Журнал текущего контроля

Отделение: **художественная**

Класс: 3

Предмет: **ЖИВОПИСЬ**

Преподаватель: **Федорова Сардана Васильевна**

№	ФИ учащегося	Содержание		Способ контроля в дистанционной форме	Дата текущего контроля. Оценка знаний.												
					02 сент	09 сент	16 сент	23 сент	30 сент	07 окт							
1	***Белолюбская Арина***	Натюрморт на осеннюю тему с контрастными цветовыми отношениями. Использование акварели, бумаги формата А3.	02.09.20 09.09.20 16.09.20	Онлайн – просмотр	5			5									
2	***Белолюбская Марина***	Гармония по общему цветовому тону и светлоте	23.09.20 30.09.20 07.10.20 14.09.20 21.10.20 20.10.20	Онлайн – просмотр	5			5									
3	***Белолюбская Элиза***				4			5									
4	***Кривошапкин Захар***				5												
5	***Новгородова Милана***																
6	***Панькова Саяна***				4												
7	***Суздалова Алиана***				н												

8	***Миронрва Юлиана***				5			5									

Журнал текущего контроля

Отделение: **художественная**

Класс: 3

Предмет: **ИЗО**

Преподаватель: **Федорова Сардана Васильевна**

№	ФИ учащегося	Содержание		Способ контроля в дистанционной форме	Дата текущего контроля. Оценка знаний.												
					07 сент	14 сент	21 сент	28 сент	05 сент								
1	***Белолюбская Арина***	**Раздел 6. История искусства стран Западной Европы XVII - XVIII вв.** Стили и художественные направления западноевропейского искусства XVII - XVIII вв. https://videouroki.net/razrabotki/stili-i-khudozhiestviennyie-napravlieniia-zapadnoievropieiskogho-iskusstva-xvii-.html	07.09.2020 14.09.2020 21.09.2020	Онлайн – просмотр												
2	***Белолюбская Марина***	**Архитектура и скульптура Италии XVII века** Сформировать представление об	28 сентября	Онлайн просмотр													

		искусстве барокко, раскрыть роль католической церкви; выявить главные особенности стиля (стремление к созданию ансамбля, синтезу архитектуры и скульптуры); познакомить с творчеством основоположника стиля зрелого барокко Лоренцо Бернини.																	
3	***Белолюбская Элиза***	Живопись Италии XVII века	05.10.2020																
4	***Кривошапкин Захар***																		
5	***Новгородова Милана***																		
6	***Панькова Саяна***																		
7	***Суздалова Алиана***																		
8	***Миронрва Юлиана***																		

Журнал текущего контроля

Отделение: **художественная**

Класс: 3

Предмет: **Приклодная композиция**

Преподаватель: **Федорова Сардана Васильевна**

№	ФИ учащегося	Содержание		Способ контроля в дистанционной форме	Дата текущего контроля. Оценка знаний.												
					04 сент	11 сент	18 сент	25 сент	02 окт	09 окт	16 окт	23 окт					
1	***Белолюбская Арина***	**Стилизация.** ***Стилизация и трансформация предметов быта.*** Натюрморт. Продолжения.	04.09.2020 11.09.2020 18.09.2020 25.09.2020	Онлайн – просмотр				5									
2	***Белолюбская Марина***	**Тема: Цветовая пара. Контрасты.** Изучение характеристик контрастной цветовой пары: • контраст по цвету; • тепло - холодный контраст;						5									

		• тоновой контраст; • комплексный контраст. Создание коллекции сочетаний гармоничных цветовых пар. Задание может выполняться традиционно в виде таблицы. Творческое решение темы приветствуется. Подача цветовая, гуашь. Формат А4.																
3	***Белолюбская Элиза***	Способы изменения характера натюрморта	02.10.2020 16.10.2020 23.10.2020					5										
4	***Кривошапкин Захар***							5										
5	***Новгородова Милана***							5										
6	***Панькова Саяна***							5										
7	***Суздалова Алиана***				н			5										
8	***Миронрва Юлиана***							5										

Журнал текущего контроля

Отделение: **художественная**

Класс: 3

Предмет: **Прикладная композиция**

Преподаватель: **Федорова Сардана Васильевна**

№	ФИ учащегося	Содержание		Способ контроля в дистанционной форме	Дата текущего контроля. Оценка знаний.												
					05 сент	12 сент	19 сент	26 сент	03 окт	10 окт							
1	***Иванова Нюргуяна***	Раздел 1. Стилизация Стилизация и трансформация предметов быта Продолжения.	05.09.2020 12.09.2020 19.09.2020 26.09.2020		5		5										
2	***Николаева Ева***	Малая дипломная работа как форма итоговой аттестации учащихся. Создание серии, связанной единством замысла. Итоговая композиция как работа, максимально выявляющая способности, наклонности и умение данного конкретного ученика: его	03.10.2020 10.10.2020		5		5										

		подготовленность к самостоятельному творческому мышлению и умению реализовывать свои замыслы.															
3	***Никонов Кирилл***				5		5										
4	***Попова Сандаара***				5		5										
5	***Слепцова Алика***				5		5										
6	***Слепцова Кюннэй***				5		5										
7	***Соловьева Виолетта***				5		5										
8	***Тихонова Юлиана***				5		5										

Журнал текущего контроля

Отделение: **художественная**

Класс: 3

Предмет: **Рисунок**

Преподаватель: **Федорова Сардана Васильевна**

№	ФИ учащегося	Содержание		Способ контроля в дистанционной форме	Дата текущего контроля. Оценка знаний.												
					08 сент	15 сент	22 сент	29 сент	6 окт								
1	***Иванова Нюргуяна***	Натюрморт из трех-четырех гипсовых геометрических тел.	08.09.2020 15.09.2020	Онлан - просмотр		5		5									
2	***Николаева Ева***	Рисунок драпировки со сложной конфигурацией складок, лежащей на геометрическом предмете	22.09.2020 29.09.2020 06.10.2020 13.10.2020	Онлайн – просмотр		5		5									
3	***Никонов Кирилл***					4		4									
4	***Попова Сандаара***					4											
5	***Слепцова Алика***					4											
6	***Слепцова Кюннэй***					4											
7	***Соловьева Виолетта***					4											
8	***Тихонова Юлиана***					4											

Журнал текущего контроля

Отделение: **художественная**

Класс: 3

Предмет: **Скульптура**

Преподаватель: **Федорова Сардана Васильевна**

№	ФИ учащегося	Содержание		Способ контроля в дистанционной форме	Дата текущего контроля. Оценка знаний.												
					03 сент	10 сент	17 сент	24 сент	01 окт	08 окт							
1	***Иванова Нюргуяна***	Вводное занятие Беседа «Основы народного искусства». Правила поведения. Организация рабочего места. План и задачи на год. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасного труда.	03.09.2020 10.09.2020		5		5		5								
2	***Николаева Ева***	Беседа о глине, его свойствах, инструменты необходимые для лепки, способы работы с глиной, элементы техники безопасности. Материал – глина, стеки, бумага, иллюстративный материал.	17.09.2020 24.09.2020		5		5		5								

		Цель: знакомство с многообразием скульптурного материала и работой с ним. Задачи: грамотно приготовить материал к работе.															
3	***Никонов Кирилл***	Лепка насекомых (Бабочка, божья коровка, пчела, паук)	01.10.2020 08.10.2020 15.10.2020 22.10.2020		5		5		5								
4	***Попова Сандаара***				5		5										
5	***Слепцова Алика***				5		5										
6	***Слепцова Кюннэй***				5		5										
7	***Соловьева Виолетта***				5		5										
8	***Тихонова Юлиана***				5		5										

Журнал текущего контроля

Отделение: **художественная**

Класс: 3

Предмет: **Станковая композиция**

Преподаватель: **Федорова Сардана Васильевна**

№	ФИ учащегося	Содержание		Способ контроля в дистанционной форме	Дата текущего контроля. Оценка знаний.												
					04 сент	11 сент	18 сент	25 сент	02 окт	09 окт							
1	***Белолюбская Арина***	**Раздел 1. Сюжетная композиция.** Пейзаж, как жанр станковой композиции. Этюды	04.09.2020 11.09.2020 18.09.2020 25.09.2020	Онлайн – просмотр	5			5									
2	***Белолюбская Марина***				5			5									
3	***Белолюбская Элиза***	пейзаж в графической технике, деревенский или городской, передача неглубокого трехпланового пространства, с учетом	02.10.2020 09.10.2020 16.10.2020 23.10.2020		5			4									

		перспективных построений, соблюдением масштаба.															
4	***Кривошапкин Захар***				5												
5	***Новгородова Милана***				5			5									
6	***Панькова Саяна***				4												
7	***Суздалова Алиана***				4												
8	***Миронрва Юлиана***				5												

Журнал текущего контроля

Отделение: **художественная**

Класс: 3

Предмет: **Станковая композиция**

Преподаватель: **Федорова Сардана Васильевна**

№	ФИ учащегося	Содержание		Способ контроля в дистанционной форме	Дата текущего контроля. Оценка знаний.												
					05 сент	08 сент	12 сент	15 сент	19 сент	22 сент	26 сент	29 сент	03 окт	06 окт	10 окт		
1	***Иванова Нюргуяна***	Введения. Комз.на тему “Золотая олсень” **Сюжетная композиция (исторический жанр)** Исполнение мини-серии (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику	05.09.2020 08.09.2020 12.09.2020 15.09.2020 19.09.2020 22.09.2020 26.09.2020		5		5				5				5		
2	***Николаева Ева***	Композиция “Человек и природа”, “Красота родного края ”	29.09.2020 03.10.2020 06.10.2020 10.10.2020		5		5				5				5		

3	***Никонов Кирилл***				4												
4	***Попова Сандаара***				5												
5	***Слепцова Алика***				4												
6	***Слепцова Кюннэй***				4												
7	***Соловьева Виолетта***				4												
8	***Тихонова Юлиана***				4												