

Утверждаю:  
Директор  
МБОУ ДО «Намская ДШИ»  
\_\_\_\_\_ /Афанасьев А.С./

**Учебный план**  
**по дополнительным общеобразовательным программам**  
**МБОУ ДО «Намская ДШИ им. З.П. Винокурова»**  
**на 2017 – 2018 учебный год**

## Перечень реализуемых образовательных программ

### 1. Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности

Образовательные области	Срок реализации полного курса ОП
Инструментальное исполнительство: - фортепиано - народные инструменты (баян, домра) - флейта	7(8) лет 5(6) лет 5(6) лет
Хореографическое искусство	5(6) лет

### 2. Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы по видам искусств

Виды искусств	Срок реализации полного курса ОП
фортепиано	8(9) лет
Народные инструменты	5(6) лет
Духовые и ударные инструменты	5(6) лет
Хореографическое творчество	5(6), 8(9) лет
Живопись	5(6) лет

### 3. Дополнительные общеразвивающие образовательные программы по видам искусств

Виды искусств	Срок реализации полного курса ОП
Фортепиано	4 года
Народные инструменты	3 года
Духовые и ударные инструменты	3 года
Хореографическое творчество	3 года
Живопись	3 года
Фольклор	3 года
Гитара	3 года

## **Учебный план**

1. Учебные планы по дополнительным программам художественно-эстетической направленности;
2. Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
3. Учебные планы по общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

## Учебный план по дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности

Учебный план рассчитан на 35 учебных недель (с 1 сентября по 31 мая), реализуется по утвержденному на каждый учебный год расписанию занятий и является основой для разработки конкретных календарных, поурочных, индивидуальных планов в соответствии с требованиями, сформулированными в каждой отдельно взятой образовательной программе.

Образовательная область в ДШИ организована в виде структурных единиц – отделений. Объединение предметов по образовательным областям определяет принцип формирования учебных планов.

Срок освоения образовательных программ художественно-эстетической направленности, реализуемых в школе от 4-х лет и выше. Для одаренных учащихся, собирающихся продолжить свое профессиональное образование, введен дополнительный год обучения, что позволяет им готовиться к поступлению в средне-специальные учебные заведения.

Для одаренных детей, принимающих участие в конкурсах различных уровней, а также для профессионально ориентированных учащихся, выделяются часы факультатива по тем дисциплинам, в которых необходимо расширение и углубление знаний по данному предмету.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

### Учебный план отделения фортепиано. Срок обучения 7 лет.

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Проведение итоговой аттестации
		1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл	
1.	Муз.инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	7 кл.
2.	Чтение с листа	0.5	0.5	0.5	-	-	-	-	-	
2.	сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	7 кл.
3.	хор	1	1	1	1	1	1	1	1	
4.	Муз.литература	-	-	-	1	1	1	1	1	
5.	Ансамбль	-	-	-	0.5	0.5	-	-	-	
6.	Аккомпанемент	-	-	-	-	-	1	1	1	
	Всего часов в неделю:	4.5	5	5	6	6	6.5	6.5	6.5	

Примечание:

- Выпускники 7 года считаются окончившими полный курс ДШИ.
- По предмету музыкальный инструмент предусмотрено индивидуальное обучение.

**Учебный план музыкально – инструментального отделения. Срок обучения 5 лет.**

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Экзамены(класс)
		1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	
1.	Муз. инструмент	2	2	2	2	2	2	3 –5кл.
2.	Чтение с листа	0.5	-	-	-	-	-	
2.	сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	3 - 5кл.
3.	оркестр	1	1	1	2	2	2	
4.	Муз. литература	-	-	-	1	1	1	
5.	Ансамбль	-	0.5	0.5	0.5	0.5	-	
6.	Общее фортепиано	-	0.5	0.5	0.5	0.5	-	
	Всего часов в неделю:	4.5	5	5	6	6	6.5	

Примечание:

- Выпускники 5 года считаются окончившими полный курс ДШИ.
- По предмету музыкальный инструмент и общее фортепиано предусмотрено индивидуальное обучение.

**Учебный план отделения хореографии. Срок обучения 5 лет.**

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Экзамены (класс)
		1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	
1	Классический танец	3,5	3	3	3	3	5 кл
2	Гимнастика	1	-	-	-	-	
3	Народно-сценический танец	-	2	2	3	3	5 кл
4	Историко-бытовой и современный бальный танец	2	2	2	1	1	
5	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	1	
6	Ритмика	1	1	-	-	-	
7	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	5 кл
8	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9	Предмет по выбору	1	1	2	2	2	
	Всего:	10	10,5	10,5	10,5	11,5	

Примечание:

- Выпускники 5 года считаются окончившими полный курс ДШИ.
- По предмету музыкальный инструмент и общее фортепиано предусмотрено индивидуальное обучение.
- Индивидуальная форма проведения занятий предусматривается по предметам сценическая практика, предмет по выбору.
- Концертмейстерские часы предусматриваются по предметам: Классический танец, народный танец, ритмика, гимнастика.

## **1. Учебный план по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств**

Учебные планы реализуемых программ предпрофессионального обучения предусматривают обязательные и вариативные части. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Из предложенного перечня учебных предметов вариативной части по видам искусств «Хореографическое творчество», «Живопись» введены предметы, в пределах установленного ФГТ объема времени, предусмотренные на аудиторные занятия. Учитывая региональный компонент, целью развития национальных традиций, предусмотрены часы на учебный предмет «Якутский танец».

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ.



	<b>уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>															
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
К.03.01.	Специальность					112			10	18	18	18	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио					42							10	10	10	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0.5														
ИА.04.02.03	Муз.литература (зарубежная, отечественная)	0.5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ.

## Учебный план

**по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения 5 (6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование предметных областей	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения						
				Групповые	мелкогрупповые	Индив.	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303.5</b>	<b>1187.5</b>					Недельная нагрузка в часах						
<b>ПО.01</b>	<b>Муз. исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973.5</b>	<b>610.5</b>											
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2.5	2.5		
ПО.01 УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8					1	1		
ПО.01 УП.03	Фортепиано	346.5	264			82.5	4,6,8,10								
ПО.01 УП.04	Хоровой класс	49.5	16.5	33			2		1	1	1	1.5	1.5		
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412.5	165		247.5		2,4,8,9	12	1	1.5	1.5	1.5	1.5		
ПО.02.УП.02	Муз.литература (зарубежная, отечественная)	346.5	165		181.5		7,9	8				1	1		
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>			<b>1039.5</b>					<b>5.5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6.5</b>	<b>7.5</b>		
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>2343</b>	<b>1303.5</b>	<b>1039.5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15.5</b>	<b>16.5</b>		
	<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>18</b>	<b>6</b>							

<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					66			18	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио					40				10	10	10	10	
К.03.04.	Ансамбль					42					14	14	14	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2	
ИА.04.02.01	Специальность	1												
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0.5												
ИА.04.02.03	Муз.литература (зарубежная, отечественная)	0.5												
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1	

## Учебный план

по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 5 (6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование предметных областей	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения						
				Групповые	мелкогрупповые	Индив.	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303.5</b>	<b>1187.5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>						
<b>ПО.01</b>	<b>Муз. исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973.5</b>	<b>610.5</b>											
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2.5	2.5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346.5	264			82.5	4,6,8,10			0.5	0.5	0.5	1		
ПО.01.УП.03	Хоровой класс	49.5	16.5	33			2		1						
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412.5	165		247.5		2,4,8,9	6	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5		
ПО.02.УП.02	Муз.литература (зарубежная, отечественная)	346.5	165		181.5		7,9	8	1	1	1	1.5	1.5		
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>			<b>1039.5</b>					<b>5.5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6.5</b>	<b>7.5</b>		
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>2343</b>	<b>1303.5</b>	<b>1039.5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15.5</b>	<b>16.5</b>		
	<b>Количество контрольных уроков, зачетов,</b>						<b>18</b>	<b>6</b>							

	<b>экзаменов по двум предметным областям:</b>												
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>						
К.03.01.	Специальность					66			18	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио					40				10	10	10	10
К.03.04.	Ансамбль					42					14	14	14
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0.5											
ИА.04.02.03	Муз.литература (зарубежная, отечественная)	0.5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

## Учебный план

**по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам**

**в области изобразительного искусства «Живопись»**

Срок обучения 5 (6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование предметных областей	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения						
				Групповые	мелкогрупповые	Индив.	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303.5</b>	<b>1187.5</b>					Недельная нагрузка в часах						
<b>ПО.01</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>1584</b>	<b>973.5</b>	<b>610.5</b>											
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4		
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3		
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363			2...-8	2	2	2	2	3		
<b>ПО.02</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214.5</b>	<b>247.5</b>											
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16.5	49.5			2		1.5						
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1.5	1.5	1.5	1.5		
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>			<b>1666.5</b>					<b>9.5</b>	<b>9.5</b>	<b>9.5</b>	<b>10.5</b>	<b>11.5</b>		
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>3300</b>	<b>1633.5</b>	<b>1666.5</b>					<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>		
<b>ПО.03</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>			<b>112</b>		4...-10								
ПО.03.УП.01	Пленэр				112										
	<b>Количество контрольных уроков, зачетов,</b>						<b>22</b>	<b>9</b>							

	<b>экзаменов по двум предметным областям:</b>												
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>												
В.01.	Скульптура	396	198		198		4...-10		2	2	2	1	1
В.02.	Цветоведение	66	33		33		2		1				
В.05.	Композиция прикладная								1	1	1	1	
	<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>												
	<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>	<b>3544</b>	<b>1699.5</b>										
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>	<b>-</b>		<b>90</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>								<b>Годовой объем в неделях</b>				
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.01.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

## Учебный план

**по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам**

**в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Срок обучения 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование предметных областей	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Групповые	мелкогрупповые	Индив.	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3093</b>	<b>328</b>	<b>2765</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>2401</b>	<b>65</b>	<b>2336</b>													
ПО.01.УП.01	Танец	130			<b>130</b>		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	15				2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3	3
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>526</b>	<b>263</b>	<b>263</b>													
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02	Муз.литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1			
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14	14								1	1
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным</b>			<b>2599</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>





**Учебный план  
по дополнительным общеразвивающим программам  
в области искусств, реализуемых в Намской ДШИ им. З.П. Винокурова**

Учебный план по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств разработан в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ и с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83) МК РФ.

Учебный план рассчитан на 35 учебных недель (с 01 сентября по 31 мая), реализуется по утвержденному на каждый учебный год расписанию занятий и является основой для разработки конкретных календарных, поурочных, индивидуальных планов в соответствии с требованиями, сформулированными в каждой отдельно взятой образовательной программе.

Образовательная область в ДШИ организована в виде структурных единиц – отделений. Объединение предметов по видам искусств определяет принцип формирования учебных планов.

Срок освоения общеразвивающих программ по видам искусств, реализуемых в школе 3, 4 года.

Рабочие учебные планы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в видах искусств.

## Учебный план

### по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), кол. аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2.5</b>	<b>2.5</b>	<b>2.5</b>	<b>2.5</b>	
1.1	фортепиано	2.5	2.5	2.5	2.5	1, 2, 3,4
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	-	1, 2, 3,4
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	хор	1	1	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>5.5</b>	<b>5.5</b>	<b>5.5</b>	<b>4.5</b>	

## Учебный план

### по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), кол. аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	домра	2	2	2	1, 2, 3
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	1, 2, 3
2.2	Слушание музыки	1	1	1	
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	хор	1	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

## Учебный план

### по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), кол. аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	баян	2	2	2	1, 2, 3
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	1, 2, 3
2.2	Слушание музыки	1	1	1	
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Хор	1	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

## Учебный план

### по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), кол. аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
1.1	Флейта	2,5	2,5	2,5	1, 2, 3
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	3
2.2	Слушание музыки	1	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	

## Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе

в области музыкального искусства

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол. аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Гитара	2	2	2	1, 2, 3
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	3
2.2	Слушание музыки	1	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

## Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе

в области хореографического искусства

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), кол. Аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
1.1	Ритмика	1	1	1	1, 2
1.2	Бальный танец	2	2	2	1, 2, 3
1.3	Якутский танец	2	2	2	
1.4	Историко-бытовой танец	2	2	2	
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
2.1	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2, 3
2.2	Музыкальный инструмент	1	1	1	3
<b>3.</b>	<b>Всего:</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	

## Учебный план

### по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), кол. аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	
1.1	Рисунок	3	3	3	1, 2, 3
1.2	Живопись	3	3	3	1, 2, 3
<b>2.</b>	<b>Станковая композиция</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1, 2, 3</b>
2.1	Прикладная композиция	1	1	1	
2.2	Скульптура	1	1	1	
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Беседы об искусстве	1	1	1	
<b>4.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
4.1	Композиция прикладная	1	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	

## Учебный план

### по дополнительной общеразвивающей программе в области фольклорного искусства

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), кол. аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Хомус	0,5	0,5	0,5	1, 2, 3
1.2	Народное пение	1	1	1	1, 2, 3
1.3	Ансамбль	1	1	1	1, 2, 3
1.4	Тойук	0,5	0,5	0,5	
1.5	Олонхо тойуга	1	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

Примечание:

- По учебным предметам хомус, тойук предусмотрено индивидуальное обучение.