности ля минор, в размере 2/	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
6	.	Винокурова Лиза	Тема: Доминантсептаккорд(Д7) в гармоническом миноре Построение Д7 с разрешением в тональности ре минор Д/З 1. Построить в тетради и сыграть Д7 с разрешением в тональностях ля минор и си минор. 2. Подобрать на инструменте и записать от ноты ми диктант в тональности ля минор, в размере 2/	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
7		Колмогорова Вилена	Тема: Доминантсептаккорд(Д7) в гармоническом миноре Построение Д7 с разрешением в тональности ре минор Д/З 1. Построить в тетради и сыграть Д7 с разрешением в тональностях ля минор и си минор. 2. Подобрать на инструменте и записать от ноты ми диктант в тональности ля минор, в размере 2/	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

Отделение: фортепианное

Класс: 4 класс

Предметы: Музыкальная литература

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	13.04.20 г.	Гаврильев Эрхан	Программно- изобразительная музыка. Фортепианный цикл композитора Сен- Санса «Карнавал животных» Прослушать и сделать краткий анализ » (Характер, темп, динамика, лад, инструменты, форма)пьес «Лебедь», «Слон»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
2		Прокопьева Айта	Программно- изобразительная музыка. Фортепианный цикл композитора Сен- Санса «Карнавал животных» Прослушать и сделать краткий анализ » (Характер, темп, динамика, лад, инструменты, форма)пьес «Лебедь», «Слон»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
3		Тарский Эрик	Программно- изобразительная музыка. Фортепианный цикл композитора Сен- Санса «Карнавал животных» Прослушать и сделать краткий анализ » (Характер, темп, динамика, лад, инструменты, форма)пьес «Лебедь», «Слон»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
4		Птицына Сайнаара	Программно- изобразительная музыка. Фортепианный цикл композитора Сен- Санса «Карнавал животных» Прослушать и сделать краткий анализ » (Характер, темп, динамика, лад, инструменты, форма)пьес «Лебедь», «Слон»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

5		Шапошникова Альмира	Программно- изобразительная музыка. Фортепианный цикл композитора Сен- Санса «Карнавал животных» Прослушать и сделать краткий анализ » (Характер, темп, динамика, лад, инструменты, форма)пьес «Лебедь», «Слон»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
6	.	Винокурова Лиза	Программно- изобразительная музыка. Фортепианный цикл композитора Сен- Санса «Карнавал животных» Прослушать и сделать краткий анализ » (Характер, темп, динамика, лад, инструменты, форма)пьес «Лебедь», «Слон»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
7		Колмогорова Вилена	Программно- изобразительная музыка. Фортепианный цикл композитора Сен- Санса «Карнавал животных» Прослушать и сделать краткий анализ » (Характер, темп, динамика, лад, инструменты, форма)пьес «Лебедь», «Слон»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс: 5 класс

Предметы: Сольфеджио.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	14.04.20 г.	Омина Кунней	Тема: Тональность си бемоль минор. Записать гамму си бемоль мажор 3 видов Повторение темы Триоль Задание:1. Сочинить 6 тактов в размере $\frac{3}{4}$, чтобы в трех тактах встречалась триоль 2. Сыграть и спеть нотами и со словами « Четыре ветра» Стр.100.	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
2		Винокурова Уйгулаана	Тема: Тональность си бемоль минор. Записать гамму си бемоль мажор 3 видов Повторение темы Триоль Задание:1. Сочинить 6 тактов в размере $\frac{3}{4}$, чтобы в трех тактах встречалась триоль 2. Сыграть и спеть нотами и со словами « Четыре ветра» Стр.100.	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
3		Уваровская Нелли	Тема: Тональность си бемоль минор. Записать гамму си бемоль мажор 3 видов Повторение темы Триоль Задание:1. Сочинить 6 тактов в размере $\frac{3}{4}$, чтобы в трех тактах встречалась триоль 2. Сыграть и спеть нотами и со словами « Четыре ветра» Стр.100.	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

Отделение: фортепианное

Класс: 5 класс

Предметы: Музыкальная литература

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	14.04.20 г.	Омина Кунней	Вальсы, прелюдии Шопена Вальс до диез минор Прелюдия Ля мажор	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
2		Винокурова Уйгулаана	Вальсы, прелюдии Шопена Вальс до диез минор Прелюдия Ля мажор	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
3		Уваровская Нелли	Вальсы, прелюдии Шопена Вальс до диез минор Прелюдия Ля мажор	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5

Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс: 6 класс

Предметы: Сольфеджио.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	16.04.20 г	Никонова Кунней	Тема: Хроматизм. Альтерация. Знаки альтерации Повторение: Главные трезвучия лада и их обращения Задание:1. . Работа над билетом №5 и №6 2. Пение №305 и №343	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
2		Захарова Юлиана	Тема: Хроматизм. Альтерация. Знаки альтерации Повторение: Главные трезвучия лада и их обращения Задание:1. . Работа над билетом №5 и №6 2. Пение №305 и №343	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
3		Иванова Анжелика	Тема: Хроматизм. Альтерация. Знаки альтерации Повторение: Главные трезвучия лада и их обращения Задание:1. . Работа над билетом №5 и №6 2. Пение №305 и №343	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
4		Попова Лилиана	Тема: Хроматизм. Альтерация. Знаки альтерации Повторение: Главные трезвучия лада и их обращения Задание:1. . Работа над билетом №5 и №6 2. Пение №305 и №343	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

Отделение: фортепианное

Класс: 6 класс

Предметы: Музыкальная литература.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	16.04.20 г.	Никонова Кунней	М. Мусоргский Опера «Борис Годунов» Прочитать содержание Прослушать: 1.Хор « На кого ты нас покидаешь»,2. «Уж как на небе...»3.Монолог Пимена. 4. Песня Варлаама « Как во городе было, во Казани»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
2		Захарова Юлиана	М. Мусоргский Опера «Борис Годунов» Прочитать содержание Прослушать: 1.Хор « На кого ты нас покидаешь»,2. «Уж как на небе...»3.Монолог Пимена. 4. Песня Варлаама « Как во городе было, во Казани»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
3		Иванова Анжелика	М. Мусоргский Опера «Борис Годунов» Прочитать содержание Прослушать: 1.Хор « На кого ты нас покидаешь»,2. «Уж как на небе...»3.Монолог Пимена. 4. Песня Варлаама « Как во городе было, во Казани»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4
4		Попова Лилиана	М. Мусоргский Опера «Борис Годунов» Прочитать содержание Прослушать: 1.Хор « На кого ты нас покидаешь»,2. «Уж как на небе...»3.Монолог Пимена. 4. Песня Варлаама « Как во городе было, во Казани»	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4

Журнал текущего контроля

Отделение: фортепианное

Класс: 7 класс

Предметы: Сольфеджио.

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	Содержание	Способ контроля дистанционных знаний	Оценка знаний
1	16.04.20 г.	Доромонова Жанна	Повторение темы :Малый вводный септаккорд в натуральном мажоре и уменьшенный вводный септаккорд в гармоническом мажоре и миноре Задание:1. . Построить M77 и ум 77 в До диез мажоре и ля диез миноре 2. Подобрать на инструменте и записать от ноты ми диктант в тональности ля минор, в размере 2/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
2		Соловьева Яна	Повторение темы :Малый вводный септаккорд в натуральном мажоре и уменьшенный вводный септаккорд в гармоническом мажоре и миноре Задание:1. . Построить M77 и ум 77 в До диез мажоре и ля диез миноре 2. Подобрать на инструменте и записать от ноты ми диктант в тональности ля минор, в размере 2/4	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	

Отделение: фортепианное

Класс: 7 класс

Предметы: Музыкальная литература

16.04.20 г.	Доромонова Жанна	Биография и краткий обзор творчества Сергея Рахманинова	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	5
	Соловьева Яна	Биография и краткий обзор творчества Сергея Рахманинова	Задания через WhftsApp Тестовые сообщения Голосовая видеосвязь	4