



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАМСКИЙ УЛУС»

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ

Республика Саха (Якутия), Республика Сала (Ыукута) Ытыккыт улуус (район),
г. Намыы уу. Октябрьскай. див. 3, офис 108, тел:факс: 1411 421 45-540

Исх. № _____
от 04.10.2013 г.

Экспертное заключение

на реализацию муниципальных предпрофессиональных
образовательных и образовательных программ в области искусства
Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного
образования детей «Намский детский искусств школы имени Э.Н. Ытыкуорова
муниципального образования «Намский улус» Республики Саха (Якутия)»

В МБОУ ДОД «Намский ДДШИ им. Э.Н. Ытыкуорова» всего обучается 100

участия на МК «Таланты», классы фортепиано, академического вокала, вокала, классической гитары, классической балетики, фольклорной, дуговой классы. Заявка подается в 2 смены. Всего по школе работает 36 преподавателей, из них штатных - 31, совместителей - 5. 14 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 6 - первую (аттестацию проводил в 2012 г.). Преподаватели систематически проходят КПК по специальностям и фундаментальным курсам.

Зачем школы - повышение, освоение АУПС, системной классики при пиларе. По плану проводится обучение и тренировка по музыкальным специальностям и работникам.

В школе имеются оборудованные классы фортепиано, вокала, теории музыки, хореографии, академического вокала, дуговых инструментов, фольклора. Школа оснащена музыкальными инструментами по специальностям, имеет библиотечный фонд.

Самостоятельно разработанное заключение № 2357155 от 22.08.2013 г. (индекс (бессрочно) на образовательную деятельность переформата 02.02.12 г. (№663-111)).

Для реализации образовательных программ профессионального образования программы в области искусства, профессиональным разработками существующие образовательные программы по специальностям и дисциплинам.

1. «Фортпиано», срок обучения 8-9 лет

- специализация в чтении с листа;
- ансамбль;
- камерно-инструментальной класс;
- мировой класс;
- сольное пение;
- обучение музыке;
- музыкальная литература;

2. «Народные инструменты», срок обучения 3-6 лет

- специализация (вокал, балет);
- ансамбль;
- мировой класс;
- сольное пение;
- фортепиано;

- музыкальная литература;

3. «**Духовые и ударные инструменты**», срок обучения 5-6 лет

- специализация (труба, кларнет);
- ансамбль;
- хоровой класс;
- сольфеджио;
- фортепиано;

4. «**Хореографическое творчество**», срок обучения 5-8 лет

- танец;
- ритмика;
- гимнастика;
- классический танец;
- народно-сценический танец;
- подготовка концертных номеров;
- ютукский танец;
- балетный танец;
- слушание музыки и музыкальная грамота;
- история хореографического искусства;
- историко-бытовой танец;
- основы игры на фортепиано

5. «**Живопись**», срок обучения 5-6 лет

- рисунок;
- живопись;
- композиция станковая;
- беседа об искусстве;
- плакат;
- скульптура;
- композиция прикладная;
- история изобразительного искусства

Образовательные программы разработаны ведущими преподавателями **ЯМК им. М.И. Жаркова** (канд. иск., доцент, Сарыбакина Ч.К., преп. рук. учебного симфонического оркестра Отд. культуры РС(Я) Санинова И.В., преп. духовых инструментов Черемкина С.Л., преп. ПДК «Хорошее дирижирование» Кутугутова Т.Ю.), **ГБОУ ВПО «ВНМ РС(Я) (институт)»** (канд.иск., доцент Варламова А.В.), **ГБОУ ВПО АГПИК** (профессор, засл. деятель искусств РС(Я) Киселева Л.П.), **ЯХК им. А. и П. Васильевых** (засл. арт. РС(Я) Попова З.Н., Отд. культуры РС(Я) Афанасович Г.В.), **ГБОУ СПО «Якутский колледж культуры и искусств»**(отд. культуры РС(Я) преп. Анжуимова И.Е.), **ФТИ СВФУ им. М.К.Аммосова**, и. н., доцент кафедры ТОДЖ и М Сидорова Л.Е.), Сеница М.Э., засл. раб. культуры РС(Я), худ. рук. **НСБК «Мозаика-ДН РС(Я)**.

Учебные программы составлены в соответствии с требованиями к образовательному минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся по специальности. Распределение учебных часов по годам обучения соответствует федеральным государственным требованиям. Цели и задачи четко сформулированы в пояснительных записках программ. Определены формы работы на занятиях и виды самостоятельных работ. Приведены формы контроля итогов реализации учебных программ.

Для реализации дополнительных образовательных программ разработаны и утверждены следующие образовательные программы:

1. «**Фортепиано**» - срок обучения 7 лет;

Иванов И.С.



Иванов И.С.
Управление культуры и массового спорта
Министерства здравоохранения
Республики Беларусь

В целях проведения мероприятий МООУ «Иванов И.С.»
в соответствии с программой мероприятий и организационно-методическими
рекомендациями государственного учреждения образования и учреждения для
развития и укрепления здоровья

- 1. «Иванов И.С.» - срок действия 5 лет;
- 2. «Иванов И.С.» - срок действия 4 года;
- 3. «Иванов И.С.» - срок действия 5 лет;
- 4. «Иванов И.С.» - срок действия 5 лет;

РЕШЕНИЯ на программу учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» с 1(4)-летнего курса обучения по дополнительному предпрофессиональному общепрофессиональному направлению в области «Хореографического искусства «Хореографическое творчество» (Составитель – У.К. Новогорова, педагог МБОУ ДОО «Ижевская детская школа искусств им. Л.П. Винокурова»

Данная учебная программа составлена в соответствии с требованиями в образовательному минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся по специальности «Хореографическое творчество».

Реализация учебных часов по годовому обучению соответствует Федеральным государственным требованиям. Цели и задачи ясно сформулированы в пояснительной записке с разбивкой по ожидаемым результатам по каждому году обучения. Определены формы работы на занятиях и виды самостоятельной работы. Приведены формы проведения контроля итогов реализации программы.

В плане реализации рекомендуется ввести в текст программы обращения контрольных заданий, варианты для текущей и промежуточной аттестации, а так же проверочные упражнения, применяемые педагогом на уроке. Кроме этого, учитывая многоаспектно-региональный компонент, можно включить в примерный учебно-тематический план темы, связанные с культурой народной и профессиональной музыки.

В целом, данная программа отвечает Федеральным государственным требованиям и после внесения указанных дополнений может быть рекомендована для введения курса слушания музыки для специальности «Хореографическое творчество» в ДШИ.

Куратор по методической работе с ДМШ ДШИ

Музыкального музыкального колледжа (факультет) им. М.И. Жарохова,
кандидат искусствоведения, доцент, старший преподаватель РС (Я)


Ч.К. Новогорова
07.10.2013

Новогорова У.К.
У.К. Новогорова И.Т.Т.

РЕЦЕНЗИЯ на программу учебного предмета «Слушание музыки»
с трехлетним курсом обучения по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области музыкального искусства
«Фортепиано» и «Народные инструменты».

Составитель – Г.П. Шулиновская, педагог МБОУ ДОД
«Нарская детская школа искусства им. З.П. Винокурова»

Данная учебная программа составлена в соответствии с требованиями к
образовательному минимуму содержания и уровню подготовки
обучающихся по специальности «Фортепиано».

Распределение учебных часов по годам обучения соответствует
Федеральным государственным требованиям. Цели и задачи ясно
сформулированы в пояснительной записке с разъяснением ожидаемых
результатов по каждому году обучения. Определены формы работы на
занятиях и виды самостоятельной работы. Приведены формы проведения
контроля итогов реализации программы.


В плане повышения рекомендуется ввести в текст программы образцы
контрольных заданий, викторины для текущей и промежуточной аттестации, а
так же примерные упражнения, применяемые педагогом на уроках. Кроме
этого, учитывая национально-региональный компонент, можно включить в
примерный учебно-тематический план третьего года обучения темы,
связанные с якутской народной и профессиональной музыкой.

В целом, данная программа отвечает Федеральным государственным
требованиям и после внесения указанных дополнений может быть
рекомендована для ведения курса слушания музыки для специальности
«Фортепиано» в ДШИ.

Куратор по методической работе с ДМШ, ДШИ
Якутского музыкального колледжа (учительница ГММ М.Н. Жаркова,
кандидат искусствоведения, авторитет, отличник культуры РС(Я))

 С.К. Сакрыюкина

07.10.2013


Галкина Г.П. / Мещеряковская Г.П.



РЕШЕНИЯ на программу учебного предмета «Музыкальная литература» в перечтении курсов обучения по дополнительному профессиональному образованию работников программы в области музыкального искусства

«Фортепиано» и «Народные инструменты».

Составителя - Е.П. Шумиловская, педагог МБОУ «ЮТ

«Народная детская школа искусств им. Э.П. Винокурова»

Программа включает все необходимые разделы.

В Программной линии определены цели и задачи учебного курса. Раздел «Обзорные курсы» поставлен как стартовый форма работы на занятиях и обязательно учебно-методического пособия. Тематика занятий начальных классов соответствует требованиям по данной специализации. Музыкальный репертуар обширен и включает произведения разных форм, жанров и стилей. Организационно выносятся с широкой группой произведений зарубежных и отечественных авторов. В процессе обучения большое внимание уделяется работе над терминологической, развитию навыков сотрудничества и анализа музыки, расширению общего и музыкального кругозора.

Возможно, следует в дальнейшем адаптировать предлагаемую тематику курса с учетом локальных, национально-региональных особенностей школьного компонента, а так же соответствия музыкальной материал со спецификой специализации. Рабочей программой Института РОСКИ проект данного учебного предмета охватывает общий курс, в которого необходимо предлагать. Тем не менее, и в рамках предлагаемого курса дается достаточная свобода в выборе конкурсного репертуарного и музыкального материала. Так же, на наш взгляд следует дополнить раздел «Глобальные требования по классам» и внести в него разработанные автором программы конкурсные задания, списки авторов, тексты, управления, которыми педагог пользуется в реальном процессе обучения.

Поскольку автор авторствами, в целом дано в программу нового поколения, к ведению учебного предмета «Музыкальная литература» для специалистов «Фортепиано» и «Народные инструменты» в ДШИ.

Куратор по организации работы с ДШИ, ДШИ, ДШИ

Высшего музыкального колледжа (МФУ) им. М.И. Жарова,

кафедра музыкального искусства, Санкт-Петербургский колледж искусств (СКОИ)

Ирина В.К. Сурякина

07.10.2013

Ирина В.К. Сурякина 07/10



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Сольфеджио» с 8(9)-летним курсом обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Составитель – Г.П. Шудниовская, педагог МБОУ ДОД «Намская детская школа искусства им. З.П. Винокурова».

Данная учебная программа составлена в соответствии с требованиями к образовательному минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся специализации «Фортепиано» в ДШИ. Формы и содержание программы основываются на Проекте программы по сольфеджио, предложенной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства. Часы, отводимые для изучения предмета, соответствуют утвержденному учебному плану.

В основные задачи программы включены вопросы формирования музыкального мышления и воспитания эстетического вкуса обучающихся, освоения навыков адекватного восприятия и трактовки музыкального произведения на начальном этапе музыкального обучения. В программе составлены требования по каждому году обучения и даны основополагающие методические рекомендации. При выборе формы уроков и содержания занятий в программе учтены психофизиологические особенности учащихся разных школьных возрастов. Автор подробно освещает требования к уровню подготовки учащихся, указывает виды самостоятельной работы. Положительным моментом программы можно считать включение в список литературы учебные пособия якутских авторов.

В плане пожелания можно рекомендовать включение в текст программы разнообразных авторских разработок, заданий, упражнений, которые педагог использует на своих уроках. Либо оформить собственные наработки в виде Приложений к программе и помимо упражнений включить в него схемы, таблицы, наглядные пособия и др., применяемые на занятиях.

В целом, данная программа отвечает Федеральным государственным требованиям и после внесения указанных дополнений может быть рекомендована для введения курса сольфеджио в ДШИ.

Куратор по методической работе с ДМШ, ДШИ
Якутского музыкального колледжа (училища) им. М.И. Жаркова,
кандидат искусствоведения, доцент, отличник культуры РС(Я)


Г.П. Шудниовская

07.10.2013

Геннадий Степанович
Судниовский Г.П.

РЕЦЕНЗИЯ на программу учебного предмета «Сольфеджио» с 5(6)-летним курсом обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые инструменты», Составитель – Ф.Г. Корякина, педагог МБОУ ДЮД «Нарская детская школа искусства им. З.П. Винокурова».

Данная учебная программа составлена в соответствии с требованиями к образовательному минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся по специальностям «Народные инструменты», «Духовые инструменты» и «Музыкальный фольклор».

Распределение учебных часов по годам обучения соответствует Федеральным государственным требованиям. Цели и задачи ясно сформулированы в описательной записке с разъяснением ожидаемых результатов, начиная с младшего детского возраста до выпускного класса. Определены формы работы на занятиях. Приведены формы проведения контроля итогов реализации программы.

Следует отметить, что программа предусматривает ступенчатое развитие ученика, обращается большое внимание на развитие слуха, музыкальной памяти, навыки написания музыкального диктанта, умение читать ноты с листа.

В плане пожелания рекомендуется скорректировать образцы контрольных музыкальных диктантов для промежуточной и итоговой аттестации, а так же ввести примерные экзаменационные билеты. Кроме этого, учитывая национально-региональный компонент, можно включить в список учебной литературы учебник «Сольфеджио» В.И. Берестовой, основанный на материале якутской песни, а так же сборники песни якутских авторов.

В целом, данная программа отвечает Федеральным государственным требованиям и после внесения указанных дополнений может быть рекомендована для ведения курса сольфеджио в ДШИ.

Куратор по методической работе с ДМШ, ДШИ
Якутского музыкального колледжа (улица Циолковского, М.И. Жирнова,
кандидат искусствоведения, доцент, отличник культуры РС(Я)

Христинина Елена Николаевна
20.08.2013

ЧК Скрыбникова
07.10.2013

РЕЗЮМЕ

на программу учебного предмета «Баня» для пятилетнего обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

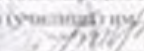
Составитель – Н. Н. Пестриков,
педагог МБОУ ДО «Нарская ДШИ им. П. П. Винокурова».

Данная учебная программа составлена в соответствии с требованиями к образовательному минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся специализации «Народные инструменты» в ДШИ. Форма и содержание программы основываются на Проекте программы по курсу баяна, предложенной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства. Часы, отводимые для изучения предмета, соответствуют утвержденному учебному плану.

В основные задачи программы включены вопросы формирования музыкального мышления и воспитания эстетического вкуса обучающихся, освоения навыков адекватного восприятия и трактовки музыкального произведения на начальном этапе музыкального обучения. В программе составлены требования по каждому году обучения и даны основополагающие методические рекомендации, необходимые в классе баяна. При выборе формы уроков и содержания занятий в программе учтены психофизиологические особенности учащихся разных школьных возрастов. Автор подробно освещает требования к уровню подготовки учащихся, указывает виды самостоятельной работы. Личностное отношение автора к предмету отражено и в разделе о критериях оценки обучающихся.

В плане пожелания можно рекомендовать включения в текст программы разнообразных заданий, упражнений, которые педагог использует на своих уроках. Либо оформить собственные наработки в виде Приложения к программе и помимо упражнений включить в него схемы, таблицы, наглядные пособия и др., применяемые на уроках.

Программа разработана на основе федеральных государственных требований и может быть рекомендована для ведения занятий по классу баяна.

Преподаватель ЦИЖ «Струнные народные инструменты»
Якутского музыкального колледжа (училища) им. М. П. Жиркова
 Н. Г. Федотова







соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму оборудования, структуре и условиям реализации дополнительных профессиональных образовательных программ и области профессиональной деятельности «Искусство исполнительства» и «Искусство инструменталиста».

В программе учтены все требования к структуре и условиям реализации дополнительных профессиональных образовательных программ и области профессиональной деятельности «Искусство исполнительства» и «Искусство инструменталиста».

Результатом изучения с 5 года обучения является программа не только академические произведения, но и способствует для искусства по специальности.

Программа учебного предмета ИЗО.1. VII. 03. «Формативные» дополнительных профессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Искусство исполнительства» и «Искусство инструменталиста» может быть использована для реализации в условиях процесса обучения.

Класс. мек. директ.
ИГОУ ВПО «ИМЕНИ ПЕССИ» (Инструмент)
А. В. Варажкова
19.01.13



РЕЗЮМЕ

на программу учебного предмета «ФОРТИФИКАЦИЯ»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Духовые инструменты», разработанной

«Духовые инструменты», разработанной

Малеровой Анной Афанасьевной

(МБОУ ДЮИ «Народная детская школа искусств им. З. П. Виноградова»)

Программа учебного предмета НО.01.VII.01. «Фортификационные инструменты» предназначена для обучающихся общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Духовые инструменты» составлена в соответствии с государственным требованиями к минимальному содержанию, структуре, условиям реализации и срокам обучения.

Данная программа включает следующие разделы: познакомиться с историей, эволюцией учебного инструмента, требованиями к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации (в том числе и по самостоятельной работе учащихся) и перечень нотной и методической литературы.

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Ансамбль»
 дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
 в области музыкального искусства «Народные инструменты»,
 разработанной Махаровой Анной Афанасьевной
 (МБОУ ДОД «Намская школа искусств им. З. П. Винокорова»)

Программа учебного предмета «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения учащихся.

Предмет имеет общие цели и задачи с основным учебным предметом «Специальность», использует и добавляет исполнительские навыки, формируя комплекс умений и навыков совместного музицирования.

Данная программа включает пояснительную записку, где даны обоснование структуры и характеристика предмета, его место и роль в образовательном процессе народника, цели задачи, объем учебного времени, форму проведения занятий, срок реализации предмета и т.д.

В структуру программы также входит содержание дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации преподавателям и по самостоятельной работе учащихся, и перечень рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа полностью соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Положительной стороной программы считаем наличие в программе довольно большого списка нотной и методической литературы.

Программа учебного предмета «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе школы.

Карта Института
 ГБОУ ДОД «ИИМ РС(Я) (институт)»



Варе А. В. Варламов
Эдуард Варламов А. В.
Музыкальный руководитель
 в МБОУ «Школа № 10» г. Тикси *Тикси 15.08.23*



Людмила Стефановна
Иванова 34/

РЕШЕНИЕ

на программу учебного предмета «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

«Народные инструменты»

Составитель – Пестряков Н.Н.,

педагог МБОУ ДО «Намская ДШИ им. Э.П.Винокурова».

Данная учебная программа составлена на основе проекта программы учебного предмета, разработанного Институтом образования в сфере культуры и искусства.

В программе раскрыты основные задачи по курсу ансамбль народных инструментов обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты» и определены требования к умениям и навыкам, необходимым для ансамблевой игры. Широко представлен раздел, связанный с педагогическим репертуаром. Подробно разработан список произведений, составленный для ансамблей разных составов. В него вошли обработки народных песен, используются сборники сочинений зарубежных и отечественных композиторов.

В целом программа составлена грамотно, соответствует с требованиями к образовательному минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся в классе ансамбль народных инструментов в ДШИ.

Преподаватель ЦИК «Семь народных инструментов»

Якутского музыкального колледжа им. М.Н.Жиркова

И.Г.Федотов
И.Г.Федотов





РЕЦЕНЗИЯ

на программу

по дополнительному музыкальному образованию

по классу домры

Данная программа представляет собой информацию, выстроенную в определенную систему необходимых требований для выполнения педагогом музыкальной школы в работе с учащимися по классу домры. В обозначенной структуре программы четко расшифрованы и объяснены все дополнительные действия педагога для реализации и достижения качественного результата в образовании и воспитании юного музыканта – исполнителя на народном инструменте – домры.

Программа рассчитана на 6 лет. Для каждого года обучения поставлены конкретные задачи, подобран музыкальный материал, выписаны требования к экзаменам и репертуарный список в нескольких вариантах. Определены требования к знаниям, умениям и навыкам, критерии оценки знаний учащегося. Уделено внимание развитию чтения с листа и индивидуальной домашней самостоятельной работе ученика. Предоставлен достаточно обширный список нотной и методической литературы, рекомендованной для педагогов, как уже апробированной многолетним опытом, так и современный репертуар.

Считаю, что по этой программе можно выстроить учебный процесс в классе по специальности домра и желаю удачи педагогам в реализации учебно-тематических планов.

Заведующая ОИИ

ИМХ(У) им. М.Н. Жиркова,

зав. кафедры нар. INSTR. А.П.В.

профессор А.П.В.

зав. кафедрой искусства РС(Я)



Л.П. Киселева

Научный департамент
Федеральной академии наук
и искусств



РЕЗЮМЕ

на программу учебного предмета «История» в школе с инклюзивной программой предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Формирование профессиональной творческой деятельности лиц с ограниченными возможностями» и

Исторической Линией Программы

(MSBY /301 «История школы искусств им. Э. П. Бланко-Понсе»)

Программа учебного предмета ИДО1. VII. 01, «История» в школе с инклюзивной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области музыкального искусства «Формирование профессиональной творческой деятельности лиц с ограниченными возможностями» соответствует требованиям ФГОС (Формирование профессиональной творческой деятельности лиц с ограниченными возможностями) и минимую программу, структуру, содержание реализации и способ обучения.

Данная программа включает следующие разделы: содержание школы, содержание учебной деятельности, предметная программа, структура и условия реализации деятельности предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Формирование профессиональной творческой деятельности лиц с ограниченными возможностями».

В программе определены соответствующие типу программы материалы соответствующим разделам программы в соответствии к условиям реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Формирование профессиональной творческой деятельности лиц с ограниченными возможностями».

В программу определены соответствующие типу программы материалы по содержанию программы по каждой главе даны в пяти параграфах в зависимости от сложности и возможностей исполнения учащихся.

Программа предполагает открытые занятия: включение в программу занятий: вводных, концентрированных. В качестве практики рекомендуется включать в программу список большое число вариантов, поскольку на стадии освоения содержания необходимо наличие нотной информации формирования программы. Возрастает внимание по изучению содержания главы II. Названия в программе список 9 классов, поскольку это программа в среднем уровне.

Программа содержит музыкальный список нотный и нотированный материал. Но в нотный материал содержит нет обозначения и учебный материал по формированию музыки. Хотя в последствие через свои инструменты учащихся.

Программа учебного предмета ИДО1. VII. 01, «История» в школе с инклюзивной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области музыкального искусства «Формирование профессиональной творческой деятельности лиц с ограниченными возможностями».

Кана, Ивон, ассистент
Правительственной комиссии (инструмент)



А. В. Булавкина

Александр Александрович
Булавкин
13.04.13

*Ученый секрет
№ 9. М.С.Михайлова*



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Ансамбль»
дополнительной предпрофессиональной образовательной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»,
разработанной Семеновой Еленой Михайловной и
Новгородовой Еленой Петровной
(МБОУ ДОД «Намская школа искусства им. Э. П. Винокурова»)

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения.


Предмет имеет общие цели и задачи с двумя основными учебными предметами — «Специальность и чтение с листа» и «Концертмейстерский класс». Он использует и добавляет исполнительские навыки, формируя комплекс умений и навыков для совместного музицирования.

Данная программа включает пояснительную записку, где даны обоснование структуры и характеристика предмета, его место и роль в образовательном процессе пианиста, цели задачи, объем учебного времени, форму проведения занятий, срок реализации предмета и т.д.

В структуру программы также входят содержание дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации преподавателям и по самостоятельной работе учащихся, и перечень рекомендуемой нотной и методической литературы. Программа полностью соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Список нотной литературы опирается на академический репертуар. Положительной стороной программы считаю наличие в репертуарных списках интересных ансамблей Десятникова Л., Соловьинова В., Павлакидзе Э. В качестве пояснения предлагаю ввести региональный компонент в виде ансамблей, написанных южскими композиторами. Их количество на сегодня не очень велико, но они есть. Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе школы.

Кажд.иск.доцент
ГКЦУ ВПО «ВШМ РСЯ» (институт)



Проф. А. В. Варламова

Варламова А. В. 12.06.15

РЕЗЮМЕ

на программу учебного предмета «Аксэбля» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», разработанной Мазаровой Аноной Афанасьевной (МБОУ ДОД «Нарская школа искусств им. З. П. Винокурова»)

Программа учебного предмета «Аксэбля» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения учащегося.

Предмет имеет общие цели и задачи с основным учебным предметом «Специальность», устанавливает и добавляет исполнительские навыки, формирует комплекс умений и навыков совместного музицирования.

Данная программа включает вспомогательную часть, где даны обобщенные структуры и характеристика предмета, его место и роль в образовательном процессе народного, цели задачи, объем учебного времени, форму проведения занятий, срок реализации предмета и т.д.

В структуру программы также входят содержание дисциплины, требования к уровню подготовки обучающегося, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации преподавателям и по самостоятельной работе учащихся, и перечень рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа полностью соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фуртепано».

Положительной стороной программы считается наличие в программе довольно большого списка нотной и методической литературы.

Программа учебного предмета «Аксэбля» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе школы.

Канд. иск. наук

ГБОУ ВПО «ННМ (ФЯ) (институт)

Алексей Сергеевич Мазарова

Заведующий кафедрой

Музыкального искусства

Мазарова А.В.

А.В. Мазарова

ст.б.

Заведующий кафедрой

Музыкального искусства

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Концертмейстерский класс» доопициальной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фуртешанно», разработанной Семеновой Е.Л. и Петровой Н.В. (МБОУ ДОД «Нарская школа искусств им. З. П. Винокурова»)

Программа учебного предмета ПУ.01.УП. 03. «Концертмейстерский класс» доопициальной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фуртешанно» составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения.

Предмет очень важен в комплексном развитии пианиста, так как работа в качестве концертмейстера действительно является наиболее востребованной формой исполнительства.

Данная программа включает концентрическую структуру, содержащую шесть классов и роль дисциплины в образовательном процессе пианиста, форму проведения занятий, срок реализации предмета и т.д. В структуру программы также входят содержание дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации преподавателем и по самостоятельной работе учащихся, и перечень рекомендуемой нотной и методической литературы.

В качестве рекомендаций можем в содержании программы учебного предмета «Концертмейстерский класс» дополнить в репертуарный перечень вокальные произведения композиторов и мелодистов Якутии.

Положительными сторонами программы считаю введение в список рекомендуемых нотных сборников произведения для домры и фиделты, а также расширение методической рекомендации по работе с названными инструментами.

Программа учебного предмета ПЮ.01.УП.03, «Концертмейстерский класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе школы.

Канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ДПО «ЦММ РСБУ» (институт)

Ауре

А. В. Варламова

С. П. Сидорова

С. П. Сидорова

С. П. Сидорова

С. П. Сидорова

С. П. Сидорова

С. П. Сидорова

С. П. Сидорова

С. П. Сидорова

С. П. Сидорова

С. П. Сидорова

С. П. Сидорова

С. П. Сидорова

С. П. Сидорова

С. П. Сидорова

А. В. Варламова

С. П. Сидорова

С. П. Сидорова

С. П. Сидорова

С. П. Сидорова

С. П. Сидорова

С. П. Сидорова

С. П. Сидорова

С. П. Сидорова

С. П. Сидорова

С. П. Сидорова

С. П. Сидорова

С. П. Сидорова

С. П. Сидорова

С. П. Сидорова

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Специальность» (Флейта)

Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Дополнительного образования детей «Иванская детская школа искусств им. Э. П. Ванюкова»,
Составитель – Зарюнова Р.С.

Программа учебного предмета ПО.01. «Специальность» по виду инструмента «Флейта», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к структуре, содержанию и условиям реализации в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164.

Данная программа включает следующие разделы: Пояснительная записка, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Распределение учебных часов по годам обучения соответствует Федеральным Государственным требованиям. Цели и задачи ясно сформулированы, определены формы работы на занятиях, представлен подробный учебно-тематический план. Приведены формы проведения контроля итогов реализации программы.

Считаю целесообразным, в качестве личной рекомендации, посоветовать учащимся старших классов, предпринявшим продолжить профессиональное обучение в учреждениях СПО, уделять самостоятельным занятиям больше времени.

Данная программа отвечает Федеральным Государственным требованиям и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ.

Приниматель Якутского музыкального колледжа
(училища) им. М.П. Жирнова,
руководитель учебной симфонического оркестра,
участник культуры РС(Я)
Слепцова И.В.

Зеленая Елена Васильевна
Сектор культуры и искусства ИТД

РЕЦЕНЗИЯ на программу учебного предмета «Кларнет»
с пяти-шестилетним курсом обучения по дополнительной профессиональной
образовательной программе в области музыкального искусства
«Духовые инструменты».

Составитель – Заронкина Р.С., педагог МБОУ ДОД «Нарская ДШИ им. З.П.
Винокурова».

Данная учебная программа составлена в соответствии с требованиями к
образовательному минимуму содержания и уровню подготовки
обучающихся по специальности «Кларнет».

Распределение учебных часов по годам обучения соответствует
Федеральным государственным требованиям. Цели и задачи ясно
сформулированы в пояснительной записке с разъяснением ожидаемых
результатов, начиная с младшего детского возраста до выпускного класса.
Определены формы работы на занятиях. Представлен подробный учебно-
тематический план, отражающий последовательность изучения и освоения
теоретического материала от начальных тем до понятий альтерации и
хроматизма в ладу.

Следует отметить, что программа предусматривает ступенчатое
развитие ученика и дает основы техники игры на кларнете, обращается
большое внимание на развитие слуха, музыкальной памяти, умение читать
ноты с листа.

В главе пожелания рекомендуется уделить самое пристальное
внимание постановке дыхания, корпуса, головы, рук, пальцев, языка. От
того, насколько учеником будет правильно усвоена постановка, во многом
будет определено его дальнейшее развитие.

В целом, данная программа отвечает Федеральным государственным
требованиям и после внесения указанных дополнений может быть
рекомендована для ведения курса для специальности «Кларнет» в ДШИ.

Преподаватель отделения духовых инструментов по специальности
«Кларнет»

Якутского музыкального колледжа имени М.Н. Жирнова,

*Копия выдана: Масюк
Рек. № 1/00000000000 0.0.0.1*



Черемных С.Л.

13.06.2013

Рецензия
на дополнительную профессиональную общеобразовательную программу
в области музыкального искусства «Ансамбль»

Составитель: педагог МОБУ ДОД Намская ДШИ им. З.П. Винокурова.

Данная работа составлена с требованиями к образовательному минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся по предмету «Ансамбль».

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

Данная программа дает преподавателю убедительные рекомендации на разных этапах работы с учеником. В программе приведены примеры репертуара по классам, по сложности и соответствие с уровнем развития и возможностей учащихся. При составлении данной программы была использована соответствующая методическая литература.

Особо хочется отметить наличие списка произведений для изучения наизусть.

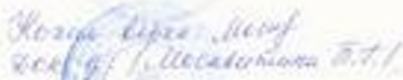
В целом данная программа отвечает федеральным государственным требованиям и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

Рецензент:
Преподаватель ОДН
ЯМК (У) им. М.И. Жиркова



Черномирина С.Л.

23.09.2013 г.



Женя Ветрова
Зеленый переулок, д.11



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Хоровой класс»
для 8-летнего обучения по дополнительным предпрофессиональным
образовательным программам в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,
«Народные инструменты».

Составители – М.Е. Дьяконова,
педагог МБОУ ДОД «Нарская ДШИ им. З.П. Винокурова»

Данная учебная программа составлена на основе проекта программы учебного предмета, разработанного Институтом образования в сфере культуры и искусства.

Основная часть программы включает подробный анализ требований, необходимых для окончания курса обучения по хоровому классу. Содержание программы направлено на подготовку выпускника к поступлению в профильное среднее специальное учебное заведение.

Подробно выписаны требования к уровню подготовки выпускника. Определены критерии оценки контроля успеваемости. Даны подробные методические рекомендации, примерные программы для младшего и старшего хоров, а так же рекомендации по самостоятельной работе обучающихся. В разделе объема учебного времени необходимо распределить аудиторные часы по каждому году обучения.

Программа рассчитана на перспективных обучающихся, которым необходим дальнейший профессиональный рост.

В целом, данную программу можно рекомендовать к ведению 8-летнего курса обучения по учебному предмету «Хоровой класс» по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» в ДШИ.

Преподаватель ЦМК «Хоровое дирижирование»
Якутского музыкального колледжа (училища) им. М.Н. Жиркова

Т.Ю. Кутуготова
Т.Ю. Кутуготова
04.04.2013

Людмила Александровна Дьяконова
Сектор дополнительного образования ДШИ



ΕΠΙΘΥΛΙΟΥΝΤΙ ΟΙ ΣΧΕΤΙΚΟΙ ΜΕΤΑΒΛΑΒΗΤΕΣ ΑΝΑ ΤΗ ΣΕΙΡΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣ ΤΗΣ ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ
ΝΑ ΣΥΛΛΗΨΟΥΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΝ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝ ΤΗΣ ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ



Καθηγήτρια Επιστήμης Φαρμάκων

Καθηγήτρια Φαρμακολογίας





РЕШЕНИЕ

На программу учебного предмета «История хореографического искусства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Программа учебного предмета ПО.02 УП.03 «История хореографического искусства» разработана на основе Федеральных государственных требований дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по предметной области ПО.02 Теория и история искусства. Программа разработана для обеспечения выполнения требований Федеральных государственных требований с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на выявление одаренных детей, на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства, овладения детьми духовными и культурными ценностями народа саха.

Программа учебного предмета состоит из разделов: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценки, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной литературы.

В пояснительной записке дана характеристика предмета ее роль в образовательном и воспитательном процессе. Определены межпредметные связи УП.04 «Саксонский танец», УП.06 «Подготовка концертных номеров», позволяющие усвоить в полной мере образовательную программу ОУ. Определены цели и задачи освоения предмета. Указаны дидактические единицы, соответствующие Федеральным государственным требованиям.

Обеспечены условия образовательного учреждения, реализующего дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» требования к материально-технической базе, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Информационное обеспечение обучения соответствует требованиям. Указан перечень рекомендуемых учебных изданий. Указаны требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по предметной области ПО.02 Теория и история искусства.

Представленная программа ПО.02 «Теория и история искусство» УП.03 «История хореографического искусства» соответствует требованиям, предъявляемым ФГОТ.

Программа учебного предмета может быть рекомендована к утверждению и реализации в учебном процессе МБОУ ДОД «Нарская детская школа искусств им. Э.П. Винокурова»

Решение:

Художественный руководитель
XXX им. А и Н Посельских

З.А.Алексеева
Хорошова Верона Александровна
Посельская Наталья Сергеевна

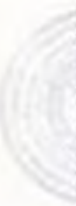
Задолжающая артистка РС (Я)
Зинаида Николаевна Попова

В соответствии с указом Президента Российской Федерации от 10 мая 2002 года «Об организации и проведении в России чемпионата мира по фигурному катанию» Федерация фигурного катания на коньках России (ФФККР) и Министерство спорта Российской Федерации (Минспорттуризм России) совместно с Международной федерацией фигурного катания на коньках (ИСУ) организуют чемпионат мира по фигурному катанию на коньках 2002 года в Санкт-Петербурге.

Образована комиссия организационного управления, состоящая из представителей Министерства спорта Российской Федерации, ФФККР, ИСУ, а также представителей спортивных организаций, имеющих отношение к организации и проведению чемпионата мира по фигурному катанию на коньках 2002 года в Санкт-Петербурге. Комиссия организационного управления (КОУ) осуществляет координацию и контроль за организацией и проведением чемпионата мира по фигурному катанию на коньках 2002 года в Санкт-Петербурге.

Исполнительный директор КОУ, представитель ФФККР, организационный директор чемпионата мира по фигурному катанию на коньках 2002 года в Санкт-Петербурге, назначен **Александром Николаевичем Тихоновым**.

Подпись:
 Александр Николаевич Тихонов
 Исполнительный директор КОУ



Зарегистрировано в Едином государственном реестре юридических лиц
 Министр спорта Российской Федерации
 Олег Матвейчев

Александр Николаевич Тихонов
 Исполнительный директор КОУ



Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
Государственное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Якутский картографический колледж»
имени Алексея и Натальи Попельских
677007 г. Якутск, пр. Ленина 46/2 тел/факс 35-04-24. E-mail: abakaj@mail.ru

РЕЗЮМЕ

На программу учебного предмета «Народно-этнический танец» дополнителен: крашепрофессиональной образовательной программы в области картографического искусства «Картографическое творчество»

Программа учебного предмета ПО-01 УП.01 «Народно-этнический танец» разработана на основе федеральных государственных образовательных программ профессионального образовательного учреждения в области дополнительного профессионального образования: образовательной программы в области картографического искусства «Картографическое творчество» на предметной области (ПО.01) Картографическое исполнительство. Программа разработана для обеспечения выпускной пробной ФБТ с учетом возраста и индивидуальности обучающихся обучающихся и направлены на выполнение образовательных, образовательных задач, умений и навыков в области картографического исполнительства, овладения деловыми компетенциями и культурными компетенциями персонала моря.

Программа учебного предмета построена на фундаменте исполнительского искусства, содержание учебного предмета, программы в уроках построены обучающиеся, формы и методы контроля, основные методы, методики, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

В тематической литературе дана характеристика предмета от роли в образовательном и воспитательном процессе. Определены межпредметные связи с УП.04 «Специальный танец», УП.06 «Партизанка», танцевальный этюд, позволяющие усилить в полной мере образовательную программу ОП. Определены цели и задачи освоения предмета. Указаны дидактические принципы, соответствующие федеральным государственным требованиям.

Обязаны условия образовательного учреждения, реализующие дополнительную профессиональную образовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» требования к материально-технической базе, обеспечивающей проведение всех видов творческих занятий, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Надлежащим образом обеспечены обучение соответствующим требованиям. Указан перечень рекомендуемых учебных изданий. Указаны требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по предметной области (ОП.01) Хореографическое исполнительство. Представлена программа (ОП.01) «Хореографическое исполнительство» по соответствующим требованиям, представляющим ФГОТ.

Программа учебного предмета может быть реализована в учреждении и реализация в учебном процессе МБОУ ДОД «Народная детская школа искусств им. Э.П. Володарского»

Рекомендуется

Председатель комиссии - Савицкого Елена
ИХХ им. А и Н Подольских

Отделочная культура ИС (О)
Галина Васильевна Афанасьева



Галина Васильевна Афанасьева
Г.В. Афанасьева



Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
Государственное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Якутский хореографический колледж
имени Алексея и Натальи Васильских»
677007 г. Якутск, пр. Ленина 46/2 тел/факс 35-04-28. E-mail: mbu@mail.ru

РЕЗЮМЕ

На программу учебного предмета «Ритмика» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ритмика» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по предметной области ПО.01 Хореографическое исполнительство. Составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методические рекомендации и перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует ФГОТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства.

В программе даны рекомендации преподавателям на разных этапах работы с обучающимися. В программе приведены примеры репертуаров по классам, разделенные по уровню сложности, в соответствии с уровнем развития и индивидуальности обучающихся. Программа содержит список методической литературы.

Считая целесообразным в качестве личной рекомендации посоветовать преподавателям уделять больше внимания и времени самостоятельной работе учащихся, чем рекомендовано в программе в соответствии с ФГОТ.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ритмика» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по предметной области ПО.01 Хореографическое исполнительство может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МБОУ ДЮСШ «Якутская детская школа искусств им. З.П. Винокурова»

Рекомендуется:

Преподаватель ритмики
В.К. им. А.В. Васильских

Отделов культуры РС (Я)
Заряева Галина Васильевна

Копия выдана: 11.05.17
Сектор культуры и спорта
Министерства культуры и духовного развития
Республики Саха (Якутия)



Министерство культуры в духовного развития Республики Саха (Якутия)
Государственное образовательное учреждение
среднего профессионального образования

- Якутский хореографический колледж
имени Алексея и Натальи Поселаской

677007 г. Якутск, пр. Ленина 46/2 тел/факс 33-64-28. E-mail: akb@yktmail.ru

РЕЗЮМЕ

На программу учебного предмета «Историко-бытовой танец» дополнительного профессионального образовательного учреждения в области хореографического искусства «Хореографическое искусство»

Программа учебного предмета (ПО.01 В.04) «Историко-бытовой танец» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дополнительного профессионального образования в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» на предметной области ПО.01 Хореографическое искусство. Программа разработана для обеспечения качественного формирования профессиональных требований к выпускникам и индивидуального образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных программ, на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хореографического искусства, подготовка деловых специалистов в культурной деятельности творческой сферы.

Программа учебного предмета составлена на основе профессиональных навыков, полученных обучающимися, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценки, методические материалы учебного предмета, специализированной учебной литературы.

В профессиональный процесс для организации процесса на роль в образовательном и культурном процессе. Организация мероприятий сатиры УП.04 «Культурный процесс». УП.04 «Культурный процесс». Организация мероприятий сатиры УП.04 «Культурный процесс». УП.04 «Культурный процесс». Организация мероприятий сатиры УП.04 «Культурный процесс». УП.04 «Культурный процесс».

Специально подготовленных преподавателей, работающих в условиях модернизации образования. В целях дальнейшего развития, совершенствования Физкультурно-спортивных программ.

Объемные учебные образовательные программы, реализуемые организациями профессионального образования по программе в области профессионального искусства «Хореографическое искусство» программы в национально-технической базе, образовательной организации всех видов профессионального, учебного процесса, профессиональных учебных заведений образовательного учреждения. Модернизационная форма способствует дальнейшему совершенствованию программ. Информационное обеспечение обучения способствует формированию Углубленного профессионального учебного процесса. Углубленного профессионального учебного процесса в сфере профессионального образования.

Профессиональная программа (ОО.01) В.01 «Историко-культурный типология» профессионального образования, профессионального ФГО. Программа учебного предмета может быть реализована в учреждениях и реализована в учебном процессе. МБОУ ДОД «Национальная детская школа искусств им. З.И. Пахмутовой»

Примечание:
Применяется историко-культурный типология
ОО.01 им. А и И Пашкутовой



Подпись:

Королева Елена Александровна З.И.

М.П. Королева Елена Александровна
Заведующая школой искусств
Детская Гимназия Пашкутова



РЕЦЕНЗИЯ

На программу учебного предмета «Гимнастика» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Программа учебного предмета ПО.01 УП.02, УП.03 «Гимнастика» разработана на основе Федеральных государственных требований дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по предметной области ПО.01 Хореографическое исполнительство. Программа разработана для обеспечения выполнения требований Федеральных государственных требований с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на выявление одаренных детей, на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства, создание детьми духовных и культурных ценностей народов мира.

Программа учебного предмета состоит из разделов: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной литературы.

В пояснительной записке дана характеристика предмета ее роль в образовательном и воспитательном процессе. Определены межпредметные связи УП.04 «Классический танец», УП.06 «Подготовка концертных номеров», позволяющие усвоить в полной мере образовательную программу ОУ. Определены цели и задачи освоения предмета. Указаны дидактические единицы, соответствующие Федеральным государственным требованиям.

Обеспечены условия образовательного учреждения, реализующего дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» требования к материально-технической базе, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Информационное обеспечение обучения соответствует требованиям. Указаны перечни рекомендуемых учебных изданий. Указаны требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по предметной области ПО.01 Хореографическое исполнительство. Представленная программа ПО.01 «Хореографическое исполнительство» УП.02, УП.03 «Гимнастика» соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС.

Программа учебного предмета может быть рекомендована к утверждению и реализации в учебном предмете МБОУ СОШ №10 г. Якутск

Рецензент:
Принципиальное согласие
XXV кв. А в П Давыдова

*Коллежский педагог
Светлана Васильевна Зверева*

От имени культуры РС (Я)

Светлана Васильевна Зверева

создания, структуре и условиям оказания дополнительных специализированных образовательных услуг в области корпоративного обучения.

Испрошено: даны рекомендации специалистам на правах члена факелы с объяснением. В вопросе качества обучения по классам, предлагаемые на правах членства, в соответствии с принципами и нормативными требованиями, внесены конкретные вопросы. Программа должна иметь четкую структуру.

Сторою заинтересованы в качестве личной профессиональной деятельности специалиста в области бизнеса и специализированных факелы в области.

Программа учебного предмета ИТО 01. УИИ 06 «Программа комплексного обучения дополнительного профессионального образования в области корпоративного обучения «Корпоративное обучение по специализации области ИТО 01. Корпоративное образование имеет быть профессионалом для получения в системе органов МРОУ ИТО 01 «Иллюзия успеха» по 311. Бизнес-план».



Подпись:
Игорь Николаевич
2007, июль А и Н. Пашенков

Заместитель министра
Министерства образования

Игорь Николаевич
Игорь Николаевич





Министерства образования и науки Республики Беларусь (Минск)

Государственное образовательное учреждение

«Институт профессионального образования»

«Институт профессионального образования»

имени А.А.Лавинского и Н.А.Павлова Печерского

677007 г. Минск, ул. Лавинского 46/2, телефон 35-01-28, E-mail: info@ipob.edu.by

ПЛАН

На основании учебного плана «Навигатора компетенций» разработана специализированная образовательная программа в области компьютерного искусства «Компьютерное искусство».

Программа учебного предмета ПП.01.УП.06 «Навигатора компетенций» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения программы в области компьютерного искусства «Компьютерное искусство» по предметной области ПП.01. Компьютерное искусство состоит из содержания в соответствии с Фурцианскими требованиями предъявляемыми к материалу содержания, структуре и условиям реализации образовательной специализированной образовательной программы в области компьютерного искусства.

Цели программы включают следующие задачи: обеспечить освоение учащимися учебного предмета, программы к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, системы оценок, методические рекомендации и ресурсы.

Содержание программы учебного предмета соответствует ФТТ к материалу



РЕЗЮМЕ

на программу учебного предмета «ФОРТИФИКАЦИЯ»
дополнительной профессиональной образовательной программы
в области профессионального искусства «Хореография»,
разработанной Новгородской У.К.

(МБОУ «НОЛ» Новгородская область школа искусств им. Э.П.Винокурова)

Программа учебного предмета «Фортитивное» дополнительной профессиональной образовательной программы «Хореография» составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения.

Данная программа включает следующие разделы: введение, познавательную часть, цели и задачи учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, учебный план, самостоятельная работа, годовые требования по классам, контроль успеваемости и оценки знаний, критерии оценки для ИТ.А, ожидаемые результаты освоения программы, примерные программы курса, список используемой литературы.

Содержание программы учебного предмета «Фортитивное» для учащихся 2,5- классов хореографического отделения Детских школ искусств соответствует государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной профессиональной образовательной программы.

В программе previsto использование резервного списка по классам. В качестве источника информации использовать в программу произведения композиторов Мюссиски. В будущем знания специфики национальной фортитивной музыки помогут в профессиональной деятельности. Например, в постановке национальных танца.

Также в качестве рекомендательного хотелось бы посоветовать рассмотреть более методических рекомендаций с учетом специфики специализации учащихся, тем более, что обучение на отделение хореографии в школе искусств является одним из важных направлений образовательной деятельности.

Программа учебного предмета «Фортитивное» дополнительной профессиональной образовательной программы «Хореография» в области профессионального искусства может быть рекомендована для реализации в учебной программе школы.

Кандидат педагогических наук
ГБОУ «НОЛ» (ИТ.А) (инициалы) _____ А.В. Царуканова



Секретарь Новгородской У.К. _____
Ф.И.О. Подпись: _____
М.П. Подпись: _____

РЕЗЮМЕ

На программу учебного предмета «Базовый танец» дополнительного предпрофессионального образовательного учреждения в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Программа учебного предмета ПО.01.В.07 разработана на основе Федеральных государственных требований дополнительного образовательного учреждения в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по предметной области ПО.01 Хореографическое исполнительство. Программа разработана для обеспечения выполнения Федеральных государственных требований с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на выявление одаренных детей, на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства, овладения детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа учебного предмета состоит из разделов: вводительный, школа, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценки, методические обеспечения учебного процесса, список рекомендованной литературы.

Вводительный раздел дает характеристику предмета его роль в образовательном и воспитательном процессе. Определены межпредметные УП.03 «Классический танец», УП.05 «Полупрофессиональный танец», позволяющие увидеть в полной мере образовательную программу ОУ. Определены цели и задачи освоения предмета. Указаны

договорные единицы, соответствующие Федеральному государственному требованиям.

Облагаете условия образовательного учреждения, реализующего образовательную программу профессионального образования, реализуемую в области профессионального образования «Хорошообразное образование» требования к материально-технической базе, обеспеченности учреждения всем видом практических занятий, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Информационное обеспечение обучения соответствует требованиям. Указан перечень реализующих учебный план. Указаны требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по предметной области (НО.01 Хоррографические исполнительские).

Предлагаемая программа (НО.01) В.07 «Личный талант соответствует требованиям, предлагаемым ФСТ. Программа учебного предмета может быть реализована в учреждениях и реализация в учебном процессе МБОУ ДЭД «Национальная школа имени Пушкина им. Е.И.Давыдова».

Решение:



Сидорова Наталья Александровна, директор филиала культуры культуры РЧ.В.

Министерство образования и науки Республики Беларусь
Управление Министерства ДЭД РЧ.В.

МБОУ «Национальная школа имени Пушкина им. Е.И.Давыдова» РЧ.В.

Сидорова Наталья Александровна ДЭД.1

*Народная творческая мастерская
С.П.Иванова*



Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу по учебному предмету «Якутский танец» в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» МБОУ ДОД «Намская детская музыкальная школа искусств им. З.П.Винокурова» МО «Намский улус»

Составитель – Кудрина Саргылана Семеновна, руководитель УМО хореографического отделения

Учебный предмет «Якутский танец» является одним из важных компонентов профессионального обучения детей в области хореографического творчества в детских музыкальных школах и школах искусств нашей Республики.

Данная программа, составленная руководителем УМО хореографического отделения Кудриной С.С., разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований по образовательной части и соответствует требованиям к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Составитель основывается на методике преподавания данного предмета Лукиной А.Г., доктора искусствоведения, автора методического пособия «Якутский танец» для детских хореографических школ и отделений ДМШ, ДШИ.

Структура новой программы учебного предмета сохранена и состоит из шести разделов, а также таблиц.

В пояснительной записке дана общая характеристика учебного предмета, где определены его место и роль в образовательном процессе, сроки реализации программы, общий объем учебного времени, предусмотренный учебным планом и форма проведения учебных занятий. Выявлены цель и задачи учебного предмета, которые призваны приблизить школьные занятия к самостоятельному танцевальному творчеству якутского народа, помочь учащимся в трудном деле освоения профессии.

Учебная программа значительно изменилась: появились новые требования к урокам подготовки обучающихся, наиболее четко определены формы и методы контроля, конкретизированы критерии оценки качества

исполнения учащихся. Сроки реализации данной программы: 5 лет при 7-летней образовательной программе. К каждому году обучения прилагаются: примерный рекомендуемый список изучаемых движений в эскизах у станка, на середине зала, а также танцевальных композиций и номеров; критерии к ЗУН обучающихся.

Рабочая программа, охватывая учебный материал, рассчитанный на 5 лет обучения, включает лекционные и практические занятия, располагает приемами и техническими средствами, которые призваны помочь развитию физических данных, координации движений, выразительности и танцевальности у учащихся. Теоретический курс знакомит учащихся с историей и бытом якутского народа, истоками танцевальной и музыкальной культуры, творчеством якутских исследователей музыки и танца, ведущих балетмейстеров и танцевальных коллективов РС (Я).

Таким образом, вся структура и содержание программы представляют собой динамический процесс, определяющий целостность и эффективность преподавания данного предмета.

Автору необходимо выстроить систему требований в изучении якутских движений для последовательного раскрытия содержания школы якутского танца.

Разработанная Кудриной С.С. дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа по вариативной части может быть использована в качестве руководства к изучению предмета «Якутский танец».

Рецензент:



ТБОУ СПО «Якутский колледж культуры и искусства»,

И.Е. Аванкумова,

преподаватель спецдисциплин

отделения культуры РС (Я)



ПРИЛОЖЕНИЕ

На прилагаемый учебный предмет «Историческая компьютерная программа» по предмету «Историческая компьютерная программа» в области корпоративного образования организации по предмету «Историческая компьютерная программа» в области корпоративного образования организации, утвержденной Министерством культуры и духовного наследия Республики Саха (Якутия).

Программа учебного предмета ДО 01 VII 05 «Историческая компьютерная программа» по предмету «Историческая компьютерная программа» в области корпоративного образования организации по предмету «Историческая компьютерная программа» в области корпоративного образования организации, утвержденной Министерством культуры и духовного наследия Республики Саха (Якутия).

Историческая компьютерная программа «Историческая компьютерная программа» в области корпоративного образования организации, утвержденной Министерством культуры и духовного наследия Республики Саха (Якутия).

Историческая компьютерная программа «Историческая компьютерная программа» в области корпоративного образования организации по предмету «Историческая компьютерная программа» в области корпоративного образования организации, утвержденной Министерством культуры и духовного наследия Республики Саха (Якутия).

Программа учебного предмета ДО 01 VII 05 «Историческая компьютерная программа» по предмету «Историческая компьютерная программа» в области корпоративного образования организации по предмету «Историческая компьютерная программа» в области корпоративного образования организации, утвержденной Министерством культуры и духовного наследия Республики Саха (Якутия).



Республика Саха (Якутия)
Министерство культуры и духовного наследия

5/26/2024

Программа учебного предмета
Историческая компьютерная программа



Р120-004

На программу учебного предмета «Ритмика» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», разработчик Кудрина Саргылана Семеновна, преподаватель хореографического отделения МБОУ ДОД «Начальная детская школа искусств им. Э.П. Винокурова» МР «Нижний улус» РС (Я).

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01 «Ритмика» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по предметной области ПО.01 Хореографическое исполнительство. Составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации и перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует ФСТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства.

В программе даны рекомендации преподавателям на разных этапах работы с обучающимися. В программе приведены примеры репертуаров по классам, разделенные на уровни сложности, в соответствии с уровнем развития и возможностями обучающихся. Программа содержит список методической литературы.

Считаю целесообразным в качестве личной рекомендации посоветовать преподавателю уделять больше внимания и времени самостоятельной работе учащихся, чем рекомендовано в программе в соответствии с ФСТ.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01 «Ритмика» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по предметной области ПО.01 Хореографическое исполнительство может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МБОУ ДОД «Начальная детская школа искусств им. Э.П. Винокурова».



Преподаватель ритмики
Винокурова А.И. Писельских

Отдел культуры РС (Я)
Зверева Галина Васильевна

«Разработка комплексной программы, включающей теорию и практику работы с детьми с ограниченными возможностями интеллекта в условиях коррекционной школы, с целью формирования у них навыков самостоятельного выполнения заданий и выполнения заданий по образцу»

Образовательная программа предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями интеллекта, обучающихся в коррекционной школе. Программа разработана на основе требований к содержанию образования обучающихся с ограниченными возможностями интеллекта, утвержденных Министерством образования Республики Беларусь. Программа составлена на основе требований к содержанию образования обучающихся с ограниченными возможностями интеллекта, утвержденных Министерством образования Республики Беларусь. Программа составлена на основе требований к содержанию образования обучающихся с ограниченными возможностями интеллекта, утвержденных Министерством образования Республики Беларусь.

Программа составлена на основе требований к содержанию образования обучающихся с ограниченными возможностями интеллекта, утвержденных Министерством образования Республики Беларусь. Программа составлена на основе требований к содержанию образования обучающихся с ограниченными возможностями интеллекта, утвержденных Министерством образования Республики Беларусь.

Министерство образования

Республика Беларусь
Министерство образования
Адрес: г. Минск, ул. Дзержинского

Составитель: А.А.А.А.
Директор: А.А.А.А.





Matematiikka ja psykologia ja pedagogiikan tutkimuskeskus (MATHPSY)
Eos-yhteistyökeskus biofilosofian tutkimuskeskuksien edustajainseminariin
yhteistyökeskus PE (H)

-Riitta Kumpulainen (johtaja) sivettiini Aarreinen ja Harjula

Ilveskylä

677007 E. Riihimäki, p. 0103104467, E-mail: seha@matli.fi

PERUSTIETO

Maan perustietoa yleistä tietoa opiskelijat saavat alkuvuoden aikana. Jatkuvasti
tutustuttavana on edustajainseminariin kuulumien ja edustajainseminariin kuulumien
«Kokouspöytäkirjat» luettavissa, ja ne löytyvät Koulutuskeskuksesta, opettajien
seminariinseminariin osastosta MATHPSY:n sivustalla <http://www.mathpsy.fi>
ja PE (H)

Opiskelijat yleistä tietoa PE (H) ja PE (H) -seminariin saavat ja ne löytyvät
tutustuttavana on edustajainseminariin kuulumien ja edustajainseminariin kuulumien
«Kokouspöytäkirjat» luettavissa, ja ne löytyvät Koulutuskeskuksesta, opettajien
seminariinseminariin osastosta MATHPSY:n sivustalla <http://www.mathpsy.fi>
ja PE (H)

Opiskelijat yleistä tietoa saavat edustajainseminariin kuulumien ja edustajainseminariin kuulumien
«Kokouspöytäkirjat» luettavissa, ja ne löytyvät Koulutuskeskuksesta, opettajien
seminariinseminariin osastosta MATHPSY:n sivustalla <http://www.mathpsy.fi>
ja PE (H)

Ilveskylä

Matematiikka ja psykologia ja pedagogiikan tutkimuskeskus (MATHPSY)
Eos-yhteistyökeskus biofilosofian tutkimuskeskuksien edustajainseminariin
yhteistyökeskus PE (H)



Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение РС (Я)

«Якутская базовая школа (дополнительно имени Алексея и Натальи
Посельских»

677007 г. Якутск, пр. Ленина 667. E-mail: shb@ykt.ru

РЕЗЮМЕ

На структуру учебного предмета «Народно-этнический танец» дошкольного профессионального образовательного учреждения в области коренных языков «Хорогофическое творчество» разработаны Куршия Светлана, преподаватель коренного языка и танца МБОУ ДОД «Якутская ДШИ им. И.Д. Винокурова» МР «Нижний улус» РС (Я).

Программа учебного предмета ДО-01, УП-04 «Народно-этнический танец» разработана на основе базисных (ОУ) предметных требований дошкольного профессионального образовательного учреждения в области коренного языка и танца «Хорогофическое творчество» по предметной области ДО-01 «Хорогофическое исполнительство». Программа разработана для обеспечения вышешкольного учебного ФГОС учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на развитие творческих детей, на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области коренного языка и исполнительства, развитие детей в духовном и культурном отношении народов мира.

Программа учебного предмета состоит из разделов: исполнительная техника, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, оценка знаний, исполнительское обеспечение учебного предмета, список рекомендуемой учебной литературы.

В исполнительской технике дана характеристика предмета не роль в образовательном и воспитательном процессе. Составлены исполнительские задачи с УП-03 «Классический танец».

УИИИ «Идентификация компьютерных вирусов» по возможности усвоить в полной мере образовательную программу ОУ. Определены цели и задачи освоения предмета. Указаны дополнительные материалы, соответствующие Федеральным государственным требованиям.

Обеспечены условия образовательного учреждения, регламентирующие реализацию предпрофессионального общеобразовательного программы в области картографического искусства «Картографическое искусство» требованиями к материально-технической базе, обеспечивающей применение всех видов практических занятий, учебной практики, проектно-исследовательских заданий образовательного учреждения.

Выбор образовательное обеспечение обучения соответствует требованиям. Указаны перечень рекомендуемых учебников изданий. Представлена программа ПОУИИ «Картографическое искусство» соответствует требованиям, предъявляемым ФГОТ.

Программа учебного предмета может быть реализована в учреждении в соответствии с учебным планом МБОУ ДПО «Нарская лесная школа искусств им. З.П.Винокуриной».



Директор
МБОУ ДПО «Нарская лесная школа искусств им. З.П.Винокуриной»

(Handwritten signature)

Ольга Николаевна
Голова Высшей школы искусств



РЕЗЮМЕ

На программу учебного предмета «Историко-балетный танец» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» разработчик Кудрина Светлана Семеновна, преподаватель хореографического отделения МБОУ ДОД «Нанская детская школа искусств Т. П. Винокурова» МР «Нанский улус» РС (Я).

Программа учебного предмета В.00. В.01 «Историко-балетный танец» разработана на основе Федеральных государственных требований дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по предметной области П.0.01 Хореографическое исполнительство. Программа разработана для обеспечения выполнения Федеральных государственных требований с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и ориентирована на выпускные олимпиады детей, на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства, овладения детьми духовными и культурными ценностями народа саха.


Программа учебного предмета состоит из разделов: тематическая записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система знаний, методические обоснование учебного процесса, список рекомендованной учебной литературы.

В тематической записке дана характеристика предмета ее роль в образовательном и воспитательном процессе. Определены межпредметные связи УП.03 «Классический танец», УП.05 «Подготовка концертных номеров», позволяющие усвоить в полной мере образовательную программу ОУ. Определены цели и задачи освоения предмета. Указаны документально заданные, соответствующие Федеральным государственным требованиям.

Обозначены условия образовательного учреждения, реализующие дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» требования к материально-технической базе, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Информационное обеспечение обучения соответствует требованиям. Указан перечень рекомендованных учебных изданий.

Представленная программа В.00 В.01 «Историко-балетный танец» соответствует требованиям, предъявляемым ФГОТ. Программа учебного предмета может быть рекомендована к утверждению и реализации в учебном процессе МБОУ ДОД «Нанская детская школа искусств им. Т.П. Винокурова».

Гослова,
Преподаватель историко-балетного танца
Винокурова Татьяна Павловна

 Заслуженная артистка РС (Я)
Иванова Дарина Григорьевна





Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение РС (Я)
«Якутская балетная школа (колледж) имени Амосова и Натальи
Посельских»
677007 г. Якутск, пр. Ленина 46/2 E-mail: sba@yktmail.ru

РЕЗЮМЕ

На программу учебного предмета «История хореографического искусства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», разработчик Кузрина Сарглана Семёновна, преподаватель хореографического отделения МБОУ ДОД «Намская ДШИ им. Э.П. Винокурова» МР «Намский улус» РС (Я).

Программа учебного предмета ПО.03 УП.03 «История хореографического искусства» разработана на основе Федеральных государственных требований дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по предметной области ПО.03 Теория и история искусства. Программа разработана для обеспечения выполнения требований Федеральных государственных требований с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на развитие стартовых детей, на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства, овладения детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа учебного предмета состоит из разделов: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методические обеспечения учебного процесса, список рекомендуемой учебной литературы.

В пояснительной записке дана характеристика предмета ее роль в образовательном и воспитательном процессе. Определены межпредметные связи УП.03 «Классический танец»; УП.05 «Подготовка концертных номеров, позволяющая увидеть в живой мире образовательную программу ОУ. Определены цели и задачи освоения предмета. Указаны дидактические единицы, соответствующие Федеральным государственным требованиям. Обозначены условия образовательного учреждения, реализующего дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» требования к материально-технической базе, обеспечивающей проведение всех видов практической работы, учебной работы, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Информационное обеспечение обучения соответствует требованиям. Указан перечень рекомендуемых учебных изданий.

Представленная программа ПО.03 «Теория и история искусства» УП.03 «История хореографического искусства» соответствует требованиям, предъявляемым ФГОТ.

Программа учебного предмета может быть рекомендована к утверждению и реализации в учебном предмете МБОУ ДОД «Намская детская школа искусств им. Э.П. Винокурова».

Генеральный

Руководитель ЦДК специальных дисциплин
ДШИИО им. А. Н. Посельских

Отличник культуры РС(Я)
Галина Васильевна Журавина





Министерство культуры и туризма и духовного развития Республики Казахстан (Алматы)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РС (РБ)

«Якутская бюджетная школа (колледж) имени Аксении и Натальи
Павловской»

637007 г. Якутск, пр. Ленина 46/2. E-mail: skb@ykt.ru

РЕЗЮМЕ

На программу учебной программы «Классический язык» дополнительной профессиональной образовательной программы в области профессионального искусства «Хореографическое творчество», разработчики Кэтрин Саралин Сепозови, Моллиган Николас Федерико, Палома Ортигарио Николас, представляемая хореографического отделения МБОУ ДШИ им. А.П. Вавилова МР «Ильинский уезд» РС (Р).

Программа учебной программы ИО.01.УП.03 «Классический танец» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образовательной программы в области профессионального искусства «Хореографическое творчество» на предметной области ИО.01 Хореографическое исполнительство. Программа разработана для обеспечения комплексной подготовки федеральных государственных учреждений высшего профессионального образования в сфере искусства и направлены на развитие творческих способностей обучающихся, умений и навыков в области хореографического исполнительства, овладения актами драматизма и культурными традициями мирового искусства. Реализация программы учебной программы УП.03 «Классический танец» рассчитана на 5 - 6 лет обучения.

Программа учебного предмета состоит из разделов: исполнительства танца, содержание учебного предмета, программы в рамках подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценки образовательных результатов, система мониторинга качества образования.

методы, методики, технологии, методики и программы, планы, расписания, учебники и литература. В публикациях автора дана характеристика предмета по роли в образовательном и культурном процессах. Определены межпредметные связи в УПД: «Решимки», УПД «Геокультура», УПД «Путешествия компьютеры онлайн», позволяющие работать в онлайн мире образовательную программу ОУ. Определены цели и задачи освоения предмета. Указаны дидактические принципы, соответствующие Федеральным государственным требованиям.

Обобщены условия образовательного учреждения, реализующие дидактические, психологопедагогические, образовательные программы в области корпоративного искусства «Корпоративное творчество» в материально-технической базе, обеспечивающей проведение всех видов творческих занятий, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Информационные технологии обучения соответствуют требованиям. Указан перечень рекомендуемых учебных изданий.

Представлена программа ПЕ.01.УПД.01 «Классический танец» соответствующим требованиям, предъявляемым ФГОТ. Программа учебному предмету имеет быть реализованной в учреждении и реализации в учебном процессе МБОУ ДОО «Национальная школа искусств им. Л.Н. Репина».



Руководитель ДОО, специалист по предмету
Кудряшова Людмила Ивановна

Общая культура РСОЮ
Галина Васильевна Лярушина



Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение РС (Я)
«Якутская балетная школа (колледж) имени Алексея и Натальи
Посельских»
677007 г. Якутск, пр. Ленина 46/2 E-mail: zbfu@mail.ru

РЕЗЮМЕ

На программу учебного предмета «Гимнастика» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», разработанной Кудряш Саргылана Семеновна, преподавателя хореографического отделения МБОУ ДОД «Намская ДШИ им. З.П. Винокурова» МР «Намский улус» РС (Я).

Программа учебного предмета ПО.01 УП.02 «Гимнастика» разработана на основе Федеральных государственных требований дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по предметной области ПО.01 Хореографическое исполнительство. Программа разработана для обеспечения выполнения требований Федеральных государственных требований с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на развитие навыков детей, на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства, овладения детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа учебного предмета состоит из разделов: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методические обеспечения учебного процесса, список рекомендуемой учебной литературы. В пояснительной записке дана характеристика предмета и роль в образовательном и воспитательном процессе. Определены межпредметные связи УП.03 «Классический танец», УП.05 «Подготовка концертных номеров», позволяющие усвоить в полной мере образовательную программу ОУ. Определены цели и задачи обучения предмета. Указаны дидактические единицы, соответствующие Федеральным государственным требованиям.

Обозначены условия образовательного учреждения, реализующие дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» требования к материально-технической базе, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Информационное обеспечение обучения соответствует требованиям. Указан перечень рекомендуемых учебных изданий. Представленная программа ПО.01 «Хореографическое исполнительство» УП.02 «Гимнастика» соответствует требованиям, предъявляемым ФГОТ.

Программа учебного предмета может быть рекомендована к утверждению и реализации в учебном учреждении МБОУ ДОД «Намская детская школа искусств им. З.П. Винокурова».

Руководитель
Руководитель ЦЭД специальному дистанционному
МБОУ им. А.И. Посельских

Одобрено
Одобрено Министерством культуры РС (Я)
Галина Васильевна Журавина



**Рецензия на программу учебного предмета «Беседы об искусстве»
преподавателя Хамагаттинского филиала МБОУ ДОД
«Нарская детская школа искусств им. З.Н. Ванновской»
Нарского улуса
Бурятовой Степаниды Захаровны**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство; способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимальным требованиям к уровню подготовки обучающихся данного возраста. При реализации программы «Живопись», с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год.

Цель учебного предмета «Беседы об искусстве» - художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Особенность программы в том, что учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают выделение творческой деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет диалогическую структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постоянно углубляя.

Примечательно, что проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции), что позволяет развивать интерес учащихся к технологической культуре, исследовательской работе. Проекты выступают как итоговые творческие задания, по которым преподаватель может произвести обобщенную оценку знаний и умений, усвоенных за протяжении годового курса.

Программа имеет прикладную ценность. Настоящая программа может использоваться самостоятельным характер и может быть реконструирована и использована в учебном процессе.

Рецензент:
Степанида Захаровна Бурятова
Заведующая филиалом
Хамагаттинского филиала МБОУ ДОД
«Нарская детская школа искусств им. З.Н. Ванновской»

Сидорова Д.Е., к.п.н.
ТО, ДАМ ФТИ СРФУ им. СВК, Амурская область



**Решения на программу учебного предмета «Рисунок»
преподавателя Хамзаттинского филиала МБОУ ДОД
«Народная детская школа искусств им. И.И. Винокурова» Намского улуса
Бурятияной Степаниды Бахуровой**

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительная предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Данная программа направлена на художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие его творческого потенциала в процессе освоения художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также на подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа актуальна. Она выступает как совокупность мировоззренческого, учебного, культурного, художественно-творческого пространства, где ребенок создает собственный продукт воображения, фантазии, включает области чувств, учится общению и коллективе.

Главная задача занятий – приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира, формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения тематических и творческих задач.

Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, познать закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Максимальная учебная нагрузка со сроком обучения 4 года составляет 528,5 ч.

Программа построена с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения. В основе программы прослеживаются принципы от простого к сложному, принципам доступности, наглядности, индивидуального подхода.

Главной формой обучения является деятельный тематический рисунок, основанный на продолжительном наблюдении и внимательном изучении натуры. Параллельно с длительными постановками выполняются краткосрочные зарисовки и наброски, которые развивают наблюдательность и зрительную память обучающихся, дают возможность быстрее овладеть искусством рисунка.

На протяжении всего процесса обучения вводятся обязательные домашние (самостоятельные) задания.

Грамотно составленная программа воспитывает культуру проектного мышления, рождает творческое поле ученика. Ребенок учится передавать пространство на плоскости листа, познает себя и свое место в мире.

Программа имеет прикладную ценность. Настоящая программа носит творческий, самостоятельный характер и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Решено:

Хорошо
Сидорова Л.Е.

Сидорова Л.Е.,
ТОУДСАМ ФПН СФУ



Рецензия на программу учебного предмета «Композиция станковая» преподавателя Хамагатицкого филиала МБОУ ДОД «Намская детская школа искусств им. З.П. Винокурова» Намского округа

Бурякшиной Степаниды Захаровны

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Рецензируемая программа учебного предмета «Композиция станковая» является актуальной, направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-практическое развитие учащихся.

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-педагогических и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления, включает теоретическую и практическую части. Содержание построено таким образом, что изучение всех последующих тем обеспечивается предыдущими знаниями.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися теории композиции, включает в себя задания по аналитической работе в области композиции, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.

Положительно то, что педагог дал четкое обоснование программы, данная программа позволяет выявить, раскрыть, развить творческие способности. Важная роль отводится на изучение художественно-выразительных средств построения композиции.

В основе программы прослеживаются принципы от простого к сложному, принципы доступности, наглядности, индивидуального подхода.

Программа имеет практическую ценность. Исполненная программа носит завершенный, самостоятельный характер и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Рецензент:



Сидорова И.И.
кафедра
МДОУ ДШИ
СВФУ им. М.М.

**Рецензия на программу ФГТ ДПИ
преподавателя Хамагатовского филиала МБОУ ДОД
«Намская детская школа искусств им. Э.П. Вавокурова»
Намского улуса
Бурнашевой Степаниды Захаровны**

Программа нацелена на развитие у учащихся практических умений и навыков, осуществление эстетического воспитания, создание атмосферы творчества, приобщение к миру прекрасного.

Главная цель обучения – выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции, а также художественная обработка материалов.

Содержание программы предполагает реализацию следующих задач: формирование технологических знаний и умений; подготовку к сознательному профессиональному самоопределению; формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности; развитие разносторонних качеств личности и способностей профессиональной адаптации в изменяющемся социально-экономическом условиях.

Содержание построено таким образом, что изучение всех последующих тем обеспечивается предыдущими знаниями.

Материал реализуется через различные формы обучения: лекции, беседы, практические работы.

В основу программы положены яркая выраженность познавательно-эстетической сущности декоративно-прикладного искусства, направленность на активное развитие у детей эстетического и нравственно-этического отношения к действительности.

Особенностью данной программы является ее адаптированность к конкретным условиям образовательного учреждения, а также к способностям и возможностям учащихся. В общий учебно-методический комплекс курса входит система наглядно – дидактических пособий и методических рекомендаций.

Программа имеет практическую ценность. Настоящая программа носит завершенный, самостоятельный характер и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Рецензент:

Степанида Захаровна Бурнашева
Степанида Захаровна Б.З.

Сидорова А.А., к.п.н., доцент
кафедры «ДПИ» ФГТ ДПИ
СФУ им. М.В. Хмельникова



**Рецензия на программу учебного предмета
«История изобразительного искусства»
преподавателя Хамагатулинского филиала МБОУ ДОД «Намская детская школа
искусств им. Л.П. Ванкурова» Намского улуса
Бурхановой Степаньки Захаровны**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетического взгляда, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Предмет «История изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельности зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Целью учебного предмета «История изобразительного искусства» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление «дарованных» детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Главная задача данной программы: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Целью построения программы учебного предмета «История изобразительного искусства» состоит в развитии ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Программа имеет практическую ценность. Настоящая программа носит интегрированный, самостоятельный характер и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Рецензент:

Сидорова Л.Е., к.п.н., доцент
ТОУСФМ ФТИ СВР



Сидорова Л.Е.
2014 г. 1. М. Сидорова Л.Е. 1.



Рецензия на рабочую программу по дисциплине «Скульптура» преподавателя Хамзатгитовского филиала МБОУ ДОД «Намская детская школа искусств им. З.Н. Винокурова» Намского улуса

Бурнашевой Степаниды Захаровны

Рецензируемая программа по дисциплине «Скульптура» является актуальной, созданной в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании», которая нацелена на воспитание интереса и любви к народному творчеству, вовлечение учащихся в активную творческую деятельность через воспитание стойкого интереса к художественной культуре посредством декоративно-прикладного искусства.

Актуальность программы не вызывает сомнения в связи с тем, что она составлена с учетом тенденций в образовательном искусстве нашего времени и соответствует уровню развития современной образовательной аудитории.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребенка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержание и порядок рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасности работы.

Заслуживает внимания содержание программы, которая реализуется на занятиях в двух видах: учебные (теоретические и практические занятия, искусство) и контрольные (подготовка и проведение выставки). Многообразия форм, методов и приемов, которые применяются на занятиях, дают импульс для творческой инициативы, развивают эстетическое и образное мышление, наблюдательность, зрительную память, позволяя использовать художественный материал. Такая организация учебного занятия становится стимулом к художественной творческой активности учащихся.

Программа имеет практическую ценность. Настоящая программа носит завершённый, самостоятельный характер и может быть реализована в полном объеме в учебном процессе.

Рецензент:

Сидорова Л.Е.,
кафедра ТОД
СВФУ им. М.К.





Рецензия на программу учебного предмета «Живопись»
преподавателя Хамагаттинского филиала МБОУ ДОД
«Намская детская школа искусств им. З.П. Винокурова»
Намского улуса
Буриашевой Степаниды Захаровны

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Данная программа нацелена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося, на развитие интеллектуальной и эмоционально-чувственной сфер детей, формирование личности, способной оказывать позитивное воздействие на свою жизнь и окружающий мир.

Программа актуальна. Она выступает как совокупность игрового, учебного, культурного, художественно-творческого пространства, где ребенок создает собственный продукт воображения, фантазии, включает области чувства, учится общению в коллективе. Она приобщает детей к великому духовному мировосприятию, воспитывает культуру труда, мыслей.

Занятия по данной программе помогут детям лучше познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать художественные способности.

В основу программы положены яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, направленность на активное развитие у детей эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

Программа построена с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей, современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения.

В основе программы прослеживаются принципы от простого к сложному, принципы доступности, наглядности, индивидуального подхода. В программе предусмотрены задания на размышление, на усвоение необходимых навыков в передаче и ощущении формы и цвета.

Примечательно, что в данной программе положены яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, направленность на активное развитие у детей эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

Программа имеет практическую ценность. Настоящая программа носит завершённый, самостоятельный характер и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Рецензент:

Сидорова З.А.
кафедра «ОДКБМ»
СВФУ им. З.П. Винокурова

