

Утверждаю:

/Афанасьев А.С./

Директор МБОУ ДО «Намская ДШИ»

«31» *сентября* 2020 г.



Образовательная программа

2020 – 2021 учебный год

муниципальная бюджетная организация

дополнительного образования

«Намская детская школа искусств имени З.П. Винокурова»

муниципального образования «Намский улус»

Республики Саха (Якутия)

2020 г.

Содержание

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

II. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

1. Общие сведения об образовательной организации

III. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

IV. ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

V. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Содержание образовательного процесса

2. Формы работы

3. Функции, выполняемые детской школой искусств

4. Система оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации

5. Ожидаемые результаты реализации образовательной программы.

6. Ресурсное обеспечение образовательного процесса (материально – техническая база)

VI. Перечень реализуемых дополнительных образовательных программ

VII. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1. Учебные планы по программам художественно-эстетической направленности

2. Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

I. Пояснительная записка.

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования. Понятие качества образования определяет образовательный процесс как развитие, становление личности, способность к самостоятельным созидательным действиям, реализации своих творческих планов, совершенствованию своих способностей. В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию детей как наиболее эффективной форме развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Одно из особых мест в системе дополнительного образования детей занимают детские школы искусств. Детская школа искусств – один из старейших видов образовательных учреждений России, который насчитывает более чем 100 – летнюю историю существования. При этом уникальность детской школы искусств как учреждения дополнительного образования детей определяется устойчивой традицией построения образовательного процесса на основании учебных планов и образовательных программ. Как показали последние десятилетия, потенциально школа искусств наиболее полно среди учреждений дополнительного образования детей может предоставить благоприятные условия для разностороннего социально-культурного развития ребенка. Это обусловлено тем, что образовательный процесс в детской школе искусств базируется на индивидуальных занятиях, а достаточно гибкая структура школы позволяет довольно быстро перестроиться в соответствии с требованиями времени и спецификой дополнительного образования детей, образования личностно-ориентированного, личностно-детерминированного, направленного на развитие каждого ребенка в соответствии с его возможностями и потребностями.

II. Информационно – аналитическая справка

II.1. Информационная карта образовательной организации

Государственный статус: Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования «Намская детская школа искусств им. З.П. Винокурова».

Юридический адрес учреждения: 678380, Республика Саха (Якутия), Намский улус, с. Намцы, ул. Советская, 5, телефон (факс) 8 (41162) 41-8-82.

Фактический адрес учреждения: 678380, Республика Саха (Якутия), Намский улус, с. Намцы, ул. Советская, 5, телефон (факс) 8 (41162) 41-8-82.

МБОУ ДО «Намская ДШИ им. З.П. Винокурова» действует на основании Устава, утвержденного Распоряжением Главы улуса №360-р от 22.04.2016 г.

II.2. МБОУ ДО «Намская ДШИ им. З.П. Винокурова» является образовательной организацией дополнительного образования, реализующим две дополнительные общеобразовательные программы:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа.
2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа.

Работа отделений обеспечена учебными планами нового поколения и рекомендованными Типовыми программами, адаптированными педагогическим коллективом самостоятельно, с учетом специфики контингента учащихся, рекомендаций государственных органов по вопросам образования. Для обеспечения качественного образовательного процесса в школе создана система методической работы, обеспечивающей непрерывный профессиональный рост педагогического коллектива, молодых специалистов. Преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию, обучаясь заочно в высших профессиональных образовательных учреждениях, на курсах в методических центрах и других образовательных учреждениях, участвуют в кустовых,

зональных и республиканских семинарах, получают консультации и мастер - классы у ведущих музыкантов, художников, хореографов Республики и России, участвуют в региональных, республиканских конкурсах профессионального мастерства.

Основные нормативные документы, положенные в основу образовательной программы:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 г. Правительство Российской Федерации (Распоряжение от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения) СанПиН 2.4.4.3172-14;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2012 г. №01/3533-12-23 «О рассмотрении проектов федеральных государственных требований к условиям реализации программ в области искусств»;
- Примерные учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, одобренных Экспертным советом по образованию в сфере культуры и искусства Минкультуры России. Протокол №1 от 21.12.2011 г.;
- Устав МБОУ ДО ДШИ «Намская ДШИ им. З.П. Винокурова»; Образовательные программы по видам искусств.

III. Цель и задачи образовательной программы.

Цель программы:

Создание в МБОУ ДО «Намская ДШИ им. З.П. Винокурова» оптимальных условий для реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств и культурно-образовательного пространства, обеспечивающих обучение, воспитание и развитие детей средствами искусства, приобщение обучающихся к сокровищнице мирового искусства, формирование социально-активной личности, соответствующей требованиям современного этапа развития общества.

Задачи Программы:

1. Формирование готовности к продолжению художественного образования в средних и высших профессиональных образовательных учреждениях;
2. Участие в конкурсной и концертной (выставочной) деятельности учащихся на фестивалях и конкурсах в пределах Республики, Российской Федерации и за рубежом;
3. Развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
4. Увеличение числа обучающихся по предпрофессиональным программам;
5. Наибольший охват детей дополнительным образованием в области искусств;
6. Развитие творческих способностей детей в области музыкального, изобразительного, хореографического и фольклорного искусств, создание благоприятных условий для их творческой самореализации;

IV. Приоритетные направления образовательной программы

1. Обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, разработки и реализации модифицированных рабочих программ, системы повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров;
2. Использование в образовательном процессе современных информационных технологий посредством использования компьютерных технологий на музыкальном отделении (на занятиях теоретического цикла), на художественном отделении;
3. активная конкурсная и концертная деятельность обучающихся на всех уровнях от школьного до международного;
4. повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотиваций к учебно – методической, педагогической и исполнительской деятельности;
5. развитие материально – технической базы через организацию разноуровневого финансирования посредством:
 - обновления инструментария качественными музыкальными инструментами;
 - приобретения технических средств обучения: компьютеры, сканеры, музыкальные центры;
 - приобретения новой учебной мебели: ученических столов, стульев, шкафов;
 - обновления фонда учебной литературы, аудио, видеокассет, компакт дисков с учебными программами.

V. Организация образовательного процесса

V.1. МБОУ ДО «Намская ДШИ им. З.П. Винокурова» самостоятельно осуществляет образовательный процесс в соответствии с Уставом, лицензией, аттестацией и свидетельством об аккредитации. Целью образовательного процесса является удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства.

- МБОУ ДО «Намская ДШИ им. З.П. Винокурова» реализует дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы, дополнительные общеразвивающие программы. Содержание образования в Учреждении определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми ДШИ самостоятельно. Образовательные программы разрабатываются ДШИ с учетом федеральных государственных требований и рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Содержание образовательной программы учреждения отражает образовательные области, образовательные виды и направления, сформированные на основе образовательных программ по видам искусств, а также предметных образовательных программ. Организация образовательного процесса в ДШИ регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий. Учебные планы и программы дисциплин разрабатываются в соответствии с примерными учебными планами и программами детской школы искусств, рекомендованными МК РФ. Обучение в ДШИ ведется на русском и якутском языках в разновозрастных группах.

Численный состав классов (комплектация групп) определяется в соответствии с учебным планом Учреждения и требования СанПиН и с учетом возрастных и физических особенностей обучающихся. Продолжительность занятий, равная одному академическому часу составляет от 45 (30 минут для первых классов ДПОП с 8-летним сроком обучения). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю. Занятия могут проводиться со всем составом учащихся, по группам и индивидуально.

Обучение в ДШИ проводится согласно примерным программам, рекомендованным

Министерством образования РФ, Министерством культуры РФ, а также по модифицированным программам, утвержденным Педагогическим советом Учреждения.

Численный состав групп, продолжительность занятий определяется учебным календарным планом, в соответствии с характером деятельности, возрастом обучающихся, условиями материально-технического обеспечения и учебной программой. Расписание занятий составляет руководство Учреждения по предоставлению педагогов с учетом пожеланий родителей, наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм.

2. Формы работы:

- индивидуальные занятия с преподавателем;
- групповые занятия;
- коллективное музицирование, предусмотренное учебным планом и программой;
- контрольные мероприятия в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- отчетные концерты;
- лекции-беседы;
- фестивали- конкурсы;
- внеурочные мероприятия (посещение театров, концертных залов, музеев, выставок; классные собрания-концерты, встречи с творческой интеллигенцией, абонементные концерты);
- «мастер - классы» (в рамках методической работы) ведущих преподавателей средних и высших учебных заведений;
- концерты преподавателей, студентов музыкальных учебных заведений, мастеров искусств;
- организация и проведение массовых мероприятий для своих обучающихся и учащихся образовательных учреждений улуса, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха и общения обучающихся и их родителей (законных представителей).

3. Функции, выполняемые детской школой искусств:

- образовательная;
- учебно-методическая;
- социальная;
- культурно-досуговая;
- начальная профессиональная ориентация;
- информационная.

4. Система оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации:
В Учреждении устанавливаются система оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с «Положением о текущей, промежуточной и итоговой аттестации».

5. Ожидаемые результаты реализации образовательной программы.
По окончании срока реализации Образовательной Программы оценить результативность работы педагогического коллектива можно будет посредством оценки достижений целого комплекса показателей, сформированного на основании материалов по подготовке к процедуре аттестации школы. Педагогический коллектив МБОУ ДО «Намская ДШИ им. З.П. Винокурова» при оценке результатов работы, сравнивая желаемое и достигнутое, ежегодно будет использовать показатели: «Результаты образования» (учебный процесс), «Просветительская и концертная деятельность» (внешкольная деятельность, воспитательная работа), «Выставочно-конкурсная» и «Конкурсно-фестивальная деятельность» (результативность).

Под результатами образования понимаются:

- Результаты итоговой аттестации выпускников
- Соответствие качества подготовки выпускников требованиям примерных и типовых программ, рекомендованных Министерством культуры РФ; рабочих модифицированных программ
- Сохранность контингента
- Творческие достижения учащихся
- Результаты промежуточной аттестации

6. Ресурсное обеспечение образовательного процесса (материально – техническая база) МБОУ ДО «Намская ДШИ им. З.П. Винокурова» является муниципальной, поэтому в основном финансируется из бюджета Учредителя – Администрации муниципального образования «Намский улус», а также из внебюджетных средств, которые по Постановлению Главы администрации муниципального образования «Намский улус», разрешено использовать на развитие материально- технической базы учреждения.

В МБОУ ДО «Намская ДШИ им. З.П. Винокурова» каждый преподаватель имеет оплату своего труда в соответствии со стажем и образованием или с квалификационной категорией, которую можно повысить, показав соответствующие результаты работы. Бюджетное финансирование происходит по соответствующим статьям сметы, которая утверждается ежегодно, и в соответствии с муниципальным заданием и договорами, которые заключаются нашим учреждением напрямую с организациями, отпускающими тепло, воду, свет и т.д.

Материально- техническое состояние школы удовлетворительное. Проведен текущий ремонт в соответствии с требованиями РосПотребНадзора. Установлена пожарная сигнализация.

VI. Перечень реализуемых образовательных программ

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы по видам искусств (ДПОП)

Виды искусств	Срок реализации полного курса ОП
фортепиано	8(9) лет
Народные инструменты	5(6) лет
Духовые и ударные инструменты	5(6) лет
Хореографическое творчество	5(6), 8(9) лет
Живопись	5 лет

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы по видам искусств (ДООП)

№	Наименование ОП	Срок обучения	Классы	Возраст поступающих
1.	Фортепиано	4 года	1 - 4	7 – 14 лет
2.	Народные инструменты (баян, домра)	3 года	1 - 3	7 – 14 лет
3.	Хореографическое творчество	3 года	1 - 3	7 – 14 лет
4.	Изобразительное искусство	3 года	1 - 3	7 – 14 лет
5.	Фольклор	3 года	3, 4	7 – 14 лет
6.	Хоровое пение	3 года	4	7 – 14 лет
7.	Духовые инструменты (флейта, труба, тромбон)	3 года	1 - 3	7 – 14 лет
8.	Гитара	3 года	1 - 3	7 – 14 лет

1. Учебный план дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств

Учебные планы являются частью предпрофессиональных программ, должны отражать структуру этих программ, определять содержание и организацию образовательного процесса в Намской ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Республики Саха (Якутия).

Предпрофессиональная программа в области искусств может включать как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных Федеральными государственными требованиями (ФГТ).

Учебный план отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

В учебном плане реализуемых программ предпрофессионального обучения предусматриваются **обязательная и вариативная части** предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. При формировании вариативной части учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства.

Из предложенного перечня учебных предметов вариативной части по видам искусств «Хореографическое творчество», «Живопись» введены предметы, в пределах установленного ФГТ объема времени, предусмотренные на аудиторные занятия.

Учитывая региональный компонент, целью развития национальных традиций, предусмотрены часы на учебный предмет «Якутский танец».

Устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «**Фортепиано**»

Срок обучения 8 (9) лет

Наименование предметных областей	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения							
	Групповые	мелкогрупповые	Индив.	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл
Обязательная часть	1934.5					Недельная нагрузка в часах							
Специальность и чтение с листа			592	1,3,5,...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	2.5
Ансамбль		132		8,10,14					1	1	1	1	
Концертмейстерский класс			49	12-15								1	1
Хоровой класс	345.5			12,14,16		1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
Теория и история музыки	658												
Сольфеджио		379.5		2,4...-10,14	12	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
Слушание музыки		98		6		1	1	1					
Муз.литература (зарубежная, отечественная)		181.5		9-13,15	14				1	1	1	1	1.5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1776.5				5	5.5	5.5	7	7.5	7.5	8.5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1776.5				10	10.5	11.5	15	16.5	16.5	20	18/15.5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:				32	9								
Консультации	82					Годовая нагрузка в часах							
Специальность			62			6	8	8	8	8	8	8	8
Сольфеджио		20					2	2	2	4	4	4	4
Аттестация													
Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	2												2
Специальность	1												
Сольфеджио	0,5												
Муз.литература (зарубежная, отечественная)	0,5												

Примечание:

1. Количество учащихся: 46
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из

обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Хоровой класс» предусматриваются не менее 80% от аудиторного времени;
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
6. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ;
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения 5 (6) лет

Наименование предметных областей	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
	Групповые	мелкогрупповые	Индив.	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл
Обязательная часть	1039.5 (165)					Недельная нагрузка в часах					
Специальность			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2.5	2.5	2.5
Ансамбль			132	4,6,8			1	1	1	1	1
Фортепиано			82.5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	0,5	1
Хоровой класс	33			2		1					
Теория и история музыки											
Сольфеджио		181.5		2,4,8,9	12	1,5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
	33	429	577.5								
Муз.литература (зарубежная, отечественная)			363	7,9	8	1	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	1039.5					5.5	5	5	6.5	6.5	6
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:				18	6						
Консультации (годовой объем)	148					Годовая нагрузка в часах					
Специальность			40			8	8	8	8	8	
Сольфеджио		16				2	2	4	4	4	
Ансамбль			6				2	2	2		
Аттестация	Годовой объем в неделях										
Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-	
Итоговая аттестация	2									2	
Специальность	1										
Сольфеджио	0,5										
Муз.литература (зарубежная, отечественная)	0,5										

Примечание:

1. Количество учащихся: 17
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю;

4. Для вариативной части предлагается перечень учебных предметов по выбору и возможность их реализации;
5. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтения с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 - 100% аудиторного времени;
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени;

Учебный план

по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 5 (6) лет

Наименование предметных областей	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
	Групповые	мелкогрупповые	Индив.	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл
Обязательная часть	1039.5 (165)									
Специальность			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2.5	2.5
Ансамбль			132	4,6,8			1	1	1	1
Фортепиано			82.5	4,6,8,10			0.5	0.5	0.5	1
Хоровой класс	33			2		1				
Сольфеджио		247.5		2,4,8,9	6	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
Муз.литература (зарубежная, отечественная)		181.5		7,9	8	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка, всего:	33	429	577.5			5.5	6	6	6.5	6
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:				18	6					
Консультации (годовой объем)	148									
Специальность		40				8	8	8	8	8
Сольфеджио		16				2	2	4	4	4
Ансамбль		6					2	2	2	
Аттестация										
Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	2									2
Специальность	1									
Сольфеджио	0,5									
Муз.литература (зарубежная, отечественная)										

Примечание:

1. Количество учащихся: 8
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю;
4. Для вариативной части предлагается перечень учебных предметов по выбору и возможность их реализации.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения 5 лет

Наименование предметных областей	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
	Групповые	мелкогрупповые	Индив.	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл
Обязательная часть	1666.5					Недельная нагрузка в часах				
Рисунок		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
Живопись		495		1,3...9	2...- 8	3	3	3	3	3
Композиция станковая		363			2...- 8	2	2	2	2	3
История искусств	247.5									
Беседы об искусстве	49.5			2		1.5				
История изобразительного искусства		198		4,6,8			1.5	1.5	1.5	1.5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	1666.5					9.5	9.5	9.5	10.5	11.5
Пленэрные занятия		112								
Пленэр		112		4...-10						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:				22	9					
Вариативная часть										
Скульптура			165	4...-10		2	2	2	1	1
Цветоведение			33	2		1				
Композиция прикладная			132			1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:										
Консультации	90					Годовая нагрузка в часах				
Рисунок		20				4	4	4	4	4
Живопись		20				4	4	4	4	4
Композиция станковая		40				8	8	8	8	8
Беседы об искусстве		2				2				
История изобразительного искусства		8					2	2	2	2
Аттестация										
Промежуточная (экзаменационная)						1	1	1	1	-
Итоговая аттестация										2
Композиция станковая										
История изобразительного искусства										

Примечание:

1. Количество учащихся: 64;
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю;
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – в июне месяце;
5. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
6. Для вариативной части предлагается перечень учебных предметов по выбору и возможность их реализации;

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения 5 (6) лет

Наименование предметных областей	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения							
	Групповые	мелкогрупповые	Индив.	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл
Обязательная часть	2765					Недельная нагрузка в часах							
Хореографическое исполнительство	2336												
Ритмика		130		2,4		2							
Гимнастика		65		2,4		1							
Классический танец		1023		5...-15	6...-14	4	6	6	5	5			
Народно-сценический танец		330		7...-13	15		2	2	2	2			
Подготовка концертных номеров		658		2,4...-14		2	2	2	2	3			
Теория и история музыки	263												
Слушание музыки и музыкальная грамота		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
Муз.литература (зарубежная, отечественная)		66		10	12					1			
История хореографического искусства		66		14	14								
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	2599					10	11	11	10	11			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2599					10	10	10	11	12			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:				28	8								
Вариативная часть	495												
Историко-бытовой танец				15			2	2	2	2			
Основы игры на музыкальном инструменте		231		16			1	1	1	1			
Бальный танец						2	2	2	2	2			
Якутский танец													
Консультации	166					Годовая нагрузка в часах							
Танец		6				4	2						
Ритмика		4				2	2						
Гимнастика		6				2	4						
Классический танец		48						8	8	8	8	8	8
Народно-сценический танец		30							6	6	6	6	6
Подготовка концертных номеров		64					8	10	10	10	10	8	8
История хореографического искусства		8										4	4
Аттестация	Годовой объем в неделях												

Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	2												2
Классический танец	1												
Народно-сценический танец	0,5												
История хореографического искусства	0,5												

Примечание:

1. Количество учащихся: 10
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся совместно с мальчиками и девочками, в случае минимального количества мальчиков;
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Подготовка концертных номеров», «Классический танец», «Народно-сценический танец» в объеме 100% от аудиторного времени;
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю;

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения 8 (9) лет

Наименование предметных областей	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения							
	Групповые	мелкогрупповые	Индив.	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл
Обязательная часть	2765					Недельная нагрузка в часах							
Хореографическое исполнительство	2336												
Танец		130		2,4		2	2						
Ритмика		130		2,4		2	2						
Гимнастика		65		2,4		1	1						
Классический танец		1023		5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5
Народно-сценический танец		330		7...-13	15				2	2	2	2	2
Подготовка концертных номеров		658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3
Теория и история музыки	263												
Слушание музыки и музыкальная грамота		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
Муз.литература (зарубежная, отечественная)		66		10	12					1	1		
История хореографического искусства		66		14	14							1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:				28	8								
Вариативная часть	495												
Историко-бытовой танец				15					2	2	2	1	1
Основы игры на музыкальном инструменте		231		16			1	1	1	1			
Якутский танец						2	2	2	2	2			
Консультации	166					Годовая нагрузка в часах							
Танец		6				4	2						
Ритмика		4				2	2						
Гимнастика		6				2	4						
Классический танец		48						8	8	8	8	8	8
Народно-сценический танец		30							6	6	6	6	6
Подготовка концертных номеров		64					8	10	10	10	10	8	8
История хореографического искусства		8										4	4
Аттестация	Годовой объем в неделях												

Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	2												2
Классический танец	1												
Народно-сценический танец	0,5												
История хореографического искусства	0,5												

Примечание:

1. Количество учащихся: 17
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся совместно с мальчиками и девочками, в случае минимального количества мальчиков;
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Подготовка концертных номеров», «Классический танец», «Народно-сценический танец» в объеме 100% от аудиторного времени;
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю;
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется

Учебный план
для дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ
в области искусств

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

Рабочие учебные планы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в видах искусств.

Учебный план рассчитан на 34 учебных недель (с 01 сентября по 31 мая), реализуется по утвержденному на каждый учебный год расписанию занятий и является основой для разработки конкретных календарных, поурочных, индивидуальных планов в соответствии с требованиями, сформулированными в каждой отдельно взятой образовательной программе.

Срок освоения общеразвивающих программ по видам искусств, реализуемых в школе 3 года, 4 года в области искусства «Фортепиано».

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), кол. аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2.5	2.5	2.5	2.5	
1.1	Специальность	2.5	2.5	2.5	2.5	1, 2, 3,4
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	1	
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	-	1, 2, 3,4
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1	хор	1	1	1	1	
	Всего:	5.5	5.5	5.5	4.5	

Примечание:

1. Количество учащихся: 21

2. При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек; индивидуальные занятия.

3. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты» (Домра)**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), кол. аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	домра	2	2	2	1, 2, 3
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	1, 2, 3
2.2	Слушание музыки	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
3.1	хор	1	1	1	
	Всего:	5	5	5	

Примечание:

1. Количество учащихся: 7

2. При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек; индивидуальные занятия.

3. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства..

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты» «Баян»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), кол. аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Специальность	2	2	2	1, 2, 3
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	1, 2, 3
2.2	Слушание музыки	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
3.1	Хор	1	1	1	
	Всего:	5	5	5	

Примечание:

1. Количество учащихся: 7
2. При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек; индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (Флейта)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), кол. аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2,5	2,5	2,5	
1.1	Специальность	2,5	2,5	2,5	1, 2, 3
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	3
2.2	Слушание музыки	1	1	1	
	Всего:	4,5	4,5	4,5	

Примечание:

1. Количество учащихся: 4
2. При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек; индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Гитара»**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол. аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Специальность	2	2	2	1, 2, 3
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	3
2.2	Слушание музыки	1	1	1	
	Всего:	4	4	4	

Примечание:

1. Количество учащихся: 10

2. При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек; индивидуальные занятия.

3. Занятия по предметам «Музыкальная грамота», «Слушание музыки» проводятся в смешанной группе с классами по другим ОП в области музыкального искусства.

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (Тромбон)**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол. аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2,5	2,5	2,5	
1.1	Специальность	2,5	2,5	2,5	1, 2, 3
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	1, 2, 3
2.2	Слушание музыки	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
	Всего:	4,5	4,5	4,5	

Примечание:

1. Количество учащихся: 1

2. При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек; индивидуальные занятия.

3. Занятия по предметам «Музыкальная грамота», «Слушание музыки» проводятся в смешанной группе с классами по другим ОП в области музыкального искусства.

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе**

в области музыкального искусства «Хоровое пение»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол. аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2.5	2.5	2.5	2.5	
1.1	Хор	3.5	3.5	3.5	3.5	1, 2, 3,4
1.2	Ансамбль	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	1	
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	-	1, 2, 3,4
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1	Музыкальный инструмент	-	1	1	1	2, 3, 4
	Всего:	6.5	7.5	7.5	7.5	

Примечание:

1. Количество учащихся: 3 класс - 17;

2. При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол. Аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	8	8	8	
1.1	Ритмика	2	2	2	1, 2, 3
1.2	Гимнастика	2	2	2	
1.3	Бальный танец	2	2	2	1, 2, 3
1.4	Якутский танец	2	2	2	1, 2, 3
1.5	Историко-бытовой танец или бальный танец	2	2	2	3
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	3
3.	Учебный предмет по выбору:	6	6	6	
2.1	Подготовка концертных номеров	5	5	5	2, 3
2.2	Музыкальный инструмент	1	1	1	3
3.	Всего:	13	13	13	

Примечание:

1. Количество учащихся: 129

2. При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек; индивидуальные занятия.

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), кол. аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	11	11	11	
1.1	Рисунок	3	3	3	1, 2, 3
1.2	Живопись	3	3	3	1, 2, 3
2.	Станковая композиция	3	3	3	1, 2, 3
2.1	Прикладная композиция	1	1	1	
2.2	Скульптура	1	1	1	
3.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
3.1	Беседы об искусстве	1	1	1	
4.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
4.1	Композиция станковая	1	1	1	
	Всего:	13	13	13	

Примечание:

1. Количество учащихся: 24

2. При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области
музыкального искусства «Фольклор»**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол. аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	
1.1	Хомус	0,5	0,5	0,5	0,5	1, 2, 3
1.2	Народное пение	1	1	1	1	1, 2, 3
1.4	Тойук	0,5	0,5	0,5	0,5	1, 2, 3
1.5	Олонхо	1	1	1	1	
	Всего:	3	3	3	3	

Примечание:

1. Количество учащихся: 23

2. При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.

3. По учебным предметам хомус, тойук предусмотрено индивидуальное обучение.