

Бэбэһээ кулууп дьиэтигэр

Семен Данилов тыла

Көрдөөхтүк

8^{aa}

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *f* (forte) is present. A bracket above the first two measures is labeled '8^{aa}'.

Бэ-бэ-һээ ку-лууп дьиэ-ти-гэр биэс уол ка-лэн тох-тоо-бут.

The piano accompaniment for the first phrase features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand.

И-ти э-дэр э-рэт-тэр ин-же-нер-дар дэ-һэл-лэр.

The piano accompaniment for the second phrase continues with the same rhythmic pattern, featuring a melodic line in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

Oo, тэн- нээх да до- ʙот- тоор, уой, ү- чү- гэй да уо- лат- тар,

oo, тэн- нээх да до- ʙот- тоор,

rit

rit

Хатылааһына

уой, ү- чү- гэй да уо- лат- тар.

Бүтүүтэ

// оо, тох-туу да түс-пэт-тэр.

Бэбэһээ кулууп дьиэтигэр
 Биэс уол кэлэн тохтообут.
 Ити эдэр эрэттэр
 Инженердар дэһэллэр.

Оо, тэннээх да доботтор,
 Уой, үчүгэй да уолаттар.

Көмүһү, чобу булааччы
 Күрэхтээх да дьон үһүлэр;
 Иччитэх Сиинэ сиһин
 Киэргэтиэхпит дэһэллэр.

Оо, үксү да кэпсииллэр
 Уой, өйдөөх да уолаттар.

Киэһэ кулууп таһыгар
 Бэһиэн тахсан туойдулар,
 Оболору мунһаннар
 Оһуохайдаан тэйдилэр.

Уой, кэрэтик да туойаллар
 Оо, көрдөөх да уолаттар.

Хайыахпытый дьүүгэлэр,
 Хайалар көһүтэллэр,
 Аттар суолга бэлэмнэр
 Ахтар буолун дэстилэр.

Уой, үчүгэй да уолаттар
 Оо, тохтуу да түспэттэр.