

## Журнал текущего контроля

Отделение: художественная (ОБЩ)

Класс: 2

Предмет: **ЖИВОПИСЬ**

Преподаватель: Федорова Сардана Васильевна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний				
					09 апр	16 апр	23 Апр		
1	<b>09.04.2020</b>	Иванова Ньюргуяна	<b>Тема. Гармония по общему цветовому тону и насыщенности(на ненасыщенных цветах)</b> Тонкие цветовые отношения. Моделирование формы в тени. Натюрморт из предметов быта против света. Использование акварели, бумаги формата А3. Самостоятельная работа: копирование натюрмортов с подобной композицией.	Онлайн - просмотр	5	5	5		
2	<b>16.04.2020</b>	Николаева Ева	Продолжения. Натюрморт ненасыщенных цветах. Тонкие цветовые отношения. Моделирование формы в тени. Натюрморт из предметов быта против света.		4	5	5		
3	<b>23.04.2020</b>	Никонов Кирилл	Моделирование формы в тени. Натюрморт из предметов быта против света. Использование акварели, бумаги формата А3.		4	4	5		

4		Попова Сандаара			4	5	5		
5		Сивцева Алика			4	4	4		
6		Сивцева Кюннэй			4	4	4		
7		Соловьева Виолетта			5	5	5		
8		Тихонова Юлиана			4	4	4		

**\*Журнал текущего контроля заполняется согласно с КТП**

**\* Сдается на проверку один раз в неделю: день сдачи – пятница**

**\* На проверку направляете в формате Word на эл. почту школы [namskmuzschool@mail.ru](mailto:namskmuzschool@mail.ru),**

**с пометкой в теме эл. письма “Журнал текущего контроля, ФИО преподавателя”.**

## Журнал текущего контроля

Отделение: художественная

Класс: 2

Предмет: **ЖИВОПИСЬ**

Преподаватель: Федорова Сардана Васильевна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний				
					08 апр	15 апр	22 апр		
1	<b>08.04.2020</b>	Белолобская Арина	<p>Тема. <b>Гармония по общему цветовому тону.</b></p> <p>Передача тоном и цветом нюансов родственных по гамме цветов. Натюрморт из бытовых предметов на светлом теплом фоне без складок. Использование акварели («по сырому»), бумаги формата А3. Самостоятельная работа: этюды с хлебопекарными изделиями.</p>	Онлайн - просмотр	5	5	5		
2	<b>15.04.2020</b>	Белолобская Марина	<p>Тема. <b>Гармония по общему цветовому тону. Нюанс.</b></p> <p>Закрепление навыков передачи материальности прозрачных предметов. Передача тоном и цветом нюансов родственных по гамме цветов. Натюрморт с предметом из стекла. Фон холодный. Использование акварели («по сырому»), бумаги формата А3. Этюды.</p>		5	5	5		
3	<b>22.04.2020</b>	Белолобская Элиза	Продолжения. Решения по тону.		5	5	4		

4		Кривошапкин Захар			5		3		
5		Новгородова Милана			5	5	4		
6		Панькова Саяна			5	5	4		
7		Суздalова Алиана			5	5	4		
8		Миронова Юлиана			4	5	5		

**\*Журнал текущего контроля заполняется согласно с КТП**

**\* Сдается на проверку один раз в неделю: день сдачи – пятница**

**\* На проверку направляете в формате Word на эл. почту школы [namskmuzscool@mail.ru](mailto:namskmuzscool@mail.ru),**

**с пометкой в теме эл. письма “Журнал текущего контроля, ФИО преподавателя”.**




**\*Журнал текущего контроля заполняется согласно с КТП**

**\* Сдается на проверку один раз в неделю: день сдачи – пятница**

**\* На проверку направляете в формате Word на эл. почту школы [namskmuzschool@mail.ru](mailto:namskmuzschool@mail.ru), с пометкой в теме эл. письма “Журнал текущего контроля, ФИО преподавателя”.**

## Журнал текущего контроля

Отделение: художественная

Класс: 2

Предмет: **Истрия ИЗО**

Преподаватель: Федорова Сардана Васильевна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний
1	<b>06.04.2020</b>	Белолобская Арина	<b>История искусства стран Северного Возрождения.</b>  История искусства Нидерландов эпохи Возрождения. Творчество братьев Губерта и Ян ван Эйков.	Онлайн - просмотр. Онлайн – лекция	
2	<b>13.04.2020</b>	Белолобская Марина	История искусства Германии эпохи Возрождения (XV-XVI вв.)  Творчество Альбрехта Дюрера (1471-1528) <a href="https://youtu.be/AU5rY4AhLxg">https://youtu.be/AU5rY4AhLxg</a>  <a href="http://ency.info/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo-i-arkhitektura-epokhi-vozhzhdeniya-renessans/653-zhizn-i-tvorchestvo-albrekhta-dyurera">http://ency.info/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo-i-arkhitektura-epokhi-vozhzhdeniya-renessans/653-zhizn-i-tvorchestvo-albrekhta-dyurera</a>	Онлайн – просмр Онлайн – лекция	
3	<b>20.04.2020</b>	Белолобская Элиза	Творчество Ганса Гольбейна Младшего (1497-1543) <a href="http://cvetamira.ru/golbeyn-gans-mladshiy-1497-1543">http://cvetamira.ru/golbeyn-gans-mladshiy-1497-1543</a>	Онлайн – ппосмотр Онлайн – лекция	

4		Кривошапкин Захар			
5		Новгородова Милана			
6		Панькова Саяна			
7		Суздalова Алиана			
8		Миронова Юлиана			

**\*Журнал текущего контроля заполняется согласно с КТП**

**\* Сдается на проверку один раз в неделю: день сдачи – пятница**

**\* На проверку направляете в формате Word на эл. почту школы [namskmuzschool@mail.ru](mailto:namskmuzschool@mail.ru),**

**с пометкой в теме эл. письма “Журнал текущего контроля, ФИО преподавателя”.**



## Журнал текущего контроля

Отделение: художественная

Класс: 2

Предмет: **Прикладная КОМПОЗИЦИЯ**

Преподаватель: Федорова Сардана Васильевна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний				
					11 апр	18 апр	25 апр		
1	<b>11.04.2020</b>	Иванова Ньюгуяна	Бумажная пластика. История создания бумаги. Разные техники работы с бумагой	Онлайн - просмотр	5	5			
2	<b>18.04.2020</b>	Николаева Ева	Тема. Макраме История техники. Инструменты и приспособления. Основные узлы и узоры. Декоративная тесьма. Отделочная тесьма с фестонами. Виды плетеных цепочек (простая, витая). Плетение цветочного кашпо.		5	5			
3	<b>25.04.2020</b>	Никонов Кирилл	Продолжения		4	4			
4		Попова Сандаара			5	5			
5		Сивцева Алика			4	4			
6		Сивцева Кюннэй			4	4			
7		Соловьева Виолетта			4	5			

8		Тихонова Юлиана			5	4			
---	--	-----------------	--	--	---	---	--	--	--

**\*Журнал текущего контроля заполняется согласно с КТП**

**\* Сдается на проверку один раз в неделю: день сдачи – пятница**

**\* На проверку направляете в формате Word на эл. почту школы [namskmuzschool@mail.ru](mailto:namskmuzschool@mail.ru), с пометкой в теме эл. письма “Журнал текущего контроля, ФИО преподавателя”.**

## Журнал текущего контроля

Отделение: художественная

Класс: 2

Предмет: Прикладная КОМПОЗИЦИЯ

Преподаватель: Федорова Сардана Васильевна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний						
					10 апр	17 апр	24 апр				
1	<b>10.04.2020</b>	Белолобская Арина	<b>Тема. Монохромная гамма.</b> Получение различных оттенков исходного цвета способом изменения его насыщенности. Составление шкалы разбела, затемнения и тусклой шкалы для четырех цветов (красного, зеленого, желтого, синего).	Онлайн - просмотр	5	5	5				
2	<b>17.04.2020</b>	Белолобская Марина	Продолжения. Этюды.		5	5	5				
3	<b>24.04.2020</b>	Белолобская Элиза	Монохромная гамма белым цветом		5	5	5				
4		Кривошапкин Захар			4	4	4				
5		Новгородова Милана			5	5	5				
6		Панькова Саяна			5	5	5				
7		Суздалова Алиана			5	5	5				
8		Миронова Юлиана			5	5	5				

**\*Журнал текущего контроля заполняется согласно с КТП**

**\* Сдается на проверку один раз в неделю: день сдачи – пятница**

**\* На проверку направляете в формате Word на эл. почту школы [namskmuzschool@mail.ru](mailto:namskmuzschool@mail.ru),**

**с пометкой в теме эл. письма “Журнал текущего контроля, ФИО преподавателя”.**



## Журнал текущего контроля

Отделение: художественная (ОБЩ)

Класс: 2

Предмет: РИСУНОК

Преподаватель: Федорова Сардана Васильевна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний			
					07 апр	14 апр	21 апр	
1	<b>07.04.2020</b>	Иванова Ньюргуяна	<b>Тема. Зарисовки предметов быта</b> (кружка, кастрюля и т.д.) Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок предметов быта цилиндрической формы (ведро, кружка, кастрюля и т.д.) в горизонтальном положении с введением легкого тона. Закрепление материала предыдущего задания на примере предметов быта. Построение предметов с учетом пропорций, линейной и воздушной перспективы.	Онлайн - просмотр	5	5		
2	<b>14.04.2020</b>	Николаева Ева	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок предметов быта цилиндрической формы (ведро, кружка, кастрюля и т.д.) в горизонтальном положении с введением легкого тона. Закрепление материала предыдущего задания на примере предметов быта.			5		
3	<b>21.04.2020</b>	Никонов Кирилл	<b>Тема. наброски по памяти отдельных предметов.</b>		4	4		

			<p>Наброски отдельных предметов быта из предыдущего задания по памяти Развитие зрительной памяти и выработка глазомера. Закрепление навыков рисования окружности в перспективе. Формат А4. Материал – графитный карандаш. Самостоятельная работа: зарисовки групп предметов.</p>					
4		Попова Сандаара			5	5		
5		Сивцева Алика			5	5		
6		Сивцева Кюннэй			5	4		
7		Соловьева Виолетта			5	5		
8		Тихонова Юлиана			4	4		

## Журнал текущего контроля

Отделение: художественная

Класс: 2

Предмет: РИСУНОК

Преподаватель: Федорова Сардана Васильевна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний						
					06 апр	13 апр	20 апр				
1	<b>06.04.2020</b>	Белолобская Арина	<p><b>Тема. Зарисовки предметов различных по материалу.</b></p> <p>Рисование простых предметов, различных по материалности, матовых и блестящих (дерево, стекло, металл и т.д.). Особенности моделирования светотенью формы предметов разных фактур. Освещение направленное. Формат А4. Материал – мягкий графитный карандаш.</p>	Онлайн - просмотр	5	5					
2	<b>13.04.2020</b>	Белолобская Марина	Зарисовки и наброски. Продолжения темы.	Онлайн – просмотр	5	5					
3	<b>20.04.2020</b>	Белолобская Элиза	<p><b>Тема. Натюрморт из предметов призматической и цилиндрической формы.</b> Рисунок натюрморта из предметов быта различных по форме, на фоне драпировки с крупным рисунком, на</p>		4	4					

			уровне глаз.										
4		Кривошапкин Захар			4	4							
5		Новгородова Милана			5	5							
6		Панькова Саяна			5	5							
7		Суздалова Алиана			5	5							
8		Миронова Юлиана			5	5							

**\*Журнал текущего контроля заполняется согласно с КТП**

**\* Сдается на проверку один раз в неделю: день сдачи – пятница**

**\* На проверку направляете в формате Word на эл. почту школы [namskmuzschool@mail.ru](mailto:namskmuzschool@mail.ru),**

**с пометкой в теме эл. письма “Журнал текущего контроля, ФИО преподавателя”.**



## Журнал текущего контроля

Отделение: художественная

Класс: 2

Предмет: **СКУЛЬПТУРА**

Преподаватель: Федорова Сардана Васильевна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний						
					09 апр	16 апр	23 апр				
1	<b>09.04.2020</b>	Иванова Ньюргуяна	<b>Тема. Роспись рельефа.</b> Навыки работы цветными пластилинами. Материал – карандаши, кисти, краски.	Онлайн - просмотр Онлайн – лекция	5	5	5				
2	<b>16.04.2020</b>	Николаева Ева	Роспись и лепка. Цель: повышение творческого потенциала учащихся.  Задачи: выполнение работы различными приемами.		5	5	5				
3		Никонов Кирилл	Лепка пластилинам		5	5	5				
4		Попова Сандаара			5	5	5				
5		Сивцева Алика			5	5	5				
6		Сивцева Кюннэй			5	5	5				
7		Соловьева Виолетта			5	5	5				
		Тихонова Юлиана			4	5	5				

**\*Журнал текущего контроля заполняется согласно с КТП**

**\* Сдается на проверку один раз в неделю: день сдачи – пятница**

**\* На проверку направляете в формате Word на эл. почту школы [namskmuzschool@mail.ru](mailto:namskmuzschool@mail.ru), с пометкой в теме эл. письма “Журнал текущего контроля, ФИО преподавателя”.**

## Журнал текущего контроля

Отделение: художественная

Класс: 2

Предмет: **СКУЛЬПТУРА**

Преподаватель: Федорова Сардана Васильевна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний					
					06 апр	13 апр	15 апр	20 апр	22 апр	
1	<b>06.04.2020</b>	Белолобская Арина	<b>Тема. Роспись рельефа.</b> Навыки работы цветными пластилинами. Материал – карандаши, кисти, краски.	Онлайн - просмотр. Онлайн – лекция	5		5		5	
2	<b>13.04.2020</b>	Белолобская Марина	Роспись рельефа. Продолжения. Материал пластилин.	Онлайн - просмотр. Онлайн – лекция	5		5		5	
3	<b>15.04.2020</b>	Белолобская Элиза	Этюд барельефа	Онлайн - просмотр. Онлайн – лекция	5		5		5	
4	<b>20.04.2020</b>	Кривошапкин Захар	Продолжения		5		5		5	
5	<b>22.04.2020</b>	Новгородова Милана	Этюд .	Онлайн - просмотр. Онлайн – лекция	5		5		5	
6		Панькова Саяна			5		5		5	
7		Суздалова Алиана			5		5		5	
8		Миронова Юлиана			5		5		5	

**\*Журнал текущего контроля заполняется согласно с КТП**

**\* Сдается на проверку один раз в неделю: день сдачи – пятница**

**\* На проверку направляете в формате Word на эл. почту школы [namskmuzschool@mail.ru](mailto:namskmuzschool@mail.ru),  
с пометкой в теме эл. письма “Журнал текущего контроля, ФИО преподавателя”.**

## Журнал текущего контроля

Отделение: художественная

Класс: 2

Предмет: **СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ**

Преподаватель: Федорова Сардана Васильевна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний					
					07 апр	11 апр	14 апр	18 апр	21 апр	24 апр
1	<b>07.04.2020</b> <b>11.04.2020</b>	Иванова Ньюргуяна	<b>Раздел 2. Цвет в композиции станковой</b> Живописная композиция в интерьере с небольшим количеством персонажей.	Онлайн - просмотр	5	5	5	5		5
52		Николаева Ева	<i>Цель:</i> изучение на практическом применении понятий «цветовой контраст», «цветовая гармония», «родственно-контрастная группа цветов». <i>Задача:</i> изучение возможностей подчинения цветотонального решения композиции замыслу, поиск эмоционально выразительного решения композиции и выделение композиционного центра цветом. <i>Предлагаемое аудиторное задание:</i> создание живописной композиции с использованием родственно-контрастной группы цветов, несложный сюжет с двумя-тремя фигурами людей, двухплановое пространство на темы: «Школа», «Магазин», «Друзья» или		5	5	5	5		5

			конкурсная.							
3	<b>14.04.2020</b> <b>18.04.2020</b>	Никонов Кирилл	Этюды, зарисовки на заданную тему. Продолжения.		5	5	5	5		5
4	<b>21.04.2020</b>	Попова Сандаара	Этюды, поисковые работы		5	5	5	5		5
5	<b>25.04.2020</b>	Сивцева Алика	Завершения работы		5	5	5	5		4
6		Сивцева Кюннэй			5	5	5	5		4
7		Соловьева Виолетта			5	5	5	5		5
8		Тихонова Юлиана			5	5	5	5		5

**\*Журнал текущего контроля заполняется согласно с КТП**

**\* Сдается на проверку один раз в неделю: день сдачи – пятница**

**\* На проверку направляете в формате Word на эл. почту школы [namskmuzschool@mail.ru](mailto:namskmuzschool@mail.ru),**

**с пометкой в теме эл. письма “Журнал текущего контроля, ФИО преподавателя”.**

## Журнал текущего контроля

Отделение: художественная

Класс: 2

Предмет: **СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ**

Преподаватель: Федорова Сардана Васильевна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний				
					10 апр	17 апр	24 апр		
1	<b>10.04.2020</b>	Белолобская Арина	<b>Тема. Декоративная композиция натюрморта</b> Декоративная композиция натюрморта. <i>Цель:</i> изучение графических выразительных средств, создающих форму. <i>Задача:</i> умение использовать ограниченность графических средств для силуэтного обобщения формы в декоративном этюдировании. Композиции на заданную тему.	Онлайн - просмотр	5	5	5		
2	<b>17.04.2020</b>	Белолобская Марина	Продолжения работы. Тональная разборка.		5	5	5		
3	<b>24.04.2020</b>	Белолобская Элиза	Продолжения работы. Детализация.		5	5	4		
4		Кривошапкин Захар				4	4		
5		Новгородова Милана			5	5	5		
6		Панькова Саяна			5	5	5		
7		Суздалова Алиана			5	5	5		
8		Миронова Юлиана			5	5	5		

**\*Журнал текущего контроля заполняется согласно с КТП**

**\* Сдается на проверку один раз в неделю: день сдачи – пятница**

**\* На проверку направляете в формате Word на эл. почту школы [namskmuzschool@mail.ru](mailto:namskmuzschool@mail.ru),  
с пометкой в теме эл. письма “Журнал текущего контроля, ФИО преподавателя”.**