

Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепиано _____

Класс: 1 _____

Предмет: Сольфеджио _____

Преподаватель: Татарина Н.И. _____

№	Дата текущего контроля	Ф.И. учащегося	Содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний
1	09.04.20.	Широких Айгылаана	Повторение:Тональность Ре мажор.	WatsApp Голосовая видеосвязь	5

Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепиано _____

Класс: 2 _____

Предмет: Сольфеджио _____

Преподаватель: Татарина Н.И. _____

№	Дата текущего контроля	Ф.И. учащегося	Содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний
1	07.04.20.	Кельчиев Сайаан	Три вида минора .Натуральный,гармонический и мелодический.Письменная работа	WhatsApp Голосовая видеосвязь	4
2		Макарова Софи	Три вида минора .Натуральный,гармонический и мелодический.Письменная работа	WhatsApp Голосовая видеосвязь	4
3		Максимов Богдан	Три вида минора .Натуральный,гармонический и мелодический.Письменная работа	WhatsApp Голосовая видеосвязь	
4		Шелковникова Мичийэ	Три вида минора .Натуральный,гармонический и мелодический.Письменная работа	WhatsApp Голосовая видеосвязь	4
5	09.04.20.	Индеева Айта	Тональность Соль минор Тоника,субдоминанта,доминанта.Д/З Пение гаммы,главные ступени лада.Письменная работа	WhatsApp Голосовая видеосвязь	
6		Уодай Айдыын	Тональность Соль минор Тоника,субдоминанта,доминанта.Д/З Пение гаммы,главные ступени лада.	WhatsApp Голосовая видеосвязь	3

Журнал текущего контроля

Отделение: Фортепиано _____

Класс: 2 _____

Предмет: Слушание музыки _____

Преподаватель: Татарина Н.И. _____

№	Дата текущего контроля	Ф.И. учащегося	Содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний
1	07.04.20	Кельчиев Сайаан	Программная музыка. А.Вивальди. Концерт «Зима»из цикла «Времена года».Слушание	WhatsApp Голосовая видеосвязь	5
2		Макарова Софи	Программная музыка. А.Вивальди. Концерт «Зима»из цикла «Времена года»Слушание	WhatsApp Голосовая видеосвязь	5
3		Шелковникова Мичийэ	Программная музыка. А.Вивальди. Концерт «Зима»из цикла «Времена года»Слушание	WhatsApp Голосовая видеосвязь	5

Журнал текущего контроля

Отделение: Хореография _____

Класс: 1 _____

Предмет: Музыкальная грамота _____

Преподаватель: Татарина Н.И. _____

№	Дата текущего к	Ф.И. учащегося	Содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний
1	06.04.20.	Долбосова Настя	Мажорные и минорные лады.Письменная работа	WhatsApp Голосовая видеосвязь	
2		Брызгалова Күннэй	Мажорные и минорные лады.Письменная работа	WhatsApp Голосовая видеосвязь	5
3		Иванова Муся	Мажорные и минорные лады.Письменная работа	WhatsApp Голосовая видеосвязь	
4		Максимов Эрсан	Мажорные и минорные лады.Письменная работа	WhatsApp Голосовая видеосвязь	4
5.		Матвеева Амелия	Мажорные и минорные лады.Письменная работа	WhatsApp Голосовая видеосвязь	
6.		Олесова Ева	Мажорные и минорные лады.Письменная работа	WhatsApp Голосовая видеосвязь	4
7.		Сивцева Милана	Мажорные и минорные лады.Письменная работа	WhatsApp Голосовая видеосвязь	5
8.		Сивцева Вера	Мажорные и минорные лады.Письменная работа	WhatsApp Голосовая видеосвязь	5
9.		Кудрина Айыына	Мажорные и минорные лады.Письменная работа	WhatsApp Голосовая видеосвязь	5
10.		Сивцева Вилена	Мажорные и минорные лады.Письменная работа	WhatsApp Голосовая видеосвязь	5
11.		Находкина Эвелина	Мажорные и минорные лады.Письменная работа	WhatsApp Голосовая видеосвязь	5

Журнал текущего контроля

Отделение: Хореография _____

Класс: 2 _____

Предмет: Музыкальная грамота _____

Преподаватель: Татарина Н.И. _____

№	Дата текущего контроля	Ф.И. учащегося	Содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний
1	10.04.20.	Белолобская Лилия	Бетховен. Симфония №5 До минор.1 часть .Реприза в русских народных песнях.	WhatsApp Голосовая видеосвязь	
2.		Булдакова Амелия	Бетховен. Симфония №5 До минор.1 часть .Реприза в русских народных песнях.	WhatsApp Голосовая видеосвязь	
3.		Васильева Кристина	Бетховен. Симфония №5 До минор.1 часть .Реприза в русских народных песнях.	WhatsApp Голосовая видеосвязь	4
4.		Васильев Алеша	Бетховен. Симфония №5 До минор.1 часть .Реприза в русских народных песнях.	WhatsApp Голосовая видеосвязь	4
5.		Максимов Артур	Бетховен. Симфония №5 До минор.1 часть .Реприза в русских народных песнях.	WhatsApp Голосовая видеосвязь	4
6.		Иванов Ваня	Бетховен. Симфония №5 До минор.1 часть .Реприза в русских народных песнях.	WhatsApp Голосовая видеосвязь	3
7.		Павлова Айыллаана	Бетховен. Симфония №5 До минор.1 часть .Реприза в русских народных песнях.	WhatsApp Голосовая видеосвязь	
8.		Касьянова Лиза	Бетховен. Симфония №5 До минор.1 часть .Реприза в русских народных песнях.	WhatsApp Голосовая видеосвязь	5
9.		Сивцев Антон	Бетховен. Симфония №5 До минор.1 часть .Реприза в русских народных песнях.	WhatsApp Голосовая видеосвязь	3
10.		Кычкина виолетта	Бетховен. Симфония №5 До минор.1 часть .Реприза в русских народных песнях.	WhatsApp Голосовая видеосвязь	

Журнал текущего контроля

Отделение: Хореография _____

Класс: 6 _____

Предмет: Музыкальная литература _____

Преподаватель: Татарина Н.И. _____

№	Дата текущего контроля	Ф.И. учащегося	Содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний
1	08.04.20	Абрамова Вика	Сцена похищения Людмилы.Ария-рондо Фарлафа.Ария Руслана из оперы «Руслан и Людмила».	WhatsApp Голосовая видеосвязь	4
2		Аммосова Диана	Сцена похищения Людмилы.Ария-рондо Фарлафа.Ария Руслана из оперы «Руслан и Людмила».	WhatsApp Голосовая видеосвязь	4
3		Афанасьева Виолетта	Сцена похищения Людмилы.Ария-рондо Фарлафа.Ария Руслана из оперы «Руслан и Людмила».	WhatsApp Голосовая видеосвязь	4
4		Петрова Тоня	Сцена похищения Людмилы.Ария-рондо Фарлафа.Ария Руслана из оперы «Руслан и Людмила».	WhatsApp Голосовая видеосвязь	4
5		Уваровская Уйгулаана	Сцена похищения Людмилы.Ария-рондо Фарлафа.Ария Руслана из оперы «Руслан и Людмила».	WhatsApp Голосовая видеосвязь	4