

Утверждаю:
Директор
МБОУ ДО «Намская ДШИ»
_____ /Афанасьев А.С./

Учебный план
по дополнительным общеобразовательным программам
МБОУ ДО «Намская ДШИ им. З.П. Винокурова»
на 2019 – 2020 учебный год

с. Намцы, 2019 г.

Перечень реализуемых образовательных программ

1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы по видам искусств (далее по тексту – ДПОП)

№	Наименование ОП	Срок обучения	Классы	Возраст поступающих
1.	ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 лет	1 - 6	6,5 – 9 лет
2.	ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5 лет	1 - 5	10 – 12 лет
3.	ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	5 лет	1, 2	10 – 12 лет
4.	ДПОП в области музыкального искусства «Хореографическое творчество»	8 лет	8	6,5 – 9 лет
5.	ДПОП в области музыкального искусства «Живопись»	5 лет	1, 2, 3	10 – 12 лет

2. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы по видам искусств (ДООП)

№	Наименование ОП	Срок обучения	Классы	Возраст поступающих
1.	Фортепиано	4 года	2, 3, 4	7 – 14 лет
2.	Народные инструменты (баян, домра)	3 года	1, 2, 3	7 – 14 лет
3.	Хореографическое творчество	3 года	1, 2, 3	7 – 14 лет
4.	Изобразительное искусство	3 года	1, 2, 3	7 – 14 лет
5.	Фольклор	3 года	2, 4	7 – 14 лет
6.	Хоровое пение	3 года	2	7 – 14 лет
7.	Духовые инструменты (флейта, тромбон)	3 года	1, 3	7 – 14 лет
8.	Гитара	3 года	1, 2, 3	7 – 14 лет

Учебный план

1. Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
2. Учебные планы по общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

1. Учебный план дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств

Учебные планы являются частью предпрофессиональных программ, должны отражать структуру этих программ, определять содержание и организацию образовательного процесса в Намской ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Республики Саха (Якутия).

Предпрофессиональная программа в области искусств может включать как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ).

Учебный план отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

В учебном плане реализуемых программ предпрофессионального обучения предусматриваются **обязательная и вариативная части** предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. При формировании вариативной части учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства.

Из предложенного перечня учебных предметов вариативной части по видам искусств «Хореографическое творчество», «Живопись» введены предметы, в пределах установленного ФГТ объема времени, предусмотренные на аудиторные занятия.

Учитывая региональный компонент, целью развития национальных традиций, предусмотрены часы на учебный предмет «Якутский танец».

Устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «**Фортепиано**»

Срок обучения 8 (9) лет

Наименование предметных областей	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения							
	Групповые	мелкогрупповые	Индив.	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл
Обязательная часть	1934.5					Недельная нагрузка в часах							
Специальность и чтение с листа			592	1,3,5,...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	2.5
Ансамбль		132		8,10,14					1	1	1	1	
Концертмейстерский класс			49	12-15								1	1
Хоровой класс	345.5			12,14,16		1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
Теория и история музыки	658												
Сольфеджио		379.5		2,4...-10,14	12	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
Слушание музыки		98		6		1	1	1					
Муз.литература (зарубежная, отечественная)		181.5		9-13,15	14				1	1	1	1	1.5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1776.5				5	5.5	5.5	7	7.5	7.5	8.5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1776.5				10	10.5	11.5	15	16.5	16.5	20	18/15.5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:				32	9								
Консультации	82					Годовая нагрузка в часах							
Специальность			62			6	8	8	8	8	8	8	8
Сольфеджио		20					2	2	2	4	4	4	4
Аттестация													
Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	2												2
Специальность	1												
Сольфеджио	0,5												
Муз.литература (зарубежная, отечественная)	0,5												

Примечание:

1. Количество учащихся: 1 класс – 8, 2 класс – 18, 4 класс – 6, 5 класс – 3, 6 класс – 5, 7 класс – 2.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Хоровой класс» предусматриваются не менее 80% от аудиторного времени;
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
6. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ;
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

отечественная)											
----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Примечание:

1. Количество учащихся: 1 класс – 3; 2 класс – 16; 3 класс – 5; 4 класс – 1; 5 класс – 2.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю;
4. Для вариативной части предлагается перечень учебных предметов по выбору и возможность их реализации;
5. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтения с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 - 100% аудиторного времени;
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени;

Примечание:

1. Количество учащихся: 1 класс – 4; 2 класс – 3; 3 класс - 1;
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю;
4. Для вариативной части предлагается перечень учебных предметов по выбору и возможность их реализации.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения 5 лет

Наименование предметных областей	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
	Групповые	мелкогрупповые	Индив.	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл
Обязательная часть	1666.5					Недельная нагрузка в часах				
Рисунок		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
Живопись		495		1,3...9	2...- 8	3	3	3	3	3
Композиция станковая		363			2...- 8	2	2	2	2	3
История искусств	247.5									
Беседы об искусстве	49.5			2		1.5				
История изобразительного искусства		198		4,6,8			1.5	1.5	1.5	1.5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	1666.5					9.5	9.5	9.5	10.5	11.5
Пленэрные занятия		112								
Пленэр		112		4...-10						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:				22	9					
Вариативная часть										
Скульптура			165	4...-10		2	2	2	1	1
Цветоведение			33	2		1				
Композиция прикладная			132			1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:										
Консультации	90					Годовая нагрузка в часах				
Рисунок		20				4	4	4	4	4
Живопись		20				4	4	4	4	4
Композиция станковая		40				8	8	8	8	8

Беседы об искусстве		2				2				
История изобразительного искусства		8					2	2	2	2
Аттестация										
Промежуточная (экзаменационная)						1	1	1	1	-
Итоговая аттестация										2
Композиция станковая										
История изобразительного искусства										

Примечание:

7. Количество учащихся: 1 класс – 15; 2 класс – 33, 4 класс - 10;
8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
9. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю;
10. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – в июне месяце;
11. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
12. Для вариативной части предлагается перечень учебных предметов по выбору и возможность их реализации;

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения 5 (6) лет

Наименование предметных областей	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
	Групповые	мелкогрупповые	Индив.	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл
Обязательная часть	2765					Недельная нагрузка в часах							
Хореографическое исполнительство	2336												
Танец		130		2,4		2	2						
Ритмика		130		2,4		2	2						
Гимнастика		65		2,4		1	1						
Классический танец		1023		5...-15	6...-14			6	5	5			
Народно-сценический танец		330		7...-13	15				2	2			
Подготовка концертных номеров		658		2,4...-14		2	2	2	2	3			
Теория и история музыки	263												
Слушание музыки и музыкальная грамота		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
Муз.литература (зарубежная, отечественная)		66		10	12					1			
История хореографического искусства		66		14	14								
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	2599					8	8	9	10	11			
Максимальная нагрузка	2599					10	10	10	11	12			

по двум предметным областям:													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:			28	8									
Вариативная часть	495												
Историко-бытовой танец			15			2	2	2	2				
Основы игры на музыкальном инструменте	231		16			1	1	1	1				
Бальный танец					2	2	2	2	2				
Якутский танец													
Консультации	166					Годовая нагрузка в часах							
Танец	6				4	2							
Ритмика	4				2	2							
Гимнастика	6				2	4							
Классический танец	48						8	8	8	8	8	8	8
Народно-сценический танец	30							6	6	6	6	6	6
Подготовка концертных номеров	64					8	10	10	10	10	8	8	8
История хореографического искусства	8											4	4
Аттестация	Годовой объем в неделях												
Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	2												2
Классический танец	1												
Народно-сценический танец	0,5												
История хореографического искусства	0,5												

Примечание:

1. Количество учащихся: 1 класс – 12
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся совместно с мальчиками и девочками, в случае минимального количества мальчиков;
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Подготовка концертных номеров», «Классический танец», «Народно-сценический танец» в объеме 100% от аудиторного времени;
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю;
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения 8 (9) лет

Наименование предметных областей	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
	Групповые	мелкогрупповые	Индив.	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл
Обязательная часть	2765					Недельная нагрузка в часах							
Хореографическое исполнительство	2336												
Танец		130		2,4		2	2						
Ритмика		130		2,4		2	2						
Гимнастика		65		2,4		1	1						
Классический танец		1023		5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5
Народно-сценический танец		330		7...-13	15				2	2	2	2	2
Подготовка концертных номеров		658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3
Теория и история музыки	263												
Слушание музыки и музыкальная грамота		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
Муз.литература		66		10	12					1	1		

(зарубежная, отечественная)													
История хореографического искусства		66		14	14							1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:				28	8								
Вариативная часть	495												
Историко-бытовой танец				15					2	2	2	1	1
Основы игры на музыкальном инструменте		231		16			1	1	1	1			
Бальный танец									2	2	2	2	2
Якутский танец						2	2	2	2	2			
Консультации	166					Годовая нагрузка в часах							
Танец		6				4	2						
Ритмика		4				2	2						
Гимнастика		6				2	4						
Классический танец		48						8	8	8	8	8	8
Народно-сценический танец		30							6	6	6	6	6
Подготовка концертных номеров		64					8	10	10	10	10	8	8
История хореографического искусства		8										4	4
Аттестация	Годовой объем в неделях												
Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	2												2
Классический танец	1												
Народно-сценический танец	0,5												
История хореографического искусства	0,5												

Примечание:

- Количество учащихся: 6 класс – 5, 7 класс – 17;
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
- Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся совместно с мальчиками и девочками, в случае минимального количества мальчиков;
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Подготовка концертных номеров», «Классический танец», «Народно-сценический танец» в объеме 100% от аудиторного времени;

11. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю;
12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется

**Учебный план
для дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ
в области искусств**

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

Рабочие учебные планы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в видах искусств.

Учебный план рассчитан на 34 учебных недель (с 01 сентября по 31 мая), реализуется по утвержденному на каждый учебный год расписанию занятий и является основой для разработки конкретных календарных, поурочных, индивидуальных планов в соответствии с требованиями, сформулированными в каждой отдельно взятой образовательной программе.

Срок освоения общеразвивающих программ по видам искусств, реализуемых в школе 3 года, 4 года в области искусства «Фортепиано».

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), кол. аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2.5	2.5	2.5	2.5	
1.1	Специальность	2.5	2.5	2.5	2.5	1, 2, 3,4
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	1	
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	-	1, 2, 3,4

2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1	хор	1	1	1	1	
	Всего:	5.5	5.5	5.5	4.5	

Примечание:

1. Количество учащихся: 1 класс – 3; 2 класс – 4; 3 класс - 7; 4 класс – 10;
2. При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек; индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты» (Домра)**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), кол. аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	домра	2	2	2	1, 2, 3
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	1, 2, 3
2.2	Слушание музыки	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
3.1	хор	1	1	1	
	Всего:	5	5	5	

Примечание:

1. Количество учащихся: 1 класс - 2; 2 класс - 3; 3 класс - 2;
2. При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек; индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства..

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты» «Баян»**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), кол. аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	

1.1	Специальность	2	2	2	1, 2, 3
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	1, 2, 3
2.2	Слушание музыки	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
3.1	Хор	1	1	1	
	Всего:	5	5	5	

Примечание:

1. Количество учащихся: 1 класс - 1; 2 класс - 1; 3 класс - 3;
2. При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек; индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (Флейта)**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), кол. аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2,5	2,5	2,5	
1.1	Специальность	2,5	2,5	2,5	1, 2, 3
1.2	Ансамбль	1	1	1	
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	3
2.2	Слушание музыки	1	1	1	
	Всего:	4,5	4,5	4,5	

Примечание:

1. Количество учащихся: 2 класс - 1; 3 класс - 1;
2. При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек; индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Гитара»**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол. аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
		1	2	3	

1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Специальность	2	2	2	1, 2, 3
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	3
2.2	Слушание музыки	1	1	1	
	Всего:	4	4	4	

Примечание:

1. Количество учащихся: 1 класс - 4; 2 класс - 1; 3 класс - 1;
2. При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек; индивидуальные занятия.
3. Занятия по предметам «Музыкальная грамота», «Слушание музыки» проводятся в смешанной группе с классами по другим ОП в области музыкального искусства.

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (Тромбон)**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол. аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2,5	2,5	2,5	
1.1	Специальность	2,5	2,5	2,5	1, 2, 3
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1	Музыкальная грамота	2	2	2	1, 2, 3
2.2	Слушание музыки	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
	Всего:	4,5	4,5	4,5	

Примечание:

1. Количество учащихся: 1 класс - 3; 2 класс - 2;
2. При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек; индивидуальные занятия.
3. Занятия по предметам «Музыкальная грамота», «Слушание музыки» проводятся в смешанной группе с классами по другим ОП в области музыкального искусства.

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол. аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
1.	Учебные предметы	2,5	2,5	2,5	2,5	

	исполнительской подготовки:					
1.1	Хор	3.5	3.5	3.5	3.5	1, 2, 3,4
1.2	Ансамбль	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	1	
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	-	1, 2, 3,4
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1	Музыкальный инструмент	-	1	1	1	2, 3, 4
	Всего:	6.5	7.5	7.5	7.5	

Примечание:

1. Количество учащихся: 3 класс - 17;

2. При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), кол. Аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	8	8	8	
1.1	Ритмика	2	2	2	1, 2, 3
1.2	Гимнастика	2	2	2	
1.3	Бальный танец	2	2	2	1, 2, 3
1.4	Якутский танец	2	2	2	1, 2, 3
1.5	Историко-бытовой танец или бальный танец	2	2	2	3
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	3
3.	Учебный предмет по выбору:	3	3	3	
2.1	Подготовка концертных номеров	5	5	5	2, 3
2.2	Музыкальный инструмент	1	1	1	3
3.	Всего:	13	13	13	

Примечание:

1. Количество учащихся: 1 класс - 24; 2 класс - 46; 3 класс - 57;

2. При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек; индивидуальные занятия.

Учебный план

**по дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), кол. аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	11	11	11	
1.1	Рисунок	3	3	3	1, 2, 3
1.2	Живопись	3	3	3	1, 2, 3
2.	Станковая композиция	3	3	3	1, 2, 3
2.1	Прикладная композиция	1	1	1	
2.2	Скульптура	1	1	1	
3.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
3.1	Беседы об искусстве	1	1	1	
4.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
4.1	Композиция станковая	1	1	1	
	Всего:	13	13	13	

Примечание:

1. Количество учащихся: 2 класс - 12; 3 класс - 17 ;
2. При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области
музыкального искусства «Фольклор»**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), кол. аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	
1.1	Хомус	0,5	0,5	0,5	0,5	1, 2, 3
1.2	Народное пение	1	1	1	1	1, 2, 3
1.4	Тойук	0,5	0,5	0,5	0,5	1, 2, 3
1.5	Олонхо	1	1	1	1	
	Всего:	3	3	3	3	

Примечание:

1. Количество учащихся: 1 класс - 12; 3 класс - 12;
2. При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
3. По учебным предметам хомус, тойук предусмотрено индивидуальное обучение.