

## Журнал текущего контроля

Отделение: художественная (ОБЩ)

Класс: 2

Предмет: **ЖИВОПИСЬ**

Преподаватель: Федорова Сардана Васильевна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний						
					09 апр	16 апр	23 Апр	30 апр	7 мая	14 мая	
1	<b>09.04.2020</b>	Иванова Ньюргуяна	<b>Тема. Гармония по общему цветовому тону и насыщенности(на ненасыщенных цветах)</b> Тонкие цветовые отношения. Моделирование формы в тени. Натюрморт из предметов быта против света. Использование акварели, бумаги формата А3. Самостоятельная работа: копирование натюрмортов с подобной композицией.	Онлайн - просмотр	5	5	5			5	
2	<b>16.04.2020</b>	Николаева Ева	Продолжения. Натюрморт ненасыщенных цветах. Тонкие цветовые отношения. Моделирование формы в тени. Натюрморт из предметов быта против света.		4	5	5			5	
3	<b>23.04.2020</b>	Никонов Кирилл	Моделирование формы в тени. Натюрморт из предметов быта против света. Использование акварели, бумаги формата А3.		4	4	5			4	

4	<b>30.04.2020</b>	Попова Сандаара	Тема. Контрастная гармония на ненасыщенных цветах. Цветотональные отношения. Различные приемы акварели.		4	5	5			5	
5	<b>07.05.2020</b>	Сивцева Алика	Продолжения		4	4	4			4	
6	<b>14.05.2020</b>	Сивцева Кюннэй	Тема. Гармония по общему цветовому тону и светлоте. Последовательное ведение длительной работы. Выражение «состояния» натюрморта.		4	4	4			4	
7		Соловьева Виолетта			5	5	5			5	
8		Тихонова Юлиана			4	4	4			4	

**\*Журнал текущего контроля заполняется согласно с КТП**

**\* Сдается на проверку один раз в неделю: день сдачи – пятница**

**\* На проверку направляете в формате Word на эл. почту школы [namskmuzschool@mail.ru](mailto:namskmuzschool@mail.ru),**

**с пометкой в теме эл. письма “Журнал текущего контроля, ФИО преподавателя”.**

## Журнал текущего контроля

Отделение: художественная

Класс: 2

Предмет: **ЖИВОПИСЬ**

Преподаватель: Федорова Сардана Васильевна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний							
					08 апр	15 апр	22 апр	29 апр	06 мая	13 Мая	20 Мая	27 Мая
1	<b>08.04.2020</b>	Белолобская Арина	<p><b>Тема. Гармония по общему цветовому тону.</b></p> <p>Передача тоном и цветом нюансов родственных по гамме цветов. Натюрморт из бытовых предметов на светлом теплом фоне без складок. Использование акварели («по сырому»), бумаги формата А3.</p> <p>Самостоятельная работа: этюды с хлебопекарными изделиями.</p>	Онлайн - просмотр	5	5	5		5			
2	<b>15.04.2020</b>	Белолобская Марина	<p><b>Тема. Гармония по общему цветовому тону. Нюанс.</b></p> <p>Закрепление навыков передачи материальности прозрачных предметов. Передача тоном и цветом нюансов родственных по гамме цветов. Натюрморт с</p>		5	5	5		5			



3	<b>27.05.2020</b>	Белолобская Элиза								4		
4		Кривошапкин Захар										
5		Новгородова Милана								5		
6		Панькова Саяна								5		
7		Суздalова Алиана								4		
8		Миронова Юлиана								4		

**\*Журнал текущего контроля заполняется согласно с КТП**

**\* Сдается на проверку один раз в неделю: день сдачи – пятница**

**\* На проверку направляете в формате Word на эл. почту школы [namskmuzschool@mail.ru](mailto:namskmuzschool@mail.ru),**

**с пометкой в теме эл. письма “Журнал текущего контроля, ФИО преподавателя”.**




**\*Журнал текущего контроля заполняется согласно с КТП**

**\* Сдается на проверку один раз в неделю: день сдачи – пятница**

**\* На проверку направляете в формате Word на эл. почту школы [namskmuzschool@mail.ru](mailto:namskmuzschool@mail.ru), с пометкой в теме эл. письма “Журнал текущего контроля, ФИО преподавателя”.**

## Журнал текущего контроля

Отделение: художественная

Класс: 2

Предмет: **Истрия ИЗО**

Преподаватель: Федорова Сардана Васильевна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний
1	<b>06.04.2020</b>	Белолобская Арина	<b>История искусства стран Северного Возрождения.</b>  История искусства Нидерландов эпохи Возрождения. Творчество братьев Губерта и Ян ван Эйков.	Онлайн - просмотр. Онлайн – лекция	
2	<b>13.04.2020</b>	Белолобская Марина	История искусства Германии эпохи Возрождения (XV-XVI вв.)  Творчество Альбрехта Дюрера (1471-1528) <a href="https://youtu.be/AU5rY4AhLxg">https://youtu.be/AU5rY4AhLxg</a>  <a href="http://ency.info/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo-i-arkhitektura-epokhi-vozhzhdeniya-renessans/653-zhizn-i-tvorchestvo-albrekhta-dyurera">http://ency.info/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo-i-arkhitektura-epokhi-vozhzhdeniya-renessans/653-zhizn-i-tvorchestvo-albrekhta-dyurera</a>	Онлайн – просмр Онлайн – лекция	
3	<b>20.04.2020</b>	Белолобская Элиза	Творчество Ганса Гольбейна Младшего (1497-1543) <a href="http://cvetamira.ru/golbeyn-gans-mladshiy-1497-1543">http://cvetamira.ru/golbeyn-gans-mladshiy-1497-1543</a>	Онлайн – ппосмотр Онлайн – лекция	



4	<b>04.05.2020</b>	Кривошапкин Захар	Возрождения во Франции	Онлайн – просмотр Онлайн – лекция	
5	<b>11.05.2020</b>	Новгородова Милана	Продолжения		
6		Панькова Саяна			
7		Суздalова Алиана			
8		Миронова Юлиана			

**\*Журнал текущего контроля заполняется согласно с КТП**

**\* Сдается на проверку один раз в неделю: день сдачи – пятница**

**\* На проверку направляете в формате Word на эл. почту школы [namskmuzschool@mail.ru](mailto:namskmuzschool@mail.ru),**

**с пометкой в теме эл. письма “Журнал текущего контроля, ФИО преподавателя”.**

## Журнал текущего контроля

Отделение: художественная

Класс: 2

Предмет: **Прикладная КОМПОЗИЦИЯ**

Преподаватель: Федорова Сардана Васильевна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний				
					11 апр	18 апр	25 апр	16 Мая	
1	<b>11.04.2020</b>	Иванова Ньюргуяна	Бумажная пластика. История создания бумаги. Разные техники работы с бумагой	Онлайн - просмотр	5	5		5	
2	<b>18.04.2020</b>	Николаева Ева	Тема. Макраме История техники. Инструменты и приспособления. Основные узлы и узоры. Декоративная тесьма. Отделочная тесьма с фестонами. Виды плетеных цепочек (простая, витая). Плетение цветочного кашпо.		5	5		5	
3	<b>25.04.2020</b>	Никонов Кирилл	Продолжения		4	4		4	
4	<b>16.05.2020</b>	Попова Сандаара	Тема. Макраме История техники. Инструменты и приспособления. Основные узлы и узоры. Декоративная тесьма. Отделочная тесьма с фестонами. Виды плетеных цепочек (простая,		5	5		5	

			витая). Плетение цветочного кашпо.						
5		Сивцева Алика			4	4		4	
6		Сивцева Кюннэй			4	4		4	
7		Соловьева Виолетта			4	5		5	
8		Тихонова Юлиана			5	4		5	

**\*Журнал текущего контроля заполняется согласно с КТП**

**\* Сдается на проверку один раз в неделю: день сдачи – пятница**

**\* На проверку направляете в формате Word на эл. почту школы [namskmuzscool@mail.ru](mailto:namskmuzscool@mail.ru),**

**с пометкой в теме эл. письма “Журнал текущего контроля, ФИО преподавателя”.**

## Журнал текущего контроля

Отделение: художественная

Класс: 2

Предмет: **Прикладная КОМПОЗИЦИЯ**

Преподаватель: Федорова Сардана Васильевна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний						
					10 апр	17 апр	24 апр	08 мая	15 мая		
1	<b>10.04.2020</b>	Белолобская Арина	<b>Тема. Монохромная гамма.</b> Получение различных оттенков исходного цвета способом изменения его насыщенности. Составление шкалы разбела, затемнения и тусклой шкалы для четырех цветов (красного, зеленого, желтого, синего).	Онлайн - просмотр	5	5	5	5			
2	<b>17.04.2020</b>	Белолобская Марина	Продолжения. Этюды.		5	5	5	5			
3	<b>24.04.2020</b>	Белолобская Элиза	Монохромная гамма белым цветом		5	5	5	5			
4	<b>08.04.2020</b>	Кривошапкин Захар	Продолжения.		4	4	4				
5	<b>15.05.2020</b>	Новгородова Милана	Тема. Декоративная выразительность цвета Выполнение вариантов колористических упражнений: ахроматические цвета на фоне монохромной гаммы; исходный цвет на фоне тонов трех видов насыщенности; исходный цвет на фоне ахроматических. Творческую тему для выполнения колористических упражнений предлагает		5	5	5	5			

			педагог. Также вариантом выполнения данных упражнений может быть цветковое решение замкнутой композиции (рисунок подготовлен в разделе №3). Формат А4, подача цветковая, гуашь.									
6		Панькова Саяна			5	5	5	5				
7		Суздalова Алиана			5	5	5	5				
8		Миронова Юлиана			5	5	5	5				

**\*Журнал текущего контроля заполняется согласно с КТП**

**\* Сдается на проверку один раз в неделю: день сдачи – пятница**

**\* На проверку направляете в формате Word на эл. почту школы [namskmuzschool@mail.ru](mailto:namskmuzschool@mail.ru),**

**с пометкой в теме эл. письма “Журнал текущего контроля, ФИО преподавателя”.**

## Журнал текущего контроля

Отделение: художественная (ОБЩ)

Класс: 2

Предмет: РИСУНОК

Преподаватель: Федорова Сардана Васильевна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний									
					07 апр	14 апр	21 апр	28 апр	05 мая	12 мая				
1	<b>07.04.2020</b>	Иванова Ньюргуяна	<b>Тема. Зарисовки предметов быта</b> (кружка, кастрюля и т.д.) Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок предметов быта цилиндрической формы (ведро, кружка, кастрюля и т.д.) в горизонтальном положении с введением легкого тона. Закрепление материала предыдущего задания на примере предметов быта. Построение предметов с учетом пропорций, линейной и воздушной перспективы.	Онлайн - просмотр	5	5		5	5	5				
2	<b>14.04.2020</b>	Николаева Ева	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок предметов быта цилиндрической формы (ведро, кружка, кастрюля и т.д.) в горизонтальном положении с введением легкого тона.			5		5	5	5				

			Закрепление материала предыдущего задания на примере предметов быта.												
3	<b>21.04.2020</b>	Никонов Кирилл	<p><b>Тема.</b> наброски по памяти отдельных предметов.</p> <p>Наброски отдельных предметов быта из предыдущего задания по памяти Развитие зрительной памяти и выработка глазомера. Закрепление навыков рисования окружности в перспективе. Формат А4. Материал – графитный карандаш.</p> <p>Самостоятельная работа: зарисовки групп предметов.</p>		4	4		4	5	4					
4	<b>28.04.2020</b>	Попова Сандаара	<p><b>Тема.</b> наброски по памяти отдельных предметов.</p> <p>Наброски отдельных предметов быта из предыдущего задания по памяти Развитие зрительной памяти и выработка глазомера.</p>		5	5		5	5	5					
5	<b>05.04.2020</b>	Сивцева Алика	Наброски предметов		5	5		4	4	4					
6	<b>12.05.2020</b>	Сивцева Кюннэй	<p><b>Раздел 3. Тональный длительный рисунок</b></p> <p>Рисунок гипсового шара.</p>		5	4		4	5	4					
7		Соловьева Виолетта			5	5		5	5	5					
8		Тихонова Юлиана			4	4		5	5	5					





## Журнал текущего контроля

Отделение: художественная

Класс: 2

Предмет: РИСУНОК

Преподаватель: Федорова Сардана Васильевна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний						
					06 апр	13 апр	20 апр	4 мая	11 мая		
1	<b>06.04.2020</b>	Белолобская Арина	<p><b>Тема. Зарисовки предметов различных по материалу.</b></p> <p>Рисование простых предметов, различных по материальности, матовых и блестящих (дерево, стекло, металл и т.д.). Особенности моделирования светотенью формы предметов разных фактур. Освещение направленное. Формат А4. Материал – мягкий графитный карандаш.</p>	Онлайн - просмотр	5	5			5		
2	<b>13.04.2020</b>	Белолобская Марина	Зарисовки и наброски. Продолжения темы.	Онлайн – просмотр	5	5			5		
3	<b>20.04.2020</b>	Белолобская Элиза	<p><b>Тема. Натюрморт из предметов призматической и цилиндрической формы.</b> Рисунок натюрморта из</p>		4	4			4		

			предметов быта различных по форме, на фоне драпировки с крупным рисунком, на уровне глаз.								
4	<b>04.05.2020</b>	Кривошапкин Захар	Продолжения		4	4					
5	<b>11.05.2020</b>	Новгородова Милана	Тема. Натюрморт из предметов простой формы, различных по тону и материалу.		5	5			5		
6		Панькова Саяна			5	5			4		
7		Суздalова Алиана			5	5			4		
8		Миронова Юлиана			5	5			4		

**\*Журнал текущего контроля заполняется согласно с КТП**

**\* Сдается на проверку один раз в неделю: день сдачи – пятница**

**\* На проверку направляете в формате Word на эл. почту школы [namskmuzschool@mail.ru](mailto:namskmuzschool@mail.ru),**

**с пометкой в теме эл. письма “Журнал текущего контроля, ФИО преподавателя”.**

## Журнал текущего контроля

Отделение: художественная

Класс: 2

Предмет: **СКУЛЬПТУРА**

Преподаватель: Федорова Сардана Васильевна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний							
					09 апр	16 апр	23 апр	07 мая	14 мая			
1	<b>09.04.2020</b>	Иванова Ньюргюяна	<b>Тема. Роспись рельефа.</b> Навыки работы цветными пластилинами. Материал – карандаши, кисти, краски.	Онлайн - просмотр Онлайн – лекция	5	5	5					
2	<b>16.04.2020</b>	Николаева Ева	Роспись и лепка. Цель: повышение творческого потенциала учащихся.  Задачи: выполнение работы различными приемами.		5	5	5					
3	<b>7.05.2020</b>	Никонов Кирилл	Лепка пластилинам		5	5	5					
4	<b>14.05.2020</b>	Попова Сандаара	Продолжения		5	5	5					
5	<b>21.05.2020</b>	Сивцева Алика			5	5	5					
6		Сивцева Кюннэй			5	5	5					
7		Соловьева Виолетта			5	5	5					
		Тихонова Юлиана			4	5	5					

**\*Журнал текущего контроля заполняется согласно с КТП**

**\* Сдается на проверку один раз в неделю: день сдачи – пятница**

**\* На проверку направляете в формате Word на эл. почту школы [namskmuzschool@mail.ru](mailto:namskmuzschool@mail.ru), с пометкой в теме эл. письма “Журнал текущего контроля, ФИО преподавателя”.**

## Журнал текущего контроля

Отделение: художественная

Класс: 2

Предмет: **СКУЛЬПТУРА**

Преподаватель: Федорова Сардана Васильевна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний								
					06 апр	13 апр	15 апр	20 апр	22 апр	29 апр	4 мая	6 мая	
1	<b>06.04.2020</b>	Белолобская Арина	<b>Тема. Роспись рельефа.</b> Навыки работы цветными пластилинами. Материал – карандаши, кисти, краски.	Онлайн - просмотр. Онлайн – лекция	5		5		5			5	
2	<b>13.04.2020</b>	Белолобская Марина	Роспись рельефа. Продолжения. Материал пластилин.	Онлайн - просмотр. Онлайн – лекция	5		5		5			5	
3	<b>15.04.2020</b>	Белолобская Элиза	Этюд барельефа	Онлайн - просмотр. Онлайн – лекция	5		5		5			5	
4	<b>20.04.2020</b>	Кривошапкин Захар	Продолжения		5		5		5				
5	<b>22.04.2020</b>	Новгородова Милана	Этюд .	Онлайн - просмотр. Онлайн – лекция	5		5		5			5	
6	<b>29.04.2020</b>	Панькова Саяна	Лепка барельеф. Натюрморт из фруктов		5		5		5				
7	<b>04.05.2020</b>	Суздалова Алиана	Продолжения		5		5		5			4	
8	<b>06.05.2020</b>	Миронова Юлиана			5		5		5			4	

1	<b>11.05.2020</b>	Белолобская Арина	Лепка животных	Онлайн - просмотр. Онлайн – лекция	11 Мая	13 Мая												
2	<b>13.05.2020</b>	Белолобская Марина	Продолжения															
3	<b>18.05.2020</b>	Белолобская Элиза																
4	<b>25.05.2020</b>	Кривошапкин Захар																
		Новгородова Милана																
		Панькова Саяна																
		Суздалова Алиана																
		Миронова Юлиана																

**\*Журнал текущего контроля заполняется согласно с КТП**

**\* Сдается на проверку один раз в неделю: день сдачи – пятница**

**\* На проверку направляете в формате Word на эл. почту школы [namskmuzscool@mail.ru](mailto:namskmuzscool@mail.ru), с пометкой в теме эл. письма “Журнал текущего контроля, ФИО преподавателя”.**

## Журнал текущего контроля

Отделение: художественная

Класс: 2

Предмет: **СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ**

Преподаватель: Федорова Сардана Васильевна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний									
					07 апр	11 апр	14 апр	18 апр	21 апр	25 апр	28 апр	05 мая	12 мая	16 мая
1	<b>07.04.2020</b> <b>11.04.2020</b>	Иванова Ньюргуяна	<b>Раздел 2. Цвет в композиции станковой</b> Живописная композиция в интерьере с небольшим количеством персонажей.	Онлайн - просмотр	5	5	5	5		5		5		
52		Николаева Ева	<i>Цель:</i> изучение на практическом применении понятий «цветовой контраст», «цветовая гармония», «родственно-контрастная группа цветов». <i>Задача:</i> изучение возможностей подчинения цветотонального решения композиции замыслу, поиск эмоционально выразительного решения композиции и выделение композиционного центра цветом. <i>Предлагаемое аудиторное задание:</i> создание живописной композиции с использованием		5	5	5	5		5		5		

			родственно-контрастной группы цветов, несложный сюжет с двумя-тремя фигурами людей, двухплановое пространство на темы: «Школа», «Магазин», «Друзья» или конкурсная.											
3	<b>14.04.2020</b> <b>18.04.2020</b>	Никонов Кирилл	Этюды, зарисовки на заданную тему. Продолжения.		5	5	5	5		5		5		
4	<b>21.04.2020</b>	Попова Сандаара	Этюды, поисковые работы		5	5	5	5		5		5		
5	<b>25.04.2020</b>	Сивцева Алика	Завершения работы		5	5	5	5		4		4		
6	<b>05.05.2020</b>	Сивцева Кюннэй	Композиция на тему ВОВ		5	5	5	5		4		5		
7	<b>12.05.2020</b>	Соловьева Виолетта	Продолжения		5	5	5	5		5		5		





## Журнал текущего контроля

Отделение: художественная

Класс: 2

Предмет: **СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ**

Преподаватель: Федорова Сардана Васильевна

№	Дата текущего контроля	ФИ учащегося	содержание	Способ контроля в дистанционной форме	Оценка знаний									
					10 апр	17 апр	24 апр	8 мая	15 Мая					
1	<b>10.04.2020</b>	Белолобская Арина	<b>Тема. Декоративная композиция натюрморта</b> Декоративная композиция натюрморта. <i>Цель:</i> изучение графических выразительных средств, создающих форму. <i>Задача:</i> умение использовать ограниченность графических средств для силуэтного обобщения формы в декоративном этюдировании. Композиции на заданную тему.	Онлайн - просмотр	5	5	5		5					
2	<b>17.04.2020</b>	Белолобская Марина	Продолжения работы. Тональная разборка.		5	5	5		5					
3	<b>24.04.2020</b>	Белолобская Элиза	Продолжения работы. Детализация.		5	5	4		5					
4	<b>08.05.2020</b>	Кривошапкин Захар	Композиция на заданную тему.			4	4							

5	15.05.2020	Новгородова Милана	Тема. Стилизация изображения животных Стилизация изображения животных.	5	5	5		5								
6		Панькова Саяна		5	5	5		4								
7		Суздalова Алиана		5	5	5		4								
8		Миронова Юлиана		5	5	5		4								
		Белолубская Арина														
		Белолубская Марина														
		Белолубская Элиза														
		Кривошапкин Захар														
		Новгородова Милана														
		Панькова Саяна														
		Суздalова Алиана														
		Миронова Юлиана														

**\*Журнал текущего контроля заполняется согласно с КТП**

**\* Сдается на проверку один раз в неделю: день сдачи – пятница**

**\* На проверку направляете в формате Word на эл. почту школы [namskmuzschool@mail.ru](mailto:namskmuzschool@mail.ru),**

**с пометкой в теме эл. письма “Журнал текущего контроля, ФИО преподавателя”.**